

**In diesem Dokument finden Sie die Bandbio von Borsch4Breakfast, sowie die Lebensläufe der vier Musiker in deutscher und englischer Sprache. Weiter unten finden sich jeweils Kurzversionen der Lebensläufe.**

## **Bandbio**

Borsch4Breakfast. Vier echte Originale und ein völlig eigener Sound. Die jungen Profimusiker haben sich während ihres Studiums an der Musikhochschule Karlsruhe kennen gelernt und dabei schnell festgestellt, dass sie neben ihrer klassischen Ausbildung auch eine besondere Begeisterung für außergewöhnliche Genres und eine humorvolle Ader verbindet. Ihre Wurzeln und ihre jeweiligen musikalischen Hintergründe sind dabei ebenso unterschiedlich wie das Repertoire der Gruppe: Rumänisch, Serbisch und Deutsch. In ihrem komplementären Zusammenwirken entsteht so auf spielerische Weise eigene Musik, die sich auf der Bühne in einer vitalisierenden Kombination diverser Genres entlädt: Angefangen bei osteuropäischer Folklore, über Balkan-Jazz bis hin zu gefühlvollen zeitgenössischen Anklängen.

Gemeinsam Musik machen, Stücke arrangieren, Neues komponieren und detailliert notieren, aber auch einen großen Freiraum für Improvisation schaffen: All das begeistert die Vier jedes mal aufs Neue - auch wenn heute alle in unterschiedlichen Städten leben, führt ihre gemeinsame Leidenschaft die Musiker immer wieder zusammen. Diese Erfahrung teilen sie in ihren Konzerten auf fantasievolle Weise und mit jeder Menge Spielfreude mit ihrem Publikum.

Borsch4Breakfast. Four genuine originals and a completely unique sound. The young professional musicians got to know each other during their studies at the Karlsruhe University of Music and quickly realized that, in addition to their classical training, they also share a special enthusiasm for unusual genres and a special sense of humour. Their roots and musical backgrounds are just as diverse as the group's repertoire: Romanian, Serbian and German. In their complementary interaction, they playfully create their own music, which is discharged on stage in a vitalizing combination of various genres: Starting with Eastern European folklore, through Balkan jazz to sophisticated contemporary colours.

Making music together, arranging or composing pieces, and also creating a great deal of freedom for improvisation: All of this inspires the four musicians every time anew - even though they all live in different cities today, their mutual passion brings them together again and again. In their concerts, they share this experience with their audience in an imaginative way and with a great deal of joy in playing.

## Aktuelle Lebensläufe Homepage Stand September 2025

Der Gitarrist und Komponist **Henrik Dewes** begann in seiner Heimatstadt Trier schon früh damit, sein Leben der Musik zu widmen. Fasziniert von den Klängen, die aus dem Wohnzimmer durch seine singend Gitarre spielende Mutter zu ihm ins Kinderzimmer strömten, war es schnell klar: Henrik hatte die Musik entdeckt und die Musik hatte ihn entdeckt. Über seine frühe Tätigkeit als Songwriter (seinen ersten eigenen Song schrieb er mit acht Jahren) bis hin zu seinen zeitgenössischen Kompositionen im Erwachsenenalter (gewinnt 2024 beim Deutschen Musikwettbewerb den Kompositionspreis des Deutschlandfunks) hat der freie Umgang mit Musik einen hohen Stellenwert für den Gitarristen. Somit ist er ein willkommenes Mitglied der Kreativschmiede Borsch4Breakfast, die ihm das passende Umfeld für seine Ideen bereithält.

Neben Schlagzeug, Klavier, E-Gitarre und Gesang konzentriert sich Henrik Dewes vor allem auf das Meistern der Konzertgitarre. Dadurch sind bei Borsch4Breakfast auch immer wieder Voicings à la Heitor Villa-Lobos oder ätherische Flageolettkaskaden zu erhaschen.

Henrik Dewes unterrichtet als Dozent an den Pädagogischen Hochschulen in Zürich und Basel. Nebenbei schmückt der gelernte Germanist die sozialen Netzwerke der Band mit Poesie.

Masterstudium Gitarre (pädagogisch) an der Musik-Akademie Basel in der weltberühmten Gitarrenklasse von Pablo Márquez • Masterstudium Gitarre (künstlerisch) an der Musikhochschule Luzern • Nebenfach Komposition bei Johannes Caspar Walter und Bettina Skrzypczak • Schulmusikstudium und Bachelorstudium Gitarre bei Prof. Andreas von Wangenheim und Prof. Maurizio Grandinetti an der Hochschule für Musik Karlsruhe •

Germanistikstudium am Karlsruher Institut für Technologie • Preisträger des Deutschen Musikwettbewerbs

Guitarist and composer **Henrik Dewes** began dedicating his life to music at an early age in his hometown of Trier. Fascinated by the sounds that found their way into his bedroom from his living room through his mother singing and playing the guitar, it quickly became clear: Henrik had discovered music and music had discovered him. From his early work as a songwriter (he wrote his first song at the age of eight) to his contemporary compositions as an adult (wins the Deutschlandfunk Composition Prize at the DMW in 2024), the free approach to music has been a high priority to the exceptional guitarist. He is therefore a welcome member of the Borsch4Breakfast creative forge, which provides him with the right environment for his ideas.

In addition to drums, piano, electric guitar and vocals, Henrik Dewes concentrates primarily on mastering the concert guitar. As a result, voicings à la Heitor Villa-Lobos or ethereal flageolet cascades can always be caught in Borsch4Breakfast.

Henrik Dewes teaches as a lecturer at the teacher training colleges in Zurich and Basel. On the side, the trained Germanist decorates the band's social networks with poetry.

Master's degree in guitar (pedagogical) at the Basel Music Academy in the world-famous guitar class of Pablo Márquez • Master's degree in guitar (artistic) at the Lucerne University of Music • Minor in composition with Johannes Caspar Walter and Bettina Skrzypczak • School music studies and bachelor's degree in guitar with Prof. Andreas von Wangenheim and Prof. Maurizio Grandinetti at the Karlsruhe University of Music • German studies at the Karlsruhe Institute of Technology • Prizewinner of the DMW

**Ionel Ungureanu** wurde in eine Musikerfamilie hineingeboren. Wie im Hause Ungureanu üblich, gab es eine klassische Ausbildung an der Violine mit der Verpflichtung zum Spiel im familieneigenen Ensemble, wo neben Bach und Mozart auch rumänische Volksmusik auf dem Plan stand. Auch wenn ihn später der Traum vom Orchesterspiel zum Musikstudium zog, erschnupperte Ionel sich während seiner Studentenzeit einen weiten musikalischen Horizont. Alles, was ihn in dieser Zeit packte und bis heute nicht loslässt, manifestierte sich in Borsch4Breakfast: Künstlerische Eigenständigkeit, Komposition und Genre-Vielfalt.

Neben der Bandverwirklichung greift Ionel in der klassischen Bratschenszene nach den Sternen: Er tritt mit verschiedenen Orchestern in den größten Konzertsälen Deutschlands auf, teilt sich die regelmäßig die Bühne mit weltbekannten Interpreten der klassischen Musikszene und konkurriert mit der Spitze seiner Generation in internationalen Wettbewerben. Zurzeit ist er Stipendiat der Villa Musica sowie des Deutschen Musik Wettbewerbs, hat eine Stelle als Solo-Bratscher beim MDR-Sinfonieorchester und erspielte sich 2023 den 3. Preis sowie den Sonderpreis für die beste Interpretation der Auftragskomposition beim ARD-Wettbewerb in der Kategorie Viola.

Jungstudium Violine an der Musikhochschule Mannheim bei Prof. Marco Rizzi • Bachelorstudium Violine an der Hochschule für Musik Karlsruhe bei Prof. Nachum Erlich • Bachelor und Masterstudium Viola an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Roland Glassl • ehemaliger Akademist des WDR-Sinfonieorchesters • Stipendiat der Villa Musica Rheinland-Pfalz • Stipendiat des Deutschen Musikwettbewerbs • regelmäßige Aushilfstätigkeiten bei den Münchner Philharmonikern als Tuttist und beim MDR-Sinfonieorchester also Solobratscher • Preisträger des ARD-Wettbewerbs

**Ionel Ungureanu** was born into a family of musicians. As was customary in the Ungureanu family, he received classical training on the violin and was obliged to play in the family ensemble, where his repertoire included Romanian folk music as well as Bach and Mozart. Even though the dream of playing in an orchestra drew him to study music, Ionel explored a broad musical horizon during his time as a student. Everything that fascinated him during this time manifested itself in Borsch4Breakfast: artistic independence, composition and genre diversity.

In addition to his band activities, Ionel shoots for the stars in the classical viola scene: he performs with various orchestras in Germany's largest concert halls, regularly shares the stage with world-famous interpreters of the classical music scene and competes with the best of his generation in international competitions. He is currently a Villa Musica and Deutscher Musikwettbewerb scholarship holder, has a position as principal violist with the MDR Symphony Orchestra and won 3rd prize and the special prize for the best interpretation of the commissioned composition in the viola category at the ARD competition in 2023.

Young violin student at the Mannheim University of Music with Prof. Marco Rizzi • Bachelor's degree in violin at the Karlsruhe University of Music with Prof. Nachum Erlich • Bachelor's and Master's degree in viola at the Munich University of Music and Performing Arts with Prof. Roland Glassl • Former academy member of the WDR Symphony Orchestra • Scholarship holder of the Villa Musica Rheinland-Pfalz • Scholarship holder of the German Music Competition • Regular temporary work with the Munich Philharmonic Orchestra as tutti player and with the MDR Symphony Orchestra as solo violist • Prize winner of the ARD Competition

Alt Heidelberg du feine! Seiner Geburtsstadt am Neckar und am Rheine, aber auch seinem Heimatdorf ist **Christoph Rehorst** bis heute sehr verbunden. Er entdeckte schon früh seine Begeisterung für künstlerische Aktivitäten: Schon als Vierjähriger verkündete er Verse auf einer Theaterbühne. Sein hier schon früh veranlagtes Moderationstalent kann er bei Borsch4Breakfast in voller Bandbreite entfalten.

Parallel zu seinem schauspielerischen "Jüngststudium" begann er auch mit dem Klavierspielen, welches ihn schließlich zur Orgel und zu seinem Hauptinstrument, dem Kontrabass, führte. Mit diesem imposanten Instrument konnte er sich gegenüber seinen vier älteren Geschwistern das nötige Gehör verschaffen. Darüber hinaus wendete er sich im Masterstudium auch intensiv dem Gesang zu und kümmert sich inzwischen bei „Cantus Juvenum“ Karlsruhe um den musikalischen Nachwuchs.

Seine vielfältigen Tätigkeiten und Erfahrungen aus der Bigband der Musikhochschule, diversen Jazz-Combos und anderen Bands, sowie die Leitung von Chören und Orchestern statten ihn mit vielen erlesenen Gewürzen aus, die er in die Rezeptur von Borsch4Breakfast einzurühren vermag.

Schulmusikstudium an der Hochschule für Musik Karlsruhe • Bachelor Schwerpunktfach Kontrabass bei Prof. Alexandra Scott, Meisterkurse u.a. bei Klaus Stoll und Wies de Boevé • Masterstudium Schwerpunktfach Gesang bei Prof. Holger Speck • Ausbildung zum nebenberuflichen Kirchenmusiker bei Dr. Markus Uhl • Geschichtsstudium an der Ruprecht-Karls-Universität Heidelberg • Stimmbildner bei Cantus Juvenum Karlsruhe

**Christoph Rehorst** discovered his enthusiasm for artistic activities at an early age: as a four-year-old, he was already reciting verses on a theater stage. At Borsch4Breakfast, he is able to develop the full range of his early talent as an entertainer.

Parallel to his acting "youthful studies", he also began playing the piano, which eventually led him to the organ and his main instrument, the double bass. With this impressive instrument, he was able to make himself heard by his four older siblings. He also turned his attention to singing during his master's degree and now looks after the next generation of musicians at "Cantus Juvenum" Karlsruhe.

His diverse activities and experience from the big band at the music college, various jazz combos and other bands, as well as conducting choirs and orchestras, provide him with many exquisite spices that he is able to stir into the Borsch4Breakfast recipe.

Studied school music at the Karlsruhe University of Music • Bachelor's degree in double bass with Prof. Alexandra Scott, master classes with Klaus Stoll and Wies de Boevé, among others • Master's degree in singing with Prof. Holger Speck • Trained as a part-time church musician with Dr. Markus Uhl • Studied history at the Ruprecht-Karls-University Heidelberg • Voice teacher at Cantus Juvenum Karlsruhe

**Ratko Pavlovic** ist das jüngste Mitglied und gleichzeitig der Sonnenschein des Ensembles. Er wuchs in Serbien auf und begann schon von klein auf mit dem Akkordeonspiel, denn schon im Kindergarten fiel ihm dieses für seine Heimat typische Instrument gewissermaßen in den Schoß. Fast täglich spielte der Erzieher dort etwas vor und entzündete so in Ratko die Begeisterung für die Musik. In Arandelovac lernte er dann im Laufe seiner Jugend die serbische Folklore kennen und lieben – über sieben Jahre lang war in den Straßen der serbischen Städte und Dörfer unterwegs und erfreute die Menschen mit seinem Spiel. Sein Können führte ihn über Kragujevac nach München, an die Hochschule für Musik und Theater. Ratko Pavlovic ist Preisträger zahlreicher internationaler Wettbewerbe und bekam in verschiedenen Meisterkursen künstlerische Impulse von renommierten Akkordeonvirtuosen. Er tritt neben Borsch4Breakfast auch international solistisch auf. Ob Barock, Folk, Zeitgenuss oder Jazz, Ratko fühlt sich in jedem Genre zu Hause und mit seiner leidenschaftlichen Hingabe zur Musik springt der Funke direkt zum Publikum über.

Bachelorstudium an der Fakultät für Philologie und Kunst in Kragujevac, Serbien • Schwerpunktfach Akkordeon bei Prof. Vojin Vasović • Masterstudium Akkordeon an der Hochschule für Musik und Theater München bei Prof. Krassimir Sterev • Spezialisierung im Masterstudiengang Neuer Musik an der Hochschule für Musik und Theater München

**Ratko Pavlovic** is the youngest member and also the sunshine of the ensemble. He grew up in Serbia and started playing the accordion from an early age, as this instrument, typical of his homeland, fell into his lap in pre-school. The teacher there played for him almost every day, igniting Ratko's enthusiasm for music. In Arandelovac, he got to know and love Serbian folklore in the course of his youth - for over seven years, he traveled the streets of Serbian towns and villages and delighted people with his playing. His skills led him via Kragujevac to Munich, to the University of Music and Performing Arts. Ratko Pavlovic has won prizes at

numerous international competitions and has received artistic inspiration from renowned accordion virtuosos in various master classes. In addition to Borsch4Breakfast, he also performs internationally as a soloist. Whether baroque, folk, contemporary or jazz, Ratko feels at home in every genre and with his passionate dedication to music, the spark jumps directly to the audience.

Bachelor's degree at the Faculty of Philology and Arts in Kragujevac, Serbia • Major in Accordion with Prof. Vojin Vasović • Master's degree in Accordion at the University of Music and Performing Arts Munich with Prof. Krassimir Sterev • Specialization in the Master's degree in New Music at the University of Music and Performing Arts Munich

## Kurzlebensläufe

**Ionel Ungureanu** wuchs in einer Musikerfamilie auf, wo er neben klassischer Musik auch rumänische Volksmusik spielte. Seine musikalische Vielfalt und künstlerische Eigenständigkeit manifestieren sich in der Band Borsch4Breakfast. Neben seiner Bandkarriere ist er als Solo-Bratscher beim MDR-Sinfonieorchester tätig und lehrt Viola an der Hochschule für Musik und Theater München. 2023 gewann er den 3. Preis und den Sonderpreis beim ARD-Wettbewerb in der Kategorie Viola.

**Christoph Rehorst**, in Heidelberg geboren, ist vielseitig als Instrumentalist, Chorleiter und Pädagoge tätig. Sein Hauptinstrument ist der Kontrabass und er bringt seine Erfahrungen aus Bigbands, Jazz-Ensembles und Chören bei Borsch4Breakfast ein. Wortgewandt führt er durch die Konzertabende der Gruppe und fördert als Stimmbildner den musikalischen Nachwuchs bei Cantus Juvenum Karlsruhe.

**Ratko Pavlovic**, das jüngste Mitglied von Borsch4Breakfast, ist ein virtuoser Akkordeonist. Er wuchs in Serbien auf und wurde von der dortigen Folklore geprägt. Neben zahlreichen Wettbewerbserfolgen tritt er international als Solist auf und begeistert das Publikum mit seiner Leidenschaft, die verschiedene Musikstile wie Barock, Folk, Jazz und Zeitgenössisches vereint.

**Henrik Dewes** ist als Gitarrist und Komponist tätig. 2024 gewann er den Kompositonspreis des Deutschen Musikwettbewerbs. Als Mitglied von Borsch4Breakfast bereichert er die Band mit seinen Arrangements und ausgefallenen Ideen. Er unterrichtet an den Pädagogischen Hochschulen in Zürich und Basel und verleiht der Band in den sozialen Netzwerken einen poetischen Anstrich.

