

Музыкальная гостиная
для детей подготовительной логопедической группы «Теремок»
Тема: «Образ зимы в произведениях известных музыкантов, художников
и поэтов»

Дата проведения: 29.01.2021г.

Цель: Формирование целостного представления о зиме через восприятие музыкальных и художественных образов.

Задачи:

1. Образовательные:

- обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память;
- закреплять знания детей о средствах музыкальной выразительности в музыке;
- способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха;
- закреплять умение петь коллективно, с музыкальным сопровождением.

2. Развивающие:

- развивать певческие навыки; формировать навыки художественного исполнения различных образов;
- способствовать развитию творческой активности детей в музыкальной исполнительской деятельности (пение, танцевальные движения, игра и т. п.);

3. Воспитательные:

- развивать у детей позитивную оценку действительности, взглядов, вкусов с учетом ярко выраженных индивидуальных психофизических особенностей;
- воспитывать эстетический вкус в передаче образа;
- совершенствовать и развивать коммуникативные навыки ребенка;
- воспитывать умение общаться через исполнительство;

Методы и приёмы: наглядный (иллюстративный), словесный (беседы, вопросы, создание проблемных ситуаций), практический (игровой, творческий, погружение в музыку).

Предполагаемые виды деятельности:

1. музыкальная
2. коммуникативная
3. познавательно-исследовательская
4. изобразительная
5. двигательная
6. восприятие художественной литературы

Интегративные средства: художественное слово, наглядность (иллюстрации, портреты композиторов, ИКТ, оформление зала), проблемные ситуации, свободное общение детей со взрослыми и сверстниками.

Участники: Музыкальный руководитель Коваленко Е.А., учитель-логопед Чепижко Т.Ф., воспитатель Ермакова Т.В., дети подготовительной логопедической группы.

МАТЕРИАЛЫ И ОБОРУДОВАНИЕ:

Музыкальный центр.

Аудиозаписи: «*Зимнее утро*» П. И. Чайковского,

Концерт «*Зима*» А. Вивальди 1-я часть

Снежинки, ленточки.

Мольберт. Зимний пейзаж. Тонированные листы. Кисточки. Гуашь.

ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА:

- знакомство с творчеством П. И. Чайковского и А. Вивальди;
- слушание пьесы П. И. Чайковского «Зимнее утро»;
- 1-й части концерта Антонио Вивальди.
- рассматривание пейзажей знаменитых художников;

- разучивание попевок, игр зимней тематики;
- чтение стихотворений о зиме;

Ход проведения музыкальной гостиной:

Под музыку дети входят в зал, рассаживаются за стулья.

Музыкальный руководитель: Здравствуйте, ребята. Сегодня музыкальная гостиная вновь открывает свои двери для всех любителей и ценителей настоящего искусства-искусства слова, музыки и художественного творчества. Многие поэты воспевали красоту в своих литературных произведениях, художники – в живописи, а композиторы писали музыку.

Сейчас вы услышите пьесу П. И. Чайковского «*Зимнее утро*». Слушайте внимательно и скажите, какое настроение передает музыка?

Слушание «Зимнее утро» П. И. Чайковского- ответ детей

Муз. руководитель: Во время слушания произведения «Зимнее утро» П. И. Чайковского, какую картину вы себе представляли? (*ответ детей*)

- Я представила картину зимнего утра, но не солнечного и тихого, а – темного, угрюмого, холодного, неприветливого. Музыка звучала жалобно, чуть неуверенно, встревоженно.

- А в каком темпе исполняется это произведение и почему?

Дети: Музыка была быстрая, будто метет сильный снег.

Учитель-логопед: Дети, послушайте внимательно стихотворение Сергея Есенина. Удалось ли поэту передать в своем произведении образ лютной зимы?

Учитель-логопед читает стихотворение С. Есенина

Поет зима

– аукает,

Мохнатый лес баюкает

Стозвоном сосняка.

Кругом с тоской глубокою

Плывут в страну далекую

Седые облака.

А по двору метелица
Ковром шелковым стелется,
Но больно холодна.
Воробышки игривые,
Как детки сиротливые,
Прижались у окна.

Озябли пташки малые,
Голодные, усталые,
И жмутся поплотней.
А вьюга с ревом бешеным
Стучит по ставням свешенным
И злится все сильнее.

Учитель-логопед спрашивает ответы у ребят.

Муз. руководитель: Ребята, послушайте эту пьесу еще раз и во время слушания попробуйте изобразить её в движении. А еще, я даю вам эти легкие, воздушные ленточки, которые помогут вам импровизировать и передать красоту музыки через танец.

Танцевальная импровизация с ленточками «Зимнее утро» П. И. Чайковского

Муз. руководитель: Как красиво у вас получилось изобразить музыку движениями. Но вы знаете, очень многие композиторы изображали картину зимы! У замечательного итальянского композитора Антонио Вивальди (*показывает портрет композитора*) есть концерт для скрипки с оркестром. 1-й часть концерта А. Вивальди называется “Зима”, где изображается картина суровой, ненастной, морозной зимы!

Слушание 1-й части концерта А. Вивальди «Зима»

Муз. руководитель: Вы прослушали 1-ю часть концерта. Какие музыкальные инструменты использовал композитор в данном произведении? Найдите их на карточках и покажите остальным ребятам. Ребята, выходите смелее, кто хочет показать нам инструменты.

Дидактическая игра «Найди музыкальный инструмент»

Муз. руководитель: Ребята, подскажите мне, какая была музыка по настроению?

Дети: Музыка резкая, колкая, по настроению злая и слегка волшебная.

Муз. руководитель: Это резкие, короткие порывы ветра. Представим, как метёт снег, сыплются колкие снежинки. Природа скована стужей, застыла в оцепенении.

Учитель-логопед: Сам Антонио Вивальди написал к этой музыке такие слова: (на фоне музыки – первой части концерта “Зима”, музыка А. Вивальди)

Закоченев под свежими снегами,
Под резким ветром, дующим в дуду,
Бежать, притопывая сапогами,
И ёжась, и дрожа на бешеном ветру!

Конечно, любит зима морозы трескучие, но бывают и оттепели. Поэтому и зимние дни такие разные – то сверкающие, солнечные, звонкие, то серые, ненастные, колючие.

А сейчас закройте глаза и послушайте...

Звучит фонограмма “Зимняя выюга” (шумовой эффект)

Муз. руководитель: Ребята, как вы думаете, что вы слушали? Может быть, это легкий летний ветерок?

Дети. Зимняя выюга, метель.

Учитель-логопед: Тогда выходите на ковер, становитесь врассыпную. Давайте подуем на свою руку, чтобы ветер был холодным. А теперь спойте так, чтобы звук был похож на завывание метели, и покажите рукой, как завывает метель.

Упражнение на развитие речевого дыхания “Метель”:

Метель гудит, в трубе шумит.

Страшно одному.

А метель всё “у-у-у-у!”

(Показ волнообразных движений рукой, менять высоту голоса)

Муз. руководитель: Ой, как неуютно стало, даже страшно от такого ветра! А теперь мне захотелось с вами поиграть и согреться!

Учитель- логопед. Предлагаю встать в круг друг за другом и выполнить массаж спины «Зимняя разогревалочка»:

Смотрят дети из окна:

За снежинками снежинки

Смотрят по сторонам, руками выполняют поглаживающие движения по спине

Тихо кружатся, летят.

Укрывает все тропинки.

Легкие постукивающие движения пальчиками по спине

На ветвях развесил иней

Ночью Дедушка Мороз

Он сегодня очень сильный-

Щиплет щеки, лоб и нос.

Пощипывающие движения

Эй, ребята, не робей!

Побежим домой скорей.

Рукавичкой посильней

Разотрем мы щеки, нос.

Растирающие движения

Завтра снова будем мчаться

На коньках и на санях

И на лыжах с гор кататься-

Ведь зима у нас в гостях.

Поглаживающие движения

Учитель- логопед. Ну что, ребята, согрелись? Предлагаю присесть и вспомнить зимнюю попевку.

Игра «Эхо», исполнение попевки «Снег засыпал все пути»

Снег засыпал все пути,
Ни проехать, ни пройти,
Мы лопаточки возьмем,
И дорожки разгребем!

Исполнение попевки «Раз, два, три, четыре, пять»

Раз, два, три, четыре, пять,	-хлопают в ладоши
Выходи скорей гулять.	-шагают пальчиками по коленям
Будем с горки ледяной,	-хлопают в ладоши
Мы кататься всей гурьбой.	-шагают пальчиками по коленям

Музыкальный руководитель поёт по одной попевку по одной фразе «*Раз, два, три, четыре, пять*», дети – повторяют.

Муз. руководитель: Молодцы, ребята! Мы вспомнили, как воспевали зиму поэты, композиторы, художники. И я хочу вам сделать сюрприз. У нас в гостях - Фея Красок. (*Воспитатель группы*)

(на середину зала выходит Фея Красок с белой кисточкой в руках)

Фея Красок: Здравствуйте, ребята! Я – Фея Красок, пришла к вам с кистью и белой краской. Как вы думаете, почему я выбрала именно белую краску?

Дети: Потому что сейчас зима, снег белый, все покрыто белым снегом.

Фея Красок: Еще я приготовила для вас небольшую выставку репродукций известных художников. Давайте рассмотрим их и немного побеседуем:

- Какое время года изображено?

- По каким признакам вы догадались, что это зима?
- Какое время суток изобразил художник?
- Почему вы так решили? Обратите внимание, что на всех картинах – снег.

Какой он разный.

Учитель-логопед: Ребята, представьте, как кружатся снежинки в своем зимнем танце.

Логоритмическое упражнение «Снежинки»

Кружатся, кружатся снежинки,	-плавные движения руками
Как белые перья ложатся в перинки.	-опускают плавно руки
Перинки, подушки, лежат на опушке,	-взмахи руками влево-вправо
И зайца следы, как петельки,	-перекрестный шаг на месте
Украсили эти постельки.	—плавные движения руками.

Учитель-логопед: Давайте поиграем в интересную игру «Приметы зимы». Представьте, что к вам на ладошку упала снежинка; чтобы снежинка не растаяла, нужно быстро назвать какую-нибудь примету зимы. Если вы не сможете назвать примету – я забираю снежинку (она тает, а если скажете, то я оставляю снежинку вам).

Игра «Приметы зимы»

(Во время игры учитель-логопед кладет снежинку на ладонь ребенку. Если он не смог сказать примету, снежинку передаёт другому ребенку.)

Муз. руководитель: Ребята, молодцы, вы замечательно справились с этой игрой и я приглашаю вас выйти в зал. Мы поиграем в игру «Снежинки кружились».

Музыкально-ритмическая игра «Снежинки кружились»

Муз. руководитель: Снежинки красиво кружились,

И тихо на землю ложились.

Из них получился узор,

Воздушный, пушистый ковер.

(Дети, исполняя песню игры, двигаются свободно по залу, в конце, с окончанием музыки, изображают различные варианты узоров соединяясь парами, тройками...).

Муз. руководитель: Очень интересные узоры у вас получились. Молодцы!

Фея Красок: Я, как Фея Красок, торжественно вас приглашаю, ребята, пройти к столам и нарисовать снежинку. Самую красивую, самую волшебную, самую зимнюю.

Художественное творчество «Снежинка»

Фея Красок: Какие разные снежинки у вас получились. Мне они все очень понравились. Вы не против, если мы украсим ими нашу группу?

Учитель-логопед: Молодцы, ребята! Во время проведения музыкальной гостиной мы вспомнили, как воспевали зиму поэты, композиторы, художники.

Муз. руководитель: Зимняя музыкальная гостиная закрывается. Я желаю вам, ребята, в такое прекрасное время года- как зима, замечать, как можно больше прекрасного вокруг себя. Учитесь видеть красоту, учитесь слышать красоту и тогда вы станете замечательными людьми. До новых встреч! До свидания, ребята!