

**UNIDAD EDUCATIVA CAMILO PONCE ENRÍQUEZ**

**FICHA DE RADIONOVELA – LENGUA Y LITERATURA 2 BGU**

<b>Título de la radionovela:</b>	<b>Proyecto Interdisciplinario: Radionovela testimonial</b>
<b>Tema o eje central:</b>	Se contrasta con los testimonios del terremoto, donde la conexión humana se vuelve esencial para sobrevivir. Los estudiantes se inspiran en estos relatos para mostrar cómo el contacto humano supera la conexión virtual. Permite dar voz a los sobrevivientes y resaltar la importancia del apoyo y la empatía en momentos críticos.
<b>Basada en el libro:</b>	CUANDO LA TIERRA TEMBLÓ  Autor: Luis Quiroz Sánchez
<b>Duración estimada:</b>	
<b>Integrantes del grupo:</b>	1. –  2. –  3. –  4. –  5. –
<b>Curso/Paralelo:</b>	
<b>Docente:</b>	MSc. Erika Morales

## 1. Idea principal

Durante el terremoto, las redes sociales colapsan, y un grupo de jóvenes descubre que la verdadera conexión está en el apoyo mutuo y la solidaridad humana.

## 2. Personajes

Nombre del personaje	Interpretado por:

## 3. Guion técnico (estructura básica)

(Anexar guion)

## 4. Mensaje o reflexión final

---

---

---

---

## 5. Evaluación sugerida

Criterio	Dramatización Radio novela Productos literarios	Calificación
<b>Macro destrezas</b>		
<b>Dominio conceptual (4 puntos)</b>	Comprende el contenido del guion y representa adecuadamente los personajes y la trama. <b>Aplica los elementos propios del lenguaje radiofónico: narrador, música, efectos de sonido y silencios expresivos.</b>	
<b>Pensamiento crítico y reflexivo (3 puntos)</b>	Expresa ideas con claridad, tono de voz adecuado y lenguaje corporal coherente.	
<b>Comunicación efectiva (2 puntos)</b>	Interpreta con originalidad y aportes de ideas propias a la puesta en escena. <b>Integra adecuadamente recursos sonoros (efectos, música, pausas) que fortalecen la interpretación y el mensaje.</b>	
<b>Actitud y compromiso</b>	Coopera con su grupo y respeta los tiempos y roles asignados.	

<b>(1 puntos)</b>		
-------------------	--	--