

ВЫЕЗДНАЯ ЦЕРЕМОНИЯ АЛЕКСАНДР И АРИНА · 12 ИЮНЯ 2026

// Тон: тепло + лёгкий юмор. Длина: 30–35 минут.

// Музыкальные блоки, паузы и ремарки режиссёра — в [квадратных скобках]

I. ВСТРЕЧА ГОСТЕЙ / СБОР

[Гости рассаживаются, фоновая музыка. За 2 минуты до начала музыка уходит на тихий фон]

Добрый день, друзья.

Посмотрите вокруг. Вы только что стали частью чего-то настоящего — не просто красивого праздника, а дня, который два человека ждали и строили для себя.

Меня зовут [имя ведущего]. Сегодня я здесь, чтобы провести вас через церемонию бракосочетания Александра и Арины.

// Небольшая пауза — дать гостям осмотреться, почувствовать момент

Прежде чем мы начнём — несколько слов о формате. Церемония продлится около получаса. Телефоны — по желанию, фотографируйте сколько угодно. Официальный фотограф обо всём позаботится, но личные снимки никто не отменял.

А сейчас — попрошу вас встать.

II. ВЫХОД ЖЕНИХА

[Музыка меняется. Жених выходит и занимает место у арки]

Александр.

Человек, который с девяти лет знает, что такое дисциплина, упорство и падать — чтобы встать. Тренер, который умеет держать удар в прямом смысле слова. И при этом — один из самых спокойных людей в этом зале.

Есть такие люди, рядом с которыми само собой становится легче. Не потому что они что-то говорят — а просто потому что они есть. Вот это про него.

// Пауза. Жених на месте. Смотрим на него — даём гостям тоже

Саша, ты сегодня ждёшь. Ждёшь её — так же, как ждал три года назад, когда написал ей в два часа ночи. Правда, тогда повода было чуть меньше.

// Лёгкий юмор — не задерживаемся, сразу переходим к выходу невесты

III. ВЫХОД НЕВЕСТЫ

[Музыка — торжественный выход. Арина идёт с папой]

// Пока идут — молчим. Даём музыке и моменту работать

[Невеста с папой подходят к жениху. Папа передаёт руку]

Игорь Юрьевич, спасибо.

Вы привели сюда девочку, которая когда-то смотрела с вами фильм «Давайте потанцуем» и влюбилась в танец. Сегодня она делает ещё один шаг — и этот уже навсегда.

// Пауза. Папа уходит на место

Арина.

Восемь лет в рознице — и ты умеешь разбираться в людях мгновенно. Горячая йога, бальные танцы, «Гарри Поттер» пересмотрен столько раз, что это уже почти религия. Организованная, пунктуальная, ответственная — везде, кроме одного места.

Потому что рядом с ним весь твой стержень куда-то растворяется. И знаешь что? Это, наверное, и есть любовь.

IV. ИСТОРИЯ ДВУХ

[Жених и невеста стоят рядом лицом к гостям или друг к другу — по мизансцене]

Новый год 2018. Общая компания, игра в тайного Санту.

Арине попался незнакомый парень по имени Саша. Она понятия не имела, что ему подарить — и Саша ушёл с того праздника с новогодними носками.

Романтично? Нет. Но это было начало.

Пять лет они пересекались — дни рождения, общие тусовки, чужие свадьбы. Диалоги: «Привет» — «Пока». И всё.

Пока в ночь с 13 на 14 января 2023 года Саша не написал ей в два часа ночи. Просто так. «Привет, хочешь развеяться?»

Арина согласилась.

Первое свидание — пошли куда глаза глядят, оказались в грузинском ресторане, пили домашнее вино и смеялись так, что у неё болели скулы два дня.

Второе — планетарий, органный концерт, лежали на пуфиках и держались за руки.

Третье — домашний кинотеатр у Балтийского вокзала. После этого вечера они начали встречаться. Он посадил её на такси — и сам пошёл пешком до вокзала. Переполненный чувствами.

// Небольшая пауза — дать гостям улыбнуться

Потом была Турция — их первый совместный отпуск. Там звучал Агутин, там они окончательно поняли, что разбираются в этом человеке больше, чем в ком-либо другом.

Были петергофские вылазки каждое лето — их маленькая традиция. Были вечера дома на проекторе, ужины которые готовили вместе.

И однажды — годовщина отношений, отель, шампанское от заведения, и Саша на одном колене. Молча. Потому что иногда слова не нужны.

V. ОБРАЩЕНИЕ К ЖЕНИХУ И НЕВЕСТЕ

[Ведущий обращается к каждому лично — смотрим сначала на жениха]

Саша.

Ты привык бороться. В прямом смысле — с девяти лет на ковре. Ты знаешь, что настоящая победа — это не когда ты сильнее, а когда ты выдержал.

Рядом с тобой человек, которому не нужны слова — она чувствует тебя всеми фибрами. Это редкость. Береги её.

[Смотрим на невесту]

Арина.

Ты умеешь всё держать под контролем. Работа, планы, жизнь — у тебя всегда всё чётко. Кроме него.

И это правильно. Потому что любовь — это не то, что можно организовать. Это то, что просто происходит, когда встречаешь нужного человека.

[Смотрим на обоих]

Вы очень разные. Он — тишина и спокойствие. Ты — точность и огонь. Он растворяет твой стержень — ты даёшь ему повод двигаться.

Это и есть то, что называется «подходить друг другу».

VI. КЛЯТВЫ

// Клятвы пишут сами — ниже место для текста. Напомни паре: 3–5 предложений, от сердца, не читать с телефона

[Ведущий — переход к клятвам]

Есть слова, которые я не могу произнести за вас. Не потому что не знаю — а потому что их ценность именно в том, что они ваши. Только ваши.

Саша, ты первый.

[Жених произносит клятву]

КЛЯТВА ЖЕНИХА (собственный текст):

Арина.

[Невеста произносит клятву]

КЛЯТВА НЕВЕСТЫ (собственный текст):

// После клятв — пауза. Не торопимся. Даём моменту осесть

Эти слова теперь не просто слова. С этой минуты — это обещание. И все люди, которые сейчас здесь, — его свидетели.

VII. ОБМЕН КОЛЬЦАМИ

[Приносят кольца — подушечка или держит свидетель]

Кольцо — это круг. У него нет начала и нет конца. Это, пожалуй, единственный предмет в мире, который честно отражает то, чем должна быть любовь.

Саша, возьми кольцо.

[Жених надевает кольцо]

Арина, возьми кольцо.

[Невеста надевает кольцо]

// Небольшая пауза

Отныне эти кольца — видимый знак невидимого обещания. Пусть каждый раз, когда вы на них смотрите, вы вспоминаете этот день. Этот момент. И то, что вы чувствуете прямо сейчас.

VIII. ОБЪЯВЛЕНИЕ И ПОЦЕЛУЙ

[Ведущий делает паузу — смотрит на пару, потом на гостей]

Перед лицом всех присутствующих, по собственному желанию и с чистым сердцем — Александр и Арина нашли друг друга. Выбрали друг друга. И сегодня — официально становятся мужем и женой.

Господа, прошу встать.

[Все встают]

Александр и Арина — отныне и навсегда.

[Пауза — один удар сердца]

Можете целоваться.

[Поцелуй. Аплодисменты. Музыка — торжественная]

// Держим момент — не торопим. Пусть гости наслаждаются

IX. ЗАВЕРШЕНИЕ ЦЕРЕМОНИИ

[Музыка чуть тише — ведущий последнее слово]

Есть такое красивое слово — «отныне». Оно делит жизнь на «до» и «после».

Сегодня — ваше «отныне».

Саша и Арина, впереди у вас дом с садом, такса и английский бульдог, Китай, Италия и ещё добрая половина земного шара, вечера на проекторе, совместные завтраки и все петергофские лето — и много-много всего, чего вы ещё не знаете, но непременно узнаете вместе.

Мы за вас.

[Пауза]

Друзья, прошу поприветствовать — Александр и Арина Баданины!

[Музыка — торжественный выход пары. Гости аплодируют. Пара идёт по проходу]

// КОНЕЦ ЦЕРЕМОНИИ. Хронометраж: ~30–35 минут

// После: фотосессия у арки, фуршет для гостей

ПАМЯТКА ДЛЯ ВЕДУЩЕГО

Факты из анкет, которые НЕ вошли в церемонию — зарезервированы для квиза и других блоков:

- Тайный Санта и носки — использована в церемонии ✓
- Три свидания (грузинский ресторан / планетарий / кинотеатр) — использованы ✓
- Предложение в отеле на годовщину — использовано ✓

— Борьба, травма (пластина в руке), Лесгафта — лёгкое упоминание ✓

Не тронута (для квиза / других блоков):

- Как Арина резала огурцы на дне рождения Саши и первая встреча с мамой
- Черепаха 20 кг в Латвии (Лёша Куняшев)
- Борисенко: 9 лет ждала, свадьба через 11 дней
- Солнечный удар Саши на даче у Наташи
- Саша принёс кольцо не того размера
- Баданин-старший вышел против сына на ковёр — и завершил карьеру
- Кальвадос Куняшева из собственных яблок

Стоп-темы (напоминание):

- Родители невесты (Надежда и Игорь) в разводе — не объединять в один интерактив
- Татьяна Громова — без темы мужа и работы
- Елена Баданина — без темы мужа
- Давидян Александра — беременна 7 мес., не вовлекать
- Широких Алексей — вообще не взаимодействовать