JUDUL ARTIKEL ILMIAH

Penulis Pertama [a], Penulis Kedua [b], Penulis Ketiga [c]
[a] Afiliasi penulis
Alamat afiliasi penulis, Kota, Negara
[b] Afiliasi penulis
Alamat afiliasi penulis, Kota, Negara

Abstract

Abstrak ditulis di sini.

1. Abstrak ditulis dalam bahasa Inggris dan Indonesia, berisi tentang inti permasalahan/latar belakang penelitian, cara penelitian/pemecahan masalah, dan hasil yang diperoleh. Kata abstrak dicetak tebal (*bold*).
2. Jumlah kata dalam abstrak terdiri atas 100 - 250 kata dan diketik 1 spasi.
3. Jenis huruf abstrak adalah *Times New Roman*, font 11, disajikan dengan rata kiri dan rata kanan (*jusify*), disajikan dalam satu paragraf, dan ditulis tanpa menjorok (*indent*) pada awal kalimat.
4. Abstrak dilengkapi dengan Kata kunci (*Keywords*) yang terdiri atas 3-5 kata yang menjadi inti dari uraian abstraksi. Kata Keywords dicetak tebal (bold).

Keywords: Kata kunci terdiri atas tiga sampai lima kata kunci.

PENGANTAR

Ini adalah pedoman untuk penulisan naskah artikel ilmiah yang digunakan oleh Jurnal Studi Budaya Nusantara. Panduan ini tersedia secara online di halaman *Publishing Process* di situs resmi Jurnal Studi Budaya Nusantara di http://jsbn.ub.ac.id/index.php/sbn.

TATA LETAK PENULISAN

Naskah dapat ditulis dalam bahasa Indonesia atau bahasa Inggris dan dikirimkan secara daring (*online*) via situs Jurnal Studi Budaya Nusantara. Penulis harus login untuk melakukan pengiriman naskah via situs jurnal Studi Budaya Nusantara. Pendaftaran *online* tidak akan dikenakan biaya.

Format Dokumen

Naskah terdiri minimal 2.000 kata dan terdiri antara 15 – 20 halaman termasuk gambar dan tabel, tidak berisi lampiran, dan file harus dalam format *Microsoft Office* (.doc/.docx) atau *Rich Text Format* (.rtf). Kertas harus disiapkan dalam kertas A4 (21cm x 29.7cm) dengan menggunakan 2,5 cm untuk margin kiri dan 2 cm untuk margin atas, bawah, dan kanan. Tidak perlu mengubah nomor halaman dalam template ini karena nomor halaman akan disusun ulang pada proses penyetakan.

Format Penulisan

Judul dan abstrak harus dalam satu kolom sedangkan teks utama harus dalam dua kolom. Judul maksimal 15 kata, ditulis dengan huruf *Times New Roman* (TNR), kapital, rata tengah, ukuran 16, spasi tunggal, dan huruf tebal (*bold*). Teks utama penulisan harus dalam dua kolom dengan jarak kolom 1 cm, rata kanan kiri (*justify*), 11 TNR, garis pertama inden 5 mm, dan spasi satu (*single*).

Subbab langsung ditulis judul subbabnya tanpa penomoran, huruf kapital semua, rata kiri, cetak tebal, 12 TNR, spasi tunggal. Subsubbab langsung ditulis judul subsubbabnya tanpa penomoran, huruf kapital hanya pada huruf awal di setiap kata (selain kata tugas dan konjungsi), rata kiri, cetak tebal, 12 TNR, spasi tunggal. Subsubsubab langsung ditulis judul subsubsubbabnya tanpa penomoran, huruf kapital hanya pada huruf awal di kata pertama saja (selain kata tugas dan konjungsi), rata kiri, cetak tebal, 12 TNR, spasi tunggal.

© 2017 Jurnal Studi Budaya Nusantara - JSBN All rights reserved

STRUKTUR PENULISAN

Naskah harus dimulai dengan judul, abstrak, dan kata kunci dan teks utama harus terdiri dari: Pendahuluan, Metode (bergantung jenis artikel), Hasil dan Pembahasan, dan Kesimpulan; diikuti dengan referensi.

Judul

Judul artilel harus ringkas dan informatif. Judul sering digunakan dalam sistem pencarian informasi. Hindari singkatan dan rumus tertentu jika memungkinkan.

Abstrak

Abstrak harus ringkas, faktual, dan secara singkat menyatakan tujuan penelitian, hasil utama, dan kesimpulan utama. Suatu abstrak sering disajikan terpisah dari artikel sehingga harus bisa berdiri sendiri. Untuk alasan ini, referensi harus dihindari. Selain itu, singkatan yang tidak standar atau tidak biasa harus dihindari. Namun, jika hal itu penting, maka hal tersebut harus dijelaskan pada penyebutan pertama mereka di abstrak itu sendiri.

Kata Kunci

Kata kunci harus menghindari istilah umum, jamak, dan konsep ganda. Berhati-hatilah dengan singkatan: hanya singkatan yang mapan di lapangan yang memenuhi syarat. Kata kunci ini akan digunakan untuk keperluan pengindeksan.

Pendahuluan

Sebutkan tujuan penlitian dan berikan latar belakang yang memadai. Hindari survei literatur terperinci atau ringkasan hasilnya. Jelaskan bagaimana Anda mengatasi permasalahan pada penelitian ini dan jelaskan tujuan penelitian Anda.

Metode

Jelaskan metode yang digunakan dalam penelitian Anda. Bagian teori harus diperluas dan tidak berulang seperti pada bagian pendahuluan.

Hasil dan Pembahasan

Hasil harus jelas dan ringkas. Pembahasan harus mengeksplorasi signifikansi hasil penelitian, bukan mengulanginya. Hindari kutipan yang luas dan pembahasan literatur yang dipublikasikan.

Simpulan

Simpulan utama penelitian ini dapat disajikan dalam bagian Simpulan singkat, yang mungkin berdiri sendiri atau membentuk sub bagian hasil dan pembahasan. Bagian simpulan harus mengarahkan pembaca ke materi penting dari artikel ilmiah ini. Hal ini juga bisa diikuti dengan saran atau rekomendasi terkait penelitian lebih lanjut.

Ucapan Terima Kasih

Ucapan terima kasih di bagian terpisah di bagian akhir artikel sebelum referensi dan jangan sertakan hal ini di halaman judul, sebagai catatan kaki untuk judul, atau lainnya. Cantumkan di sini orang-orang yang memberikan bantuan selama penelitian (misalnya memberikan bantuan kebahasaan, atau bukti membaca artikel, dll.)

PENULISAN DAFTAR RUJUKAN

Penulisan pustaka menggunakan gaya sebagai berikut. Daftar Rujukan harus dirujuk di dalam naskah. Kemutakhiran referensi sangat diutamakan.

Buku

[1] Penulis 1, Penulis 2 dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul Buku (cetak miring). Edisi, Penerbit. Tempat Publikasi.

Contoh:

O'Brien, J.A. dan. J.M. Marakas. 2011. *Management Information Systems*. Edisi 10. McGraw-Hill. New York-USA.

Artikel Jurnal

[2] Penulis 1, Penulis 2 dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. Nama Jurnal (cetak miring). Vol. Nomor. Rentang Halaman.

Contoh:

Cartlidge, J. 2012. Crossing boundaries: Using fact and fiction in adult learning. *The Journal of Artistic and Creative Education*. 6 (1): 94-111.

Prosiding Seminar/Konferensi

[3] Penulis 1, Penulis 2 dst, dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul artikel. Nama Konferensi. Tanggal, Bulan dan Tahun, Kota, Negara. Halaman.

Contoh:

Michael, R. 2011. Integrating innovation into enterprise architecture management. Proceeding on Tenth International Conference on Wirt-schafts Informatik. 16-18 February 2011, Zurich, Swis. Hal. 776-786.

Skripsi, Tesis, atau Disertasi

[4] Penulis dan seterusnya, (Nama belakang, nama depan disingkat). Tahun publikasi. Judul. Skripsi, Tesis, atau Disertasi. Universitas.

Contoh:

Soegandhi. 2009. Aplikasi model kebangkrutan pada perusahaan daerah di Jawa Timur. Tesis. Fakultas Ekonomi Universitas Joyonegoro, Surabaya.

Sumber Rujukan dari Website

[5]Penulis. Tahun. Judul. Alamat Uniform Resources Locator (URL). Tanggal Diakses.

Contoh:

Ahmed, S. dan A. Zlate. *Capital flows to emerging market economies: A brave new world?*. *Online*, (*http://www.federalreserve.gov/pubs/ifdp/2013/1081/ifdp1081.pdf*). Diakses pada 18 Juni 2013.

SIMPULAN

Ini adalah panduan penulisan artikel ilmiah pada jurnal Studi Budaya Nusantara. Silakan sesuaikan format penulisan Anda sesuai format pada jurnal ini. Untuk pengumpulan naskah, dapat dikumpulkan pada situs jurnal Studi Budaya Nusantara.