

LLAMADO A CONCURSO PÚBLICO Y POR OPOSICIÓN DE ANTECEDENTES

El Consejo Directivo del Instituto A-P. de Ciencias Humanas de la Universidad Nacional de Villa María convoca a Concursos Públicos y por Oposición de Antecedentes en el siguiente espacio curricular:

Licenciatura en Composición Musical con Orientación en Música Popular

Cargo: **Adjunto**

Dedicación: **Simple**

Espacio Curricular: **“Composición y Arreglos IV”**

Documentación a presentar:

- Formulario de Inscripción o Cvar (físico y electrónico) **(El formulario debe descargarse y completarse para luego ser enviado, no se completa online).**
- Propuesta de Programa para el Espacio Curricular “Composición y Arreglos IV” (físico y electrónico).
- Copia legalizada de títulos de grado/posgrado y constancia de antigüedad en docencia universitaria (físico).

Datos de Inscripción:

- Inicio del período de inscripción: 11 de agosto de 2025
- Finalización del período de inscripción: 1 de septiembre de 2025 a las 14 horas
- Correo electrónico para enviar la documentación: ccabrera@unvm.edu.ar
- En el asunto deberá figurar: INSCRIPCIÓN – Composición y Arreglos IV

PERFIL DOCENTE

- Poseer Título Universitario.
- Acreditar una labor docente universitaria de tres (3) años.
- Poseer formación científica y técnica en la disciplina que imparte.
- Poseer antecedentes en la participación de proyectos de investigación, extensión y/o de servicios o transferencia.

No se aceptaran inscripciones que no correspondan al perfil docente descripto anteriormente.

CONTENIDOS MÍNIMO DEL ESPACIO CURRICULAR

Composición y Arreglos IV

- El acompañamiento: tipos de acompañamiento- tratamiento de la línea del bajo – requerimientos instrumentales.
- Instrumentación y Orquestación: Familias de Instrumentos. Orgánicos de música popular. Sinfónicos. Bandas. Orquesta típica, Bandas de Rock, Grupos folklóricos.
- Maderas. - Metales. - Percusión. Instrumentos transpositores.
- Duplicaciones – empastes y balance en grupos orquestales.
- Instrumentos eléctricos – electrónicos y étnicos.
- Las Cuerdas: Direccionalidad melódica y conducción de voces.
- Texturas orquestales: Tipos y características de las mismas, su aplicación en orgánicos de música popular. Tratamientos particulares en distintos géneros populares.
- Densidad. Peso