

ESCUELA NORMAL DE CUAUTITLÁN IZCALLI
LICENCIATURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO: PLANEACIÓN PARA LA ENSEÑANZA Y EVALUACIÓN DE LOS
APRENDIZAJES.

ANDAMIO COGNITIVO

Alumna: Acuña Parada Sharon Mildred **N.L.** 1 **Grado:** 1 **Grupo:** 1

Título de la lectura: Enseñanza situada Vínculo entre la escuela y la vida	Capítulo 2: La conducción de la enseñanza mediante proyectos situados...	Unidad 1: Unidad 1: Planeaciones Didácticas Situadas-Unidad 2: Evaluación en el proceso de aprendizaje
Referencia: Díaz-Barriga, Frida (2006). Enseñanza situada: vínculo entre la escuela y la vida. México: McCraw- Hill.		
Citas textuales	Conceptos	Comentarios

<p>"En las instituciones educativas se plantea actualmente asimismo la necesidad de enseñar a los alumnos por lo menos desde el nivel medio a planear su proyecto de vida y carrera". (Pag 35)</p> <p>"Los modelos educativos se reorientan a la recuperación y re significación de las metodologías que permitan generar dinámicas de cooperación y que enfrentan a los estudiantes con la realidad que les circunda de una manera crítica y constructiva". (Pag 35)</p> <p>"Según Dewey (1938/2000), el currículo debe ofrecer al alumno situaciones que lo conduzcan a un crecimiento continuo, gracias a la interacción entre las condiciones objetivas o sociales e internas o personales, es decir, entre el entorno físico y social con las necesidades, intereses, experiencias y conocimientos previos del alumno". (Pag 36)</p> <p>"El enfoque de proyectos asume una perspectiva situada en la medida en que su fin es acercar a los estudiantes al comportamiento propio de los científicos".(Pag 37)</p> <p>"El tipo de proyectos o actos propositivos que vale la pena considerar en la enseñanza deben ser proyectos apropiados o valiosos con trascendencia no sólo en la adquisición de saberes específicos, sino para la vida en una sociedad democrática". (Pag 38)</p> <p>"Lo valioso de un proyecto es la posibilidad de preparar al alumno no sólo en torno a la experiencia concreta en que éste se circunscribe, sino en la posibilidad de tener una amplia aplicación en situaciones futuras". (Pag 39)</p> <p>"Un buen proyecto tiene que referir a un conjunto de actividades concretas, interrelacionadas y coordinadas</p>	<p>Proyecto: El proyecto se refiere a "cualquier tipo o variedad de experiencia de vida que se hace por un propósito dominante" (Kilpatrick, 1921, p. 283)</p> <p>"Proyecto" surgido en la arquitectura, la ingeniería y las artes, pertenece a la misma categoría del "experimento" de las ciencias naturales o del "estudio de caso" del jurista".</p> <p>Estrategia de proyectos: Es una estrategia dirigida por el grupo-clase (el profesor anima y media la experiencia, pero no lo decide todo: el alumno participa activa y propositivamente)</p> <p>Trabajo escolar: Selma Wassermann (1994, p. 160) del trabajo escolar mediante proyectos: "el trabajo en proyectos incluye tareas formales asignadas a individuos o grupos pequeños de alumnos vinculadas con un área de estudio determinada.</p> <p>Actividades generativas: Las que requieren que los estudiantes apliquen lo que aprendieron en formas creativas y novedosas, así como en la solución de problemas significativos.</p> <p>Competencia: Es la facultad de movilizar un conjunto de recursos cognitivos (saberes, capacidades, informaciones, etc.) para solucionar con pertinencia y eficacia una serie de situaciones".</p> <p>Creatividad: es la capacidad para pensar fuera de lo establecido, encontrar nuevas soluciones y generar ideas. La creatividad es intelecto + imaginación.</p>	<p>Se propone que las escuelas y docentes enseñen a los alumnos a poder formar diferentes tipos de proyectos que les serán útiles, además de para su formación académica, podrán forjar proyectos de vida.</p> <p>Es importante que los alumnos también se enfrenten a las realidades del entorno en el que se rodean.</p> <p>Como docentes se deben ofrecer caminos que el alumno pueda tomar para estar en las mejores condiciones/circunstancias de su vida personal y académica.</p> <p>El enfoque de cada proyecto será según el desenvolvimiento de los alumnos de acuerdo al entorno en el que ellos vivan y se desarrollen, utilizando los recursos que tengan a su disposición para su crecimiento personal.</p> <p>La importancia de generar conocimiento del proyecto va más allá de los saberes cotidianos, esta enfocada en desarrollar un aumento constante en la vida de los alumnos dando siempre resultados positivos.</p> <p>Los propósitos logrados serán parte de los resultados esperados conforme al conocimiento de los alumnos acerca de los proyectos, para ello es importante conocer</p>
---	--	---

<p>entre sí, que se realizan con el fin de resolver un problema, producir algo o satisfacer alguna necesidad". (Pag 40)</p> <p>"Las personas desarrollan competencias adaptadas a su mundo, pues no todos los seres humanos viven las mismas". (Pag 41)</p> <p>"El trabajo escolar mediante proyectos no es privativo de ninguna disciplina en particular, pero asume particularidades de dominio en relación con el ámbito disciplinario donde se realiza y con el contexto educativo donde se sitúa". (Pag 42)</p> <p>"Es bien sabido que la enseñanza tradicional descansa ante todo en la inteligencia verbal-lingüística y en la lógico-matemática; por el contrario, las estrategias basadas en las perspectivas experiencial y situada trabajan los planos anteriores y también otras modalidades de aprendizaje: audiovisual, kinestésico, musical y artístico, intra e interpersonal". (Pag 42)</p> <p>"Ahora bien, en el caso de los proyectos que se generan en la educación universitaria y tecnológica, el tipo y complejidad de los mismos están por lo general en estrecha relación con las capacidades y saberes que definen el ejercicio social de la profesión en cuestión". (Pag 43)</p> <p>"Los proyectos se vinculan al currículo escolar en sus diferentes niveles y se inscriben en materias del área científica (química, física, biología, etc.), aunque el espectro de aprendizajes buscados resulta siempre más amplio que la sola adquisición de conceptos y principios de las ciencias en cuestión, por lo que el abordaje resulta al final interdisciplinario". (Pag 43)</p> <p>"Los alumnos pueden estar interesados en el funcionamiento de las máquinas, en los animales, las plantas, música, cocina, deportes, etc. Es a partir de esos intereses que pueden seleccionar con la ayuda</p>	<p>https://psicologiaymente.com/inteligencia/creatividad-todos-genios</p> <p>Pensamiento científico: es un modo de razonamiento, una capacidad mental de los seres humanos, que se basa en el análisis de los fenómenos naturales y sociales.</p> <p>Rigurosidad: aquel que da cuenta justamente de aquellos atributos que habitualmente se le reconocen a las ciencias: claridad, distinción, evidencia, exactitud y precisión.</p> <p>Habilidad: Se define como un conjunto de capacidades y aptitudes que le permiten a una persona realizar de manera eficiente, una actividad o tarea.</p> <p>Claridad: es la cualidad de lo claro, es decir, la condición que tienen las cosas que están correcta y suficientemente iluminadas.</p> <p>Planificación acuciosa: En el proceso de planificación, la formulación de los objetivos es antecedida por un acucioso trabajo de diagnóstico y análisis.</p> <p>Intervención: es un programa que incluye medidas específicas para ayudar a un niño a mejorar en un área académica.</p> <p>https://edecaformacion.com/intervencion-educativa-que-es-tipos-y-como-aplicarla-en-el-aula</p>	<p>desde su concepto, utilidad, tipos, cómo y cuándo hacerlos además de sus aplicaciones.</p> <p>Todos los alumnos pueden mostrar resultados diferentes de lo aprendido como proyecto final, pues se verá adaptado según sus condiciones del entorno en el que viven.</p> <p>La enseñanza tradicional deberá verse involucrada a los nuevos métodos, buscando siempre realizar los ajustes necesarios para cumplir con los propósitos de cada uno de los sistemas establecidos, según el modelo trabajado.</p> <p>Los proyectos se vinculan a múltiples disciplinas haciendo que sea una herramienta que se pueda utilizar, sin muchas limitaciones, según el tipo de contexto serán los resultados esperados de cada campo se formación en que se lleve a cabo.</p> <p>Sabiendo que los proyectos pueden ser multidisciplinarios deben escogerse los intereses para que se puedan elaborar de forma específica, así cumpliendo los estándares establecidos adecuadamente, para así dirigir una investigación más concreta. Esto siempre será más objetivo y estará dirigido a caminos más directos.</p>
--	---	--

<p>del docente el asunto de su interés y definir la pregunta de investigación que guiará el proyecto”. (Pag 44)</p> <p>“Los proyectos se vinculan al currículo escolar en sus diferentes niveles y se inscriben en materias del área científica (química, física, biología, etc.), aunque el espectro de aprendizajes buscados resulta siempre más amplio que la sola adquisición de conceptos y principios de las ciencias en cuestión, por lo que el abordaje resulta al final interdisciplinario”. (Pag 45)</p> <p>“En cuanto a la aplicación del método de proyectos en la educación media y superior, podemos decir que se conservan la filosofía educativa y los principios básicos, pero la estrategia de trabajo se complica y asume particularidades en función de la situación concreta que se afronta. En el caso de la educación superior, el cometido es la formación de profesionales capaces de intervenir en escenarios reales para solucionar problemas relevantes de su injerencia. Para el caso de la educación superior y la formación de profesionales, ejemplificaremos el desarrollo de proyectos sociales con base en la propuesta de dos autores latinoamericanos.” (Pag 47)</p> <p>“Ander-Egg y Aguilar (1998) ofrecen una propuesta para el diseño de proyectos de intervención social y cultural que se justifican por la existencia de una situación problema prevaeciente en una comunidad o escenario real que se quiere modificar o solucionar. Los autores ponen el acento en una planificación acuciosa, y su propuesta ha tenido gran éxito y difusión en el medio latinoamericano tanto en el ámbito de la intervención socioeducativa como en la enseñanza práctica de diversas carreras universitarias del área social.” (Pag 48)</p>	<p>Práctica: es la acción que se desarrolla con la aplicación de ciertos conocimientos.</p> <p>Naturaleza del proyecto: Definición y caracterización de la idea central de lo que se pretende realizar: ámbito que abarca, contexto en que se ubica.</p> <p>Origen y fundamentación: Hay que explicar la prioridad y urgencia del problema para el que se busca solución, y justificar por qué el proyecto es la propuesta más adecuada o viable para resolver este problema.</p> <p>Objetivos, propósitos: Indicar el destino del proyecto o los efectos que se pretenden alcanzar en términos de logros definidos.</p> <p>Metas: Son una traducción operativa de los objetivos, donde se indica cuanto se quiere hacer, qué servicios se prestarán, qué necesidades concretas se cubrirán, etcétera.</p> <p>Ubicación en el espacio: Localización física o cobertura espacial que tendrán las actividades previstas en el proyecto.</p>	<p>El abordaje de los proyectos como se ha visto antes es multidisciplinar dependerá de qué enfoque se escoge y como se llega los resultados esperados.</p> <p>Es importante el conocer los diversos tipos de métodos en los proyectos de la educación y lo que cada uno conlleva, es decir cómo en la cita textual cada uno tiene diversos aspectos distintos pero en base a ellos se puede realizar dicho proyecto y en el cual menciona que el factor importante será la filosofía y los principios básicos.</p> <p>El diseño de proyectos tiene que realizarse en base a la cuestión social y cultural en relación a la comunidad o situación que se trabajará, es decir que se tiene que tener bien planteado cual será la base en el proyecto para poder planificarlo y desarrollarlo.</p> <p>Nos menciona que para la elaboración del proyecto existen diez pasos a seguir para tener un buen desarrollo lo cual es de mucha ayuda para que de esta manera se mantenga bien establecido lo que debe de llevar dicho proyecto y sea una base para realmente desarrollarlo adecuadamente.</p>
---	---	--

<p>“La elaboración del proyecto abarca el ciclo entero de vida del producto en cuestión, tal y como ocurre en la vida real, es decir, en las industrias, por lo cual abarca desde la idea o concepción inicial hasta su reciclaje, y consta de diez pasos: 1. Un análisis de necesidades en términos del usuario. 2. Un estudio de viabilidad. 3. La fase de diseño de las soluciones técnicas. 4. La definición de las propiedades finales del producto. 5. La industrialización o definición del proceso de manufactura del producto. 6. La aprobación del producto en términos del cumplimiento de normas oficiales o criterios de normalización y estandarización. 7. La producción o elaboración del producto. 8. La comercialización, incluso distribución, ventas, mercadotecnia. 9. Uso y operación real del producto, mantenimiento. 10. Reciclado: previsión del final de vida útil del producto.” (Pag 48)</p> <p>“El modelo plantea que cada paso constituye en sí mismo una colección de problemas específicos, y que cada solución es el input o insumo de los nuevos problemas en el siguiente paso. “(pag 49)</p> <p>“Desde el punto de vista pedagógico, el método requiere la integración de distintas dimensiones: económica, tecnológica, técnica, social y cultural. Para apoyar la enseñanza en las escuelas se han desarrollado diversos materiales y apoyos didácticos. “ (pag 50)</p> <p>“El autor considera que aunque hay logros importantes en la aplicación del modelo, persiste una diferencia considerable entre las actividades industriales y las actividades escolares en la enseñanza tecnológica. Esta conclusión la podemos interpretar, al menos en parte, como una necesidad de zanjear esta brecha reforzando una enseñanza más auténtica, en este caso de la educación tecnológica, que resulte acorde a los</p>	<p>Procedimiento: Métodos y técnicas; actividades y tareas contempladas.</p> <p>Ubicación en el tiempo: Calendarización o cronograma previsto.</p> <p>Destinatarios, beneficiarios: Identificar el grupo-meta directamente favorecido con la realización del proyecto y definir los beneficios concretos que recibirá una vez solucionado el problema en cuestión o satisfecha su necesidad concreta.</p> <p>Recursos humanos: En proyectos escolares, usualmente hace referencia al equipo de alumnos responsables y a su profesor-tutor, pero es posible el apoyo o asesoría de otros actores, e inclusive la coparticipación de los mismos beneficiarios, de sus familias o de su comunidad.</p> <p>Recursos materiales y financieros: Es importante que los alumnos aprendan a anticipar y cotizar el material, equipo, papelería, fotocopias, servicios, etc., para la realización de su proyecto.</p> <p>Dimensiones: analiza la relación entre la educación, la cultura y el desarrollo humano mediante la capacidad integradora de la educación.</p>	<p>El modelo debe plantear los diversos que se deberán realizar para poder constituir dicho proyecto, por lo que se deben ejercer tal cual lo marque en el modelo.</p> <p>De igual manera el método va a requerir el apoyo de las diversas dimensiones pedagógicas ya que estas son ayuda y parte del proceso teórico durante el proceso del mismo.</p> <p>Es importante el autor menciona que es importante el modelo y la aplicación que esta conlleva de acuerdo a las actividades y que estas deben relacionarse en lo académico y en el proceso de enseñanza por la necesidad de reforzar los saberes.</p> <p>Por la cita textual los participantes deben de partir sus marcos en relación a la manera personal y la relación de los contextos en el intercambio que debe existir en el proceso comunicativo para construir los marcos de referencia.</p> <p>La parte de la interdependencia es un factor importante el cual puede reflejarse y transmitirse por los profesores y es de manera positiva porque dan el valor y apoyo en</p>
---	--	---

<p>postulados de la enseñanza situada que hemos venido revisando.” (Pag 51)</p> <p>“Los participantes de una situación de enseñanza parten de sus marcos personales de referencia, porque les permiten una primera aproximación a la estructura académica y social de la actividad que enfrentan. Pero es mediante la acción conjunta y los intercambios comunicativos, en un proceso de negociación, como se construyen los marcos de referencia interpersonales que conducirán a lograr un significado compartido de la actividad.” (pag 52)</p> <p>“De acuerdo con Schmucky Schmuck (2001), los profesores que facilitan la interdependencia positiva entre sus estudiantes son aquellos que conceden gran valor a la cohesión del grupo y ofrecen apoyo a los alumnos, que pro - mueven clases productivas, donde ocurren intercambios afectivos positivos, se atiende y respeta la diversidad entre los alumnos y se conducen discusiones abiertas acerca del currículo y del grupo mismo.” (Pag 55)</p> <p>“No obstante, Mendoza prefiere hablar de “trabajo en equipo” en vez de “grupos de aprendizaje cooperativo”, pues en su investigación no encuentra en ninguna de las situaciones de enseñanza observadas que aparezcan todos y cada uno de los componentes básicos requeridos. ” (Pag 57)</p> <p>“El docente requiere compenetrarse en la dinámica de las situaciones en las que el alumnado recrea el conocimiento a través del desarrollo de sus proyectos, y esto será factible en la medida en que sintonice de manera sensible y oportuna con los requerimientos de apoyo en cada situación concreta.” (Pag 58)</p>	<p>Acción guiada: analiza la relación entre la educación, la cultura y el desarrollo humano mediante la capacidad integradora de la educación.</p> <p>Provisión: para denominar cualquier medida educativa orientada a atender la diversidad del alumno superdotado en el aula ordinaria</p> <p>. Aprendizaje cooperativo: es un método pedagógico que promueve la enseñanza a través de la socialización de los estudiantes</p>	<p>cuestiones productivas para el proceso.</p> <p>El trabajo en equipo nos permite tener diferentes grupos de aprendizaje en el cual se verá reflejado el aprendizaje cooperativo al intercambio de ideas.</p> <p>Para el docente es necesario concentrarse en las dinámicas para que el alumno pueda recrear su propio conocimiento.</p>
--	--	---