

План – конспект родительского собрания.
Тема: «Нетрадиционное рисование с детьми 2-3
года».

«Дети должны жить в мире красоты, игры, сказки,
музыки, рисунка, фантазии, творчества»

В. А. Сухомлинский

Цель: познакомить родителей с разными видами и приемами нетрадиционного рисования; научить использовать знания и умения в работе с детьми в домашних условиях, рассказать о необходимости совместной деятельности в творческой работе

Задачи:

- Предложить варианты создания материальной базы для творческой деятельности малышей в домашних условиях.
- Помощь в организации благоприятных условий, для мотивации ребенка к процессу рисования.
- Познакомить с приемами нетрадиционного рисования пальчиками и ладошкой и т.д.

Предварительная работа:

- Организация пространства для проведения родительского собрания.

- Подготовка образцов, изобразительного, бросового, природного материалов, тонировка листов.
- Приготовление памяток, рекомендаций для каждого родителя.
- Организация родителей на практические занятия «Мастер — класс»

Оборудование:

- рабочее место для каждого родителя
- альбомный лист на каждого родителя
- листы цветной бумаги
- гуашь желтого, красного, синего и зеленого цвета в блюдце на каждый стол
- краска для рисования пальчиками
- влажные и бумажные салфетки
- поролоновые штампы
- крышки
- ватные палочки
- пробки от бутылок
- мягкая бумага
- трафареты
- штампы, сделанные из картошки и моркови
- зубные щетки
- CD - проигрыватель;
- запись спокойной мелодии для фона;

Ход мастер – класса.

Вступительное слово воспитателя.

Рисование – интересный и полезный вид деятельности, в ходе которого разнообразными способами с использованием самых разных материалов создаются живописные и графические изображения. Рисование приобщает малышей к миру прекрасного, развивает креативность (творческое начало личности), формирует эстетический вкус, позволяет ощутить гармонию окружающего мира.

Рисуя, ребёнок отражает не только то, что видит вокруг, но и проявляет собственную фантазию. Занятие рисованием – один из самых больших удовольствий для ребёнка. Эти занятия приносят малышу много радости. Рисование несет в себе элементы психотерапии - успокаивает, отвлекает, занимает. Нельзя забывать о том, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей. А поскольку изобразительная деятельность является источником хорошего настроения, то следует поддерживать и развивать интерес ребёнка к творчеству. И поэтому очень важно не

упустить возможности, которые открываются в раннем возрасте. Ведь рисование для ребенка – это радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. И об этом пойдет речь на нашей с вами встрече.

В своей работе с детьми мы развиваем их умения и навыки в рисовании. Используем специальные методики, обучающие рисованию. И отличным дополнением к традиционной технике рисования будут занятия нетрадиционным рисованием, в котором я использую разнообразные вспомогательные материалы. А так как дома много ненужных вещей - зубная щетка, огарок свечи, тушь, моток ниток, пенопласт, монетки, винные пробки, губки то все это может вам пригодиться для работы.

Опыт работы свидетельствует, что рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые, положительные эмоции. А эмоции - это и процесс, и результат практической деятельности и художественного творчества. Ну, а по эмоциям можно судить о том, что в данный момент творится у ребенка на душе, какое у него настроение, что его радует, а что, огорчает.

Нетрадиционное рисование – это методика обучения рисованию с помощью необычных предметов и необычным способом. Занятия данным видом рисования способствуют в большей мере развитию мелкой моторики, усидчивости, воображения, мышления, развития речи, зрительную память, готовит руку к письму.

Рассмотрим некоторые методы нетрадиционного рисования, которые применяются в работе с детьми 2-3 лет.

Существует много способов нетрадиционного рисования: рисование с помощью штампов (штампы можно вырезать из картофеля, применить для этого какой-нибудь предмет – пробку от бутылки с водой и т.д.), рисование на цветной бумаге.

Я предлагаю, вам ознакомиться с некоторыми вариантами рисования, в которых используется нетрадиционные методы изображения.

Пальчиковое рисование

Дорисовывание недостающего элемента (листки, ягодки, дождик, глаза и т.д.).

Ладонью.

Покрываем ладонь краской и делаем отпечаток на листе бумаги. Пара штрихов – и готова рыбка, петушок. Несколько отпечатков по кругу – солнышко!

Шаблон.

Одним из способов нетрадиционного рисования является рисование с помощью шаблонов. Шаблоны можно изготовить из картона самостоятельно, они бывают уже готовые в продаже (линейки со зверями, овощами, фруктами и др.), а можно использовать в качестве шаблона, например... собственную ладонь.

Тычок.

Так же к нетрадиционным способам рисования можно отнести такую технику, как «тычок сухой кистью». Лист, гуашь, жесткая кисть и... никакой воды! С помощью этой техники можно изобразить колючего ежа, пушистого кота, филина, цветы, траву... Главное держать кисточку строго вертикально.

Практическая работа с родителями.

А теперь познакомьтесь с работами ваших детей, выполненными в различных техниках нетрадиционного рисования.

И если вам стало интересно, то перед вами лежат наборы инструментов для рисования в различных техниках, с помощью которых вы можете попробовать повторить рисунки ваших детей.

Уважаемые родители, побыв немного детьми какие чувства вы испытывали во время рисования, что вам понравилось больше всего и чтобы вы хотели повторить с вашими детьми дома (высказывание родителей)?

Заключение.

И в конце нашей встречи хочется вам сказать, что каждый ребенок — творец, а творцам нужна свобода самовыражения и одобрение со стороны окружающих. Задача родителей состоит в том, чтобы поощрять его способности к творчеству, в чем бы они ни проявлялись. Таким образом, мама с папой становятся первыми поклонниками маленького творца и его незаменимыми помощниками.