【文學風景,心靈微旅行】

序號:8

課程編號	A1043205	課程名稱	文學風景,心靈微旅行
學分數	2	課程類別	學術-人文
上課時間	星期二 10:00~12:00 共18週，每週2小時	親子課程	□是 ■否
上課地點(含地址)	高雄文學館(前金區民生二路39號)		
師資介紹	邱瓊慧 最高學歷:政治大學中國文學研究所碩士班 經歷:1.自政治大學畢業至今，已在輔英科技大學任教21年。在學校服務期間，曾受訓輔導老師的訓練，於諮商輔導室擔任近15年的輔導工作，其間也將諮商理論技巧融於文學閱讀，更益於文學人物的情境同理。 2.擔任學校課外閱讀徵文及創作的指導及評審。 3.擔任電影導讀及賞析 現職:輔英科技大學共同教育中心退休教師 相關證照:講師證、教育部華語師資認證證書 網站:ch024fy@yahoo.com.tw		
學分費	1600	課程人數	25
講義費	100	材料費	0
優惠措施	依高雄市第一社區大學學分優惠方法辦理		

課程目標(授課理念):善於說故事的人，用文字編織人類心靈的情感，不論東方西方，隨著時代更迭，在悠悠的生命長河裏，有著數不盡的故事。旅行的目的是什麼？是為了讓身心獲得沉澱，擁有再出發的力量，閱讀亦是一種旅行，透過閱讀，走入文字建構的世界，讓故事游進自己的生活，在共讀故事的同時，喚起自己的回憶，照見自己的生命風景，在文字的風景中，分享、沈澱、再出發，彷彿得著些許的力量，這就是心靈微旅行。 本課程是透過「閱讀」與「文學紀念館」走讀的結合，經由豐富、有趣、多元的活動，與閱讀主題相連結，引起生命對話的共鳴，對自己有更深的認識及能量的強化。
與社大理念、發展之連結性:王鼎鈞在《開放的人生》闡述何謂「開放」？他說:「意義是心情開朗，與人為善，吸收新知，創造希望，使自己的精神常新，生命力源源不竭。」閱讀即開啟開放的人生的一途，在文學世界旅行，是經由文學家們獨具雙眼的觀察、細膩的描寫，在閱讀過程，就會開拓讀者的視野以及創造出新的思維，帶給生活新的能量。
預期效益:1.透過閱讀文學，學習如何聆聽故事、回應故事，體驗故事。 2.透過閱讀文學，增強自我覺知、探索自我的能力。 3.透過文學共讀分享，結合心靈活動的運用，創造多元的生命體驗與領悟。
學員資格(修課建議條件):年滿18歲以上，喜歡閱讀
教學方式(上課進行方式):依主題設計，舉凡繪畫、音樂、電影、微電影、廣告影片、廣告行銷文字等均能讓閱讀趣味化、深刻化，進而引發閱讀的聯想廣度及深度。因此，在教學方式上採共讀文學作品之外，更挹注其他多元的媒材，作為導讀、詮釋、反思的引發，讓主題更鮮明，提高閱讀的廣度及深度。 並以文學走讀的活動，讓學員能自發自動參與主題，使學員的經驗能與閱讀文

本相互對話。
學員自備事項:本期共讀書籍於下: 1.《賴和小說集》施淑編　洪範書局 2.《楊逵集》短篇小說卷　前衛出版
其他(備註):水電費200元, 戶外課需投保旅遊平安保險

課程大綱(課程概要):		
週次	主題	內容
1	旅行的開始	1.旅行的成員彼此認識 2.課程介紹／進行方式 3.觀賞<閱讀文學地景>影片
2 3	在文學裡, 遇見大師 ---賴和	1.簡傳介紹——影片 2.歌謠欣賞 3.文學地位——臺灣新文學之父
4 5 6 7	共讀《賴和小說集》洪範出版社	1.作品特色 2.散文＜我們地方的故事＞——賴和 3.選讀作品:＜一桿稱仔＞、＜前進＞、＜蛇先生＞、＜辱？！＞、＜浪漫外紀＞、＜可憐她死了＞
8 9	走讀作家故鄉──彰化	走訪賴和故鄉、<賴和文學紀念館>
10	在文學裡, 遇見大師 --- 楊逵	1.簡傳介紹---影片 2.散文<墾園記>---楊逵
11 12	共讀《楊逵集---短篇小說卷》前衛出版	1.作品特色 2.選讀作品:<送報伕>、<泥娃娃>、<鵝媽媽要出嫁>、<春光關不住>、<才八十五歲的女人>
13	音樂與文學的結合---民歌與楊逵	一起唱民歌
14	葉陶的故事	閱讀《阿媽的故事》
15 16	走讀作家故鄉──新化	走訪楊逵故鄉、<楊逵文學紀念館>
17	閱讀台東	閱讀以下散文 1.王家祥<都蘭海岸的冥想健行> 2.林詮居<綠島散走> 3.夏曼.藍波安<飛魚季> 寒假走讀台東
18	邀請作家演講	講題----故鄉書寫