

## ZÁKLADNÍ PROBLÉMY TEORIE DIVADLA - jaro 2017

### Rozpis přednášek/seminářů:

- 21. února - **Úvod / Struktura kurzu a témat**
- 28. února - **Úvod do obecné teorie znaku (de Saussure, Peirce atd.)**
- 7. března - lekce odpadla
- 14. března - **Teorie jazykového znaku a její aplikace na divadelní znak**
- 21. března - **Český divadelní strukturalismus**
- 28. března - **Veltruského pojetí divadelního strukturalismu**
  
- 4. dubna - **Performanční studia (a Richard Schechner)**
- 11. dubna - **Teorie rituálu a divadelní antropologie**
- 18. dubna - **Estetika performativity, postdramatické divadlo**
- 25. dubna - **Estetika performativity, postdramatické divadlo**
- 2. května - **Teorie divadelního artefaktu**
- 9. května - **Fenomenologie divadla**
- 16. května - **Kognitivní teorie v teatrologii**

**Ukončení: test (70% správných odpovědí)**

### VYBRANÁ LITERATURA A TEXTY KE ZKOUŠCE:

#### **Úvod do obecné teorie znaku (de Saussure, Peirce atd.)**

Palek, Bohumil. Charles Sanders Peirce v kontextu F. de Saussura. In TÝŽ. *Semiotika*. Praha: Univerzita Karlova, 1997, s. 1-27.

Peirce, Charles Sanders. *Grammatica Speculativa*. In Palek, Bohumil (ed.) *Semiotika*. Praha: Univerzita Karlova, 1997.

- s. 31-73 (3 kapitoly)

Saussure, Ferdinand de. *Kurs obecné lingvistiky*. Praha: Academia, 2007.

- s. 15-28 František Čermák: Ferdinand de Saussure a jeho Kurs
- s. 39-66 Úvod (6 kapitol)
- s. 95-108 První část: OBECNÉ PRINCIPY (2 kapitoly)

#### **Český divadelní strukturalismus**

Toman, Jindřich. *Příběh jednoho moderního projektu: Pražský lingvistický kroužek, 1926-1948*.

1. české vyd. Praha: Karolinum, 2011.

Mukařovský, Jan: Dvě studie o dialogu. In: J. Mukařovský: *Kapitoly z české poetiky I*. Svoboda, Praha 1948, s. 129-156. (a mnoho dalších vydání)

Mukařovský, Jan: K dnešnému stavu teorie divadla. In: J. Mukařovský: *Studie z estetiky*. Odeon, Praha 1966, s. 163-171. (a mnoho dalších vydání)  
Procházka, Miroslav: *Znaky dramatu a divadla*. Panorama, Praha 1988.  
Honzl, Jindřich: *K novému významu umění*. Orbis, Praha 1956.  
Bogatyrev, Petr: *Souvislosti tvorby*, Odeon, Praha 1971.  
Veltruský, Jiří: *Příspěvky k teorii divadla*. Divadelní ústav, Praha 1994.

### **Divadelní antropologie**

Barba, Eugenio a Savarese, Nicola. *Slovník divadelní antropologie. O skrytém umění herců*. Praha: Divadelní ústav, 2000.  
Pilátová, Jana. *Hnízdo Grotowského. Na prahu divadelní antropologie*. Praha: Divadelní ústav, 2009.

### **Performanční studia**

Hlavica, Marek. *Performanční studia*. Brno: JAMU, 2008.  
Schechner, Richard. *Performance Studies. An Introduction*. New York, London: Routledge, 2006.  
Schechner, Richard. *Performancia, teórie, praktiky, rituály*. Bratislava: Divadelný ústav, 2009.

### **Kognitivní teorie v teatrologii**

Fauconnier, Gilles a Turner, Mark. *The Way We Think. Conceptual Blending and the Mind's Hidden Complexities*. New York: Basic Books, 2002.  
Havlíčková Kysová, Šárka. Metafory, kterými hrajeme. Perspektivy a meze české kognitivní teatrologie. *Theatralia*, roč. 19, 2015, č. 1.  
Lakoff, George a Johnson, Mark. *Metafory, kterými žijeme*. Brno: Host, 2014.  
McConachie, Bruce. *Theatre and Mind*. Basingstoke: Palgrave Macmillan, 2013.

### **Estetika performativity, postdramatické divadlo**

Fischer-Lichte, Erika: *Estetika performativity*, Mníšek pod Brdy, Na konáři 2011.  
Lehmann, Hans-Thies: *Postdramatické divadlo*, Bratislava, Divadelný ústav 2007.

### **Základy teorie artefaktu**

Bernátek, Martin: Divadlo jako umění a jeho artefaktualnost, in Bernátek, Drozd, Havlíčková: *Úvod do teorie divadla*, MU, Brno 2014, s.12-20  
Roubal, Jan: Interaktivita jako dimenze života a živosti divadla, in *Tendence v současném myšlení o divadle*, Brno, JAMU 2010.

### **DALŠÍ SOUVISEJÍCÍ KURZY:**

ZÁKLADNÍ PROBLÉMY TEORIE DRAMATU  
OSOBNOSTI ČESKÉ TEATROLOGIE

## **Rozpis přednášek/seminářů - jaro 2015:**

- 19.2. - ŠHK: Úvodní hodina **Úvod do obecné teorie znaku (de Saussure, Peirce atd.) I**
- 26.2. - ŠHK: **Úvod do obecné teorie znaku (de Saussure, Peirce atd.) II**
- 5.3. - DD: **Český divadelní strukturalismus I**
- 12.3. - DD: **Český divadelní strukturalismus II**
- 19.3. - ŠHK: **Teorie rituálu**
- 26.3. - ŠHK: **Divadelní antropologie**
- 2.4. - DD: **Základy teorie artefaktu**
- 9.4. - ŠHK: **Performanční studia**
- 16.4. - DD: **Estetika performativity, postdramatické divadlo I**
- 23.4. - DD: **Estetika performativity, postdramatické divadlo II**
- 30.4. - ŠHK: **Fenomenologie divadla**
- 7.5. - ŠHK: **Kognitivní teorie v teatrologii**
- 14.5. -