

Тема	Приклад
«Погано,що порожні храми, ще гірше – пустота в серцях»	«Зачарована Десна» – О. Довженко «Мойсей» – І. Франко «Україна в огні» (фашизм) – О. Довженко Зрада «Маруся Чурай» (Грицько) – Л. Костенко «Тіні забутих предків» (Палагна) – М. Коцюбинський «Я (романтика)» – М. Хвильовий «Україна в огні» – О. Довженко «Лісова пісня» – Леся Українка «Чорна рада» П. Куліш
Підступність і конкуренція	«Мартин Боруля» – І. Карпенко-Карий «Мина Мазайло» – М. Куліш «Чорна рада » (Брюховецький) – П. Куліш «Катерина» – Т. Шевченко «Вершники» – Ю.Яновський «Земля» - О. Кобилянська «Місто» – В. Підмогильний
Патріотизм	«Любіть Україну» – В. Сосюра «Україна в огні» – Довженко (запорожець Заброна) «Тигролови» І. Багряний «Камінний хрест» В. Стефаник «Гімн» – І. Франко «Зачарована Десна» О. Довженко Вірші Шевченка «Чорна рада» – П. Куліш (Шрам) «Лебеді материнства» В. Симоненко «Два кольори» – А. Малишко
Доля	«Україна в огні» – О. Довженко «Катерина» – Т. Шевченко «Тигролови» – І. Багряний «Хіба ревуть воли, як ясла повні?» – Панас Мирний «Земля» – О. Кобилянська
Розкіш спілкування	«Мина Мазайло» М. Куліш «Момент» В. Винниченко «Людина» О. Кобилянська
Закони моралі	«Маруся Чурай» – Ліна Костенко «Хіба ревуть воли..» – Панас Мирний «Кайдашева сім'я» – І. Нечуй-Левицький «Тигролови» – І. Багряний
Совість	«Хіба ревуть воли..» – Панас Мирний «Я (Романтика)» – М. Хвильовий «Україна в огні» - О. Довженко

	«Земля» Кобилянська «Всякому місту звичай і права» – Г. Сковорода
Життєва помилка	«Місто» – В. Підмогильний «Хіба ревуть воли..» Панас Мирний «Я(романтика)» – М. Хвильовий «Подвійне коло» – Ю. Яновський «Катерина» – Т. Шевченко
Бідність і багатство	Леся Українка: «В мужика землянка вогка, а в пана – хата на помості» «Маруся Чурай» (Маруся і Галя) – Л. Костенко «Земля» – О. Кобилянська «Інститутка» – Марко Вовчок «Хазяїн» – І. Карпенко-Карий
Традиції та звичаї	«Наталка Полтавка» – І. Котляревський «Маруся» – Г. Квітка-Основ'яненко «Тіні забутих предків» – М. Коцюбинський «Зачарована Десна» – О. Довженко «Тигролови» – І. Багряний «Маруся Чурай» – Ліна Костенко «Кайдашева сім'я» – І. Нечуй-Левицький
Кохання і ненависть	«Маруся Чурай» – Ліна Костенко «Хіба ревуть воли...» – П. Мирний «Маруся» – Г. Квітка-Основ'яненко «Тіні забутих предків» – М. Коцюбинський «Наталка Полтавка» – І. Котляревський «Лісова пісня» – Леся Українка «Місто» – В. Підмогильний
Батьківське піклування і материнська любов	«Хіба ревуть воли...» – П. Мирний «Максим Гримач» Марко Вовчок «Маруся» – Г. Квітка-Основ'яненко Наталка у Шевченка «Тигролови» – І. Багряний
Своєрідність характеру	«Я(романтика)» – М. Хвильовий «Кайдашева сім'я» – І. Нечуй-Левицький «Земля» – О. Кобилянська (брати Сава та Михайло)
Добро і зло	«Камінний хрест» – В. Стефаник «Україна в огні» – О. Довженко «Чорна рада» – М. Куліш
Ідея, до якої йдеш	«Місто» В. Підмогильний «Я(романтика)» – М. Хвильовий «Хіба ревуть воли..» – П. Мирний «Людина» – О. Кобилянська

Щастя	Сковорода: «Бути щасливим – пізнати себе чи свою природу, взятися за споріднене діло і бути з ним у злагоді» «Україна в огні» О. Довженко «Тіні забутих предків» М. Коцюбинський «Наталка Полтавка» – І. Котляревський «Тигролови» – І. Багряний («Сміливі – завжди щасливі»)
Завзяття і праця	«Камінний хрест» В. Стефаник «Місто» В. Підмогильний «Бджола та шершень» Г. Сковорода «Земля» О. Кобилянська «Хазяїн» І. Карпенко – Карий
Життя – мистецтво	«Інтермецо» – М. Коцюбинський «Момент» В. Винниченко
Дружба, взаємовідносини	«Хіба ревуть воли..» П. Мирний «Місто» – В. Підмогильний
«Потрібно цінувати те, що маєш. А не те, про що мрієш»	«Місто» – В. Підмогильний «Маруся Чурай» – Ліна Костенко «Момент» В. Винниченко «Земля» О. Кобилянська
Пісня	«Наталка Полтавка» – І. Котляревський «Маруся Чурай» Ліна Костенко