

REGULAMIN II PRZEGŁĄDU NIEZALEŻNEJ MUZYKI

§1.

INFORMACJE OGÓLNE:

1. Niniejszy Regulamin określa warunki II Przeglądu Niezależnej Muzyki, zwanego dalej **Przełgłdem**, realizowanego przez Organizację Studencką PANEUROPA Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach.
2. Organizatorem Przeglądu jest Organizacja Studencka PANEUROPA Uniwersytetu Ekonomicznego w Katowicach, zwana dalej **Organizatorem**.
3. Przegląd ma na celu dać możliwość zdobywania szczytów muzykom, którzy rozwinęli skrzydła.
4. Przegląd jest projektem non-profit. Organizator nie czerpie z jego tytułu żadnej korzyści finansowej, a uczestnictwo w nim nie wymaga uiszczenia opłaty.
5. W ramach Przeglądu organizowany będzie koncert w dniu 27 kwietnia 2019 roku, na którym zagra 5 wykonawców, zwany później **Koncertem**.
6. Miejscem realizacji Przeglądu jest Stadion Śląski znajdujący się pod adresem: Ul. Katowicka 10, 41-500 Chorzów
7. Głównym partnerem Przeglądu jest SK Food Truck.

§2.

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział twórcy wszystkich gatunków muzycznych, niezwiązani kontraktem komercyjnym, występujący solowo lub w zespole, niezależnie od wieku. Twórcy chcący wziąć udział w Przeglądzie, muszą mieć wyłączne prawa autorskie do prezentowanego przez siebie materiału.
2. Warunkiem uczestnictwa w Przeglądzie jest nadesłanie formularza zgłoszeniowego wraz z jednym utworem w pliku mp3 na adres mailowy: przegladniezaleznejmuzyki@paneuropa.com.pl

3. Formularz ma zawierać następujące informacje:
- 3.1. nazwa wykonawcy
 - 3.2. opis wykonawcy
 - 3.3. reprezentowany gatunek
 - 3.4. skład
 - 3.5. rider techniczny
 - 3.6. Odpowiedzi na pytania (w celach ewaluacyjnych):
 - Skąd się dowiedziałeś/aś o projekcie?
 - Co cię przekonało do zapisania się?
4. Termin nadsyłania zgłoszeń upływa 1 kwietnia 2019 roku . Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia terminu rekrutacji.
5. Potwierdzeniem otrzymania formularza zgłoszeniowego jest wiadomość zwrotna od Organizatora przesłana na adres z którego zostało wysłane zgłoszenie.
6. Formularze zgłoszeniowe nadesłane po terminie wskazanym w §2.3 nie będą brane pod uwagę.
7. Przesyłając formularz zgłoszeniowy Uczestnik potwierdza, że zapoznał się z regulaminem i akceptuje jego postanowienia.
8. Uczestników do udziału w koncercie kwalifikuje Organizator. Po przesłuchaniu nadesłanych materiałów, dokona on wyboru wykonawców, którzy wezmą udział w Koncercie w dniu 27 kwietnia 2019 roku.
9. O wynikach kwalifikacji do Koncertu Organizator poinformuje mailowo oraz na stronie wydarzenia w serwisie społecznościowym Facebook.
10. Uczestnik wyraża zgodę na rejestrację materiału audio oraz wideo występu na Koncercie do celów promocyjnych Przeglądu i jego partnerów.
11. Uczestnik wyraża zgodę na prezentację materiałów artystycznych i wizerunkowych Uczestnika na wszystkich polach eksploatacji (Internet, radio, telewizja) w dowolnym czasie oraz zamieszczenie dowolnych fragmentów materiału w dowolnym formacie na stronie wydarzenia w serwisie społecznościowym Facebook i stronach internetowych partnerów oraz patronów medialnych Przeglądu.

§3.

ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. Koncert odbędzie się przed głównym wejściem na płytę Stadionu Śląskiego i obejmować będzie:
 - 1.1. próbę przed Koncertem o długości ustalonej na miejscu przez Organizatora
 - 1.2. występ właściwy – Uczestnik może zaprezentować swoje utwory w czasie nieprzekraczającym 20 minut; Uczestnik ma dodatkowe 10 minut przed swoim występem właściwym do wykorzystania na przygotowanie techniczne.
 - 1.3. przyznanie nagród
 - 1.4. udzielenie feedbacku od Jury
 - 1.5. koncert gości zaproszonych przez Organizatora
2. W Koncercie weźmie udział 5 Uczestników wytypowanych przez Organizatora spośród nadesłanych zgłoszeń..
3. O kolejności występów Uczestników podczas Koncertu zadecyduje Organizator, na wybranej przez siebie drodze. O tej kolejności Uczestnicy zostaną powiadomieni drogą elektroniczną.
4. Obsługa techniczna na Koncercie jest zapewniona przez partnera - SK Food Truck.
5. Uczestnicy mają prawo do korzystania z własnego sprzętu.
6. Uczestnicy nie mogą składać Organizatorowi swoich wymagań technicznych i obsługowych.
7. Organizator zastrzega, że z przyczyn niezależnych od Organizatora nie wszystkie oczekiwania techniczne mogą zostać spełnione.
8. Szczegóły techniczne udzielane są pod adresem mailowym p.slowik@paneuropa.com.pl
9. Uszkodzenie zapewnionego przez Organizatora sprzętu wiąże się z obowiązkiem zapłacenia za wyrządzone szkody.

§4.

WYBORY ZWYCIĘZCÓW

1. Jury składa się z 5 członków wybranych przez Organizatora Przeglądu. Organizator zastrzega sobie prawo do zmiany liczebności Jury.
2. W trakcie Koncertu Jury ogląda wszystkie występy. Po zakończeniu prezentacji wszystkich Uczestników Jury ogłasza naradę.
3. Po zakończeniu obrad, Jury przyznaje Uczestnikom nagrody w sposób, który uzna za właściwy.
4. Jury nie będzie przyznawać miejsc. Zamiast tego przyzna nagrody wg potrzeb, możliwości oraz występu Uczestników.

§5.

NAGRODY

1. Nagrodami przyznawanymi przez Jury w Przeglądzie są:
 - 1.1. 20 godzin w studiu nagrań NoFearRecords
 - 1.2. 2 vouchery na 4 lekcje perkusji w szkole Drumset Academy
 - 1.3. rękawica do gry na gitarze wraz z kursem jej wykorzystania od Red Note
 - 1.4. voucher na realizację teledysku w Dotto Video
 - 1.5. 50% zniżki na pakiet II z oferty Dream Studio Productions
 - 1.6. współpraca z Squad of Sound (zakres tej współpracy zostanie określony wspólnie przez Squad of Sound oraz laureata)
 - 1.7. 5 voucherów o wartości 199 zł do wykorzystania w Prezent Marzeń
2. Nagrody określone w §5 nie podlegają odstąpieniu lub przeniesieniu na rzecz osób trzecich ani nie mogą zostać wymienione na ekwiwalent pieniężny.
3. Ze względu na wciąż trwające rozmowy z partnerami oraz z przyczyn niezależnych od Organizatora lista nagród może ulec zmianie
4. Równowartość nagród w przeliczeniu na osobę nie będzie przekraczać 2000 złotych.

§6

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego oraz przepisów powszechnie obowiązującego prawa.
2. W przypadku wykorzystania przez Uczestnika utworów będących przedmiotem twórczości osób trzecich, Uczestnik zobowiązany jest posiadać wymagane przepisami zezwolenia na wykorzystanie tych utworów, a w razie skierowania do Organizatora roszczeń przez osoby trzecie, Uczestnik zobowiązany jest do naprawienia wyrządzonej z tego tytułu szkody.
3. Uczestnicy i goście Organizatora zrzekają się jakichkolwiek dochodów obecnych i przyszłych związanych wystąpieniem na Koncercie.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień niniejszego Regulaminu.
5. Osobą kontaktową ze strony Organizatora jest Piotr Słowik:
e-mail: p.slowik@paneuropa.com.pl
numer telefonu: (+48) 602 223 515.
6. Koszty podróży i ubezpieczenia pokrywają Uczestnicy.
7. Regulamin wchodzi w życie z dniem ogłoszenia tj 11 marca 2019r.