

GOBIERNO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
MINISTERIO DE EDUCACIÓN

ESCUELA DE COMERCIO N° 9 "Dr. José Ingenieros" D.E: 11 Reg. VI
Ramón L.Falcón 2248- CABA – (/Fax 4613-8152 (4613-6829/8572 e-mail: com9de11@buenos aires.edu.ar

PROGRAMA CICLO LECTIVO 2014/15

MATERIA: Lengua y Literatura

CURSO Y TURNO/S: 4º T.M -T.T.

PROFESOR/ES: Jansen Patricia – Mariel Recondo – Claudia Rosanova

UNIDAD 1: Edad Media

- Contexto histórico, político y cultural. Características literarias.
- Lectura, comentario y análisis del "**Poema de Mío Cid**" (anónimo).
- El Romancero: lectura, comentario y análisis de dos romances viejos y dos nuevos.

UNIDAD 2: Renacimiento

- Contexto histórico, político y cultural. Características literarias.
- La novela: lectura, comentario y análisis de "**El Lazarillo de Tormes**" (anónimo).

UNIDAD 3: La literatura precolombina

- La literatura maya.
- La literatura quechua o inca.
- Lectura, comentario y análisis de "**Pop Wuj**".

UNIDAD 4: Barroco español

- Contexto histórico político y cultural.
- El siglo de oro.
- Características literarias de conceptismo y culteranismo.
- Lectura, comentario y análisis de dos sonetos de Francisco de Quevedo,
"**Fuenteovejuna**" de Lope de Vega,
"**La vida es sueño**" de Calderón de la Barca y "**Don Quijote de La Mancha**" de Miguel de Cervantes Saavedra (Capítulos 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 41 y 42)

UNIDAD 5: Barroco americano

- Contexto histórico, político y cultural. Características literarias. Lectura, comentario y análisis de tres redondillas de Sor Juana Inés de La Cruz.

UNIDAD 6: Romanticismo español

- Contexto histórico, político y cultural. Características literarias.
- Lectura, comentario y análisis de dos rimas y una leyenda de Gustavo A. Bécquer.

UNIDAD 7: Romanticismo americano

- Contexto histórico, político y cultural. Características literarias.
- La literatura gauchesca. Lectura, comentario y análisis de "**El Matadero**" de Esteban Echeverría y "**Martín Fierro**" (1^{ra}. y 2da. parte) de José Hernández.

UNIDAD 8: Modernismo

- Contexto, histórico, político y cultural. Tendencias. Características literarias.
- Lectura, comentario y análisis de "**Sinfonía en gris mayor**", "**Lo fatal**" y "**El velo de la reina Mab**" de Rubén Darío

UNIDAD 9: El Siglo XX

- Contexto histórico, político y cultural.
- Características literarias de la poesía española de la **Generación del 98**.
- Lectura, comentario y análisis de una poesía de Antonio Machado, una de Juan R. Jiménez y una de Miguel Hernández.
- Poesía argentina de **Vanguardia**: contexto histórico, político y cultural. Características literarias. Lectura, comentario y análisis de una poesía de Jorge L. Borges y una de Oliverio Girondo.
- La dramática española: características. Lectura, comentario y análisis de "**Yerma**" o "**Bodas de sangre**" de Federico García Lorca.
- La narrativa latinoamericana: Características. Lectura, comentario y análisis de "**Crónica de una muerte anunciada**" de Gabriel García Márquez y de "**Rosaura a las diez**" de Marco Denevi o de "**El túnel**" de Ernesto Sábato.

BIBLIOGRAFÍA

- Se sugiere la utilización de "**Literatura conectada con Literatura Universal**" - Santillana - 4to año.

REQUISITOS PARA LA PRESENTACIÓN AL EXAMEN:

- El examen constará de una parte escrita y otra oral. El alumno deberá presentar el programa correspondiente y el documento de identidad.
- **Se considera imprescindible la presentación de la carpeta, como así también de los textos leídos.**

REQUISITOS PARA LA APROBACIÓN:

- Para aprobar el examen, deberá alcanzar los objetivos enunciados por el Departamento, con no menos de seis puntos como resultado global del escrito y el oral.
- El análisis de los cuentos incluye: característica del género literario, argumento,

tema, personajes, marco temporal y espacial, posición del narrador, estructura y recursos.

- Se recomienda hablar personalmente con la profesora con la que el alumno ha cursado o con la Coordinadora del área, a fin de acordar los puntos más importantes del programa y bibliografía complementaria.