Міністерство освіти і науки України Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

Кафедра іноземних мов

«ЗАТВЕРДЖУЮ»
Завідувач кафедри



проф. Мар’яна СОКОЛ
«25» серпня 2025 року

РОБОЧА ПРОГРАМА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ІНОЗЕМНА МОВА (З ЕЛЕМЕНТАМИ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ)

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Освітньо-професіна програма	Фотомистецтво та візуальні практики
Тип дисципліни	Обов’язкова
Мова навчання	Українська, англійська

2025 –2025 навчальний рік

Робоча програма навчальної дисципліни «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» для студентів освітньої програми «Фотомистецтво та візуальні практики», спеціальності 021Аудіовізуальне мистецтво та виробництво, галузі знань 02 Культура і мистецтво.

Розробник:

Кандидат філологічних наук, доцент кафедри іноземних мов Тернопільського національного педагогічного університету імені Володимира Гнатюка **Віра МЕЛЕЩЕНКО.**

Робочу програму затверджено на засіданні кафедри іноземних мов Протокол № 1 від «25» серпня 2025 року

Завідувач кафедри іноземних мов  Мар’яна СОКОЛ

1.Опис навчальної дисципліни

Освітня програма	Фотомистецтво та візуальні практики
Спеціальність	021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський)
Ступінь вищої освіти	Бакалавр
Статус дисципліни	Обов'язкова
Мова навчання	Українська, англійська
Курс	1-2
Семестр	2-4
Кількість змістових модулів	3
Форма підсумкового контролю	залік, екзамен
ІНДЗ	–
Обсяг дисципліни в кредитах ECTS	6 кредитів
Загальна кількість годин	180
Практичні заняття (год.)	Денна форма – 98, заочна форма – 0
Самостійна робота студента (год.)	Денна форма – 82, заочна форма – 0

Примітка.
Співвідношення кількості годин аудиторних занять до самостійної і індивідуальної роботи становить: для денної форми навчання – 55 % до 45 %

2.Мета навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» є одним із освітніх компонентів, що забезпечують отримання комплексу професійних знань і розроблена для здобувачів першого (бакалаврського) рівня вищої освіти галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 021 Аудіовізуальне мистецтво та виробництво.

Навчальна дисципліна «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» спрямована на формування у здобувачів вищої освіти (далі - ЗВО) іншомовної мовленнєвої компетентності відповідно до потреб міжкультурного спілкування та професійної підготовки за фахом. Це передбачає ознайомлення студентів з новою лексикою, термінологією і стилістичними особливостями мови галузі, формування мовленнєвих стратегій у сфері комунікації, вдосконалення вживання граматичних структур англійської мови.

Мета курсу - набуття ЗВО, умінь та навичок комунікативної іншомовної компетенції, необхідних для успішного спілкування у професійній сфері, зокрема в обраній спеціалізації на рівні (A2+ — B1), що дасть ЗВО можливість вільного доступу до працевлаштування, подальшого навчання й наукової діяльності.

3. Компетентності та програмні результати навчання з дисципліни.

Визначена мета сприяє формуванню наступних компетентностей:
ЗК 4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.
ЗК 8. Здатність працювати у команді.
ЗК 9. Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
ЗК 13. Навички міжособистісної взаємодії.
ЗК 14. Здатність до адаптації та дії в новій ситуації.
ФК 9. Здатність здійснювати ділову комунікацію.

ФК11. Здатність використовувати засоби масової інформації для просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуальної культури.

ФК13. Здатність здійснювати та підтримувати зв'язок із засобами масової інформації з метою просвітництва, популяризації та пропаганди досягнень аудіовізуального мистецтва, у тому числі з використанням можливостей радіо, телебачення, Інтернету.

ФК 14. Здатність відстежувати перспективні зміни в сфері аудіовізуального мистецтва, використовуючи оригінальні іншомовні джерела.

Вивчення навчальної дисципліни «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» забезпечує досягнення здобувачами таких результатів навчання:

ПРН 9. Планувати і організовувати роботу колективу для виконання професійних завдань.

ПРН 10. Оформлювати виробничу документацію (заявка, календарно постановочний план, кошторис тощо).

ПРН 13. Виявляти високий рівень мовленнєвої культури, артистизму.

ПРН 15. Вміти спілкуватися з представниками інших професійних груп різного рівня (з експертами з інших галузей знань/видів економічної діяльності).

ПРН 16. Вільно спілкуватися з професійних питань державною та іноземною мовами усно та письмово.

4. Програма навчальної дисципліни

4.1. Зміст навчальної дисципліни

Навчальна дисципліна «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» спрямована на формування та розвиток іншомовної комунікативної компетентності студентів, необхідної для ефективного спілкування в повсякденних, академічних та професійних ситуаціях. Зміст курсу передбачає засвоєння мовних і мовленнєвих знань, умінь і навичок, що забезпечують використання іноземної мови як засобу комунікації, пізнання та професійного розвитку.

Навчальний курс охоплює поступове формування всіх видів мовленнєвої діяльності — читання, аудіювання, письма та говоріння — через опрацювання тематичних модулів, граматичного матеріалу та лексики, передбачених підручником. Дисципліна орієнтована як на загальне вдосконалення мовних навичок, так і на підготовку студентів до реального іншомовного спілкування в повсякденному, навчальному та майбутньому професійному середовищі.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. People's lives and activities.

Topic 1. My life and home. Prepositions of time. Frequency Adverbs. Present Simple and Present Continuous; State Verbs. A few, a little, many, much, a lot of, lots of. Prepositions of place. У межах теми студенти опановують лексику, пов'язану з повсякденним життям, сім'єю, житлом і побутовими ситуаціями. Вони вивчають прийменники часу для вираження регулярних і одноразових дій, а також прислівники частотності, які дають змогу описувати звички та щоденний розпорядок. Значна увага приділяється порівнянню та практичному використанню часів Present Simple і Present Continuous, зокрема правильному вживанню дієслів стану (State Verbs) у відповідному контексті. Крім того, студенти засвоюють вирази (a few, a little, many, much, a lot of, lots of) для опису предметів і ресурсів у побуті, а також навчаються правильно використовувати прийменники місця під час опису дому, кімнат і розташування предметів. У результаті опрацювання теми формується вміння розповідати про власне життя, описувати житлове середовище та ефективно спілкуватися в типових повсякденних ситуаціях.

Topic 2. Making choices. Past Simple and Past Continuous. Used to / would. So do I and Nor/Neither do I. Студенти опановують лексику, пов'язану з вибором, прийняттям рішень і обговоренням минулого досвіду. Вони вивчають і практикують використання часів Past Simple та Past Continuous для опису завершених дій і подій, що тривали в певний момент у

минулому, а також конструкції used to / would для вираження колишніх звичок. Окрему увагу приділено засвоєнню моделей So do I та Nor/Neither do I, які використовуються для висловлення згоди або незгоди під час обговорення уподобань, виборів і життєвого досвіду. Опрацювання теми спрямоване на формування вміння послідовно описувати минулі події, порівнювати теперішні й колишні звички та брати активну участь у комунікативних ситуаціях, що потребують аргументованого висловлення власної позиції.

Topic 3. Photography. Photo editing. В межах вивчення даної теми студенти опановують лексику пов'язану з основами фотографії та редагування фотографічних зображень. Навчальний матеріал включає теми: назви жанрів, інструментів, елементів композиції, кольорів, форм та технічних процесів. Студенти вчаться розуміти та використовувати англомовні терміни, пов'язані зі зйомкою та обробкою зображень в усному та письмовому мовленні. Під час опрацювання теми студенти читають і аналізують адаптовані автентичні тексти англійською мовою, зокрема інструкції до фоторедакторів і описи фотографій. Значна увага приділяється розвитку навичок усного мовлення. Студенти вчаться описувати фотографії, формулювати власні думки й брати участь у тематичних дискусіях англійською мовою.

Topic 4. Revision. Credit test.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. Everyday Life, travel and visual communication

Topic 5. Having fun. Verbs followed by to or -ing. Студенти вивчають з лексикою, пов'язаною з дозвіллям, хобі та улюбленими заняттями. Вони вчаться описувати власні захоплення, улюблені види спорту, способи проведення вільного часу та плани на вихідні. Основна увага приділяється дієсловам, після яких уживається to-infinitive (наприклад: want, hope, plan, decide) або -ing форма (наприклад: enjoy, avoid, finish, suggest). Студенти вчаться розрізняти ці конструкції та правильно їх застосовувати у письмових (створення описів або повідомлень про власні захоплення) та усних висловлюваннях (обговорення власних захоплень, складання діалогів про плани на дозвілля, дискусії). Тема сприяє розвитку умінь спілкуватися англійською у повсякденних ситуаціях, висловлювати свої вподобання та плани, а також правильно будувати речення з різними типами дієслівних конструкцій.

Topic 6. On holiday. Comparative and Superlative Adjectives. A bit, a little, slightly, much, far, a lot, (not) as … as. Big and enormous (Gradable and Non-gradable Adjectives). У даній темі студенти вивчають лексику, що стосується подорожей, відпочинку, туристичних місць, транспорту та планування відпустки. Вони вчаться описувати поїздки, порівнювати різні види відпочинку, розповідати про власний досвід подорожей і висловлювати враження від них. Граматичний матеріал включає ступені порівняння прикметників (comparative і superlative) та їх правильне утворення. Студенти також опановують прислівники a bit, a little, slightly, much, far, a lot і конструкцію (not) as … as для точніших порівнянь. Додатково розглядається різниця між Gradable and Non-gradable Adjectives, зокрема на прикладах *big – enormous*, *cold – freezing*.

Topic 7. Photo Story of Everyday Life: colours, shapes, and composition. Grammar: extremely, fairly, quite, rather, really and very, too and enough. The Future. Prepositions of movement. Студенти вивчають лексику, яка необхідна для створення фотографічної історії повсякденного життя. Вони описують фотографії англійською мовою з урахуванням кольору, форми та композиції. Граматичні теми вивчають ступені прикметників і прислівників (extremely, fairly, quite, rather, really, very), вирази too та enough, конструкції майбутнього часу та прийменники руху для точного опису дії та положення об'єктів. Результатом є здатність описувати фотографії і робити висновки англійською мовою.

Topic 8. Revision.

ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. Feelings and Entertainments.

Topic 9. Different Feelings. Grammar: can, could, might, may (ability and possibility) should, shouldn't, ought to, must, mustn't, have to and don't have to (advice, obligation and

prohibition). Студенти опановують лексику, пов'язану з емоціями, настроями та психологічними станами. Вони вчаться говорити про власні почуття та розпізнавати емоційний стан інших людей у різних життєвих ситуаціях. Граматичний матеріал охоплює вивчення модальних дієслів can, could, may, might, які використовуються для вираження можливості та ймовірності, а також should, shouldn't, ought to для надання порад і рекомендацій. Розглядається вживання модальних дієслів must / mustn't для вираження обов'язку та заборони, а також відмінності між have to і don't have to, що позначають наявність або відсутність необхідності. Комунікативні завдання зосереджені на обговоренні емоцій, наданні порад у складних ситуаціях і поясненні правил поведінки. Письмові вправи передбачають створення коротких текстів і повідомлень із використанням модальних дієслів. Опрацювання теми сприяє формуванню вміння чітко й доречно висловлювати почуття та рекомендації, роблячи іншомовне спілкування більш точним і природним.

Topic 10. That's Entertainment. Grammar: Present Perfect just, already and yet, since and for. Present Perfect or Past Simple. Студенти опановують лексику, пов'язану з фільмами, музикою, телебаченням та іншими видами розваг. Вони вчаться описувати власні вподобання, обговорювати улюблені шоу, події. Основна увага в граматиці приділяється Present Perfect (just, already, yet), що дозволяє говорити про недавні дії та досвід. Також вивчається вживання since та for для позначення тривалості дії. Порівнюються Present Perfect і Past Simple, щоб навчити правильно розрізняти невизначений минулий досвід і завершені події в конкретний час. Комунікативні вправи спрямовані на обговорення того, що студенти вже бачили або зробили. Письмові завдання передбачають створення коротких повідомлень або відгуків про фільми, концерти чи шоу. Опрацювання теми сприяє розвитку навичок спілкування англійською мовою про досвід, активності та особисті вподобання у сфері розваг.

Topic 11. Film and digital photography. Grammar: The Passive: Present Simple and Past. Студенти повинні знати базову лексику англійською мовою та вміти описувати процеси й результати роботи, використовуючи професійну термінологію. Студенти практикують граматичні конструкції, зокрема пасивний стан у Present Simple і Past Simple, для опису дій і процесів. В межах теми вони обговорюють переваги та недоліки плівкової та цифрової фотографії, висловлюють власну думку та порівнюють різні види зйомки англійською мовою. Письмові та усні вправи включають складання коротких описів, повідомлень або звітів про фотопроєкти, що допомагає розвивати мовленнєві навички та вміння формулювати думки англійською мовою.

Topic 12. **Revision.**

4.2 Структура навчальної дисципліни

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин							
	денна форма				заочна форма			
	Усього	у тому числі			Усього	у тому числі		
		лекції	практичні заняття	самостійна робота		лекції	практичні заняття	самостійна робота
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 1. ***People's lives and activities.***								
Topic 1. My life and home. Prepositions of time. Frequency Adverbs. Present Simple and Present Continuous; State Verbs. A few, a little, many, much, a lot of, lots of. Prepositions of place.	22		12	10				
Topic 2. Making choices. Past Simple and Past Continuous. Used to / would. So do I and Nor/Neither do I.	22		12	10				
Topic 3. Photography. Photo editing.	16		8	8				
Topic 4. Revision. Credit test.	10		6	4				

Разом за ЗМ 1	**70**		**38**	**32**				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 2. ***Everyday Life, travel and visual communication***								
Topic 5. Having fun. Verbs followed by to or -ing.	16		8	8				
Topic 6. On holiday. Comparative and Superlative Adjectives. A bit, a little, slightly, much, far, a lot, (not) as … as. Big and enormous (Gradable and Non-gradable Adjectives).	14		8	6				
Topic 7. Photo Story of Everyday Life: colours, shapes, and composition. Grammar: extremely, fairly, quite, rather, really and very, too and enough. The Future. Prepositions of movement.	14		8	6				
Topic 8. Revision.	11		6	5				
Разом за ЗМ 2	**55**		**30**	**25**				
ЗМІСТОВИЙ МОДУЛЬ 3. ***Feelings and Entertainments.***								
Topic 9. Different Feelings. Grammar: can, could, might, may (ability and possibility) should, shouldn't, ought to, must, mustn't, have to and don't have to (advice, obligation and prohibition)	16		8	8				
Topic 10. That's Entertainment. Grammar: Present Perfect just, already and yet, since and for. Present Perfect or Past Simple.	14		8	6				
Topic 11. Film and digital photography. Grammar: The Passive: Present Simple and Past	14		8	6				
Topic 12. Revision.	11		6	5				
Разом за ЗМ 3	**55**		**30**	**25**				
Всього	**180**		**98**	**82**				

4.3. Теми практичних занять.

Назва теми	**Кількість годин**	
	денна форма	**заочна форма**
Topic 1. My life and home. Prepositions of time. Frequency Adverbs. Present Simple and Present Continuous; State Verbs. A few, a little, many, much, a lot of, lots of. Prepositions of place.	12	
Topic 2. Making choices. Past Simple and Past Continuous. Used to / would. So do I and Nor/Neither do I	12	
Topic 3. Photography. Photo editing.	8	
Topic 4. Revision. Credit test 1.	6	
Topic 5. Having fun. Verbs followed by to or -ing.	8	
Topic 6. On holiday. Comparative and Superlative Adjectives. A bit, a little, slightly, much, far, a lot, (not) as … as. Big and enormous (Gradable and Non-gradable Adjectives).	8	
Topic 7. Photo Story of Everyday Life: colours, shapes, and composition. Grammar: extremely, fairly, quite, rather, really and very, too and enough. The Future. Prepositions of movement.	8	
Topic 8. Revision.	6	
Topic 9. Different Feelings. Grammar: can, could, might, may (ability and possibility) should, shouldn't, ought to, must, mustn't, have to and don't have to (advice, obligation and prohibition).	8	

Topic 10. That's Entertainment. Grammar: Present Perfect just, already and yet, since and for. Present Perfect or Past Simple.	8	
Topic 11. Film and digital photography. Grammar: The Passive: Present Simple and Past	8	
Topic 12. Revision.	6	
Всього годин	**98**	

4.4. Самостійна робота

№ з/п	Назва теми	Кількість годин	
		денна форма	заочна форм
1.	Підготовка до практичних занять	52	
2.	Самостійне опрацювання окремих тем навчальної дисципліни:		
	2.1. People in daily life: from photo to edit. У межах проєкту студенти створюють або добирають фотографії людей у повсякденних ситуаціях і виконують базове редагування зображень. Основна увага приділяється опису людей, дій та ситуацій англійською мовою, а також поясненню внесених змін і власних рішень з використанням тематичної лексики. **2.2. Photo editing: describing changes in English.** Студенти редагують одну або кілька фотографій у фоторедакторі з англомовним інтерфейсом та готують англомовний опис процесу редагування. Завдання спрямоване на відпрацювання лексики з теми photo editing, опису послідовності дій і використання мовних конструкцій для пояснення змін та результатів.	10	
	2.3. Everyday life in colours. Фотопроєкт передбачає створення серії знімків, які відображають типовий день. У межах роботи над проєктом студенти готують короткий коментар англійською мовою, у якому описують використані кольори, пояснюють їхню роль у композиції та обґрунтовують свій вибір з художньої точки зору. Презентація проєкту відбувається англійською мовою з використанням професійної лексики. **2.4. Describing photos: what do we see and why?** У межах цього проєкту студенти добирають фотографії повсякденного життя та описують їх англійською мовою. Основна увага приділяється формуванню навичок усного й письмового мовлення: опису об'єктів, людей і дій на зображенні, поясненню вибору фотографії та формулюванню простих висновків. Під час презентації студенти використовують базову тематичну лексику, логічно будують висловлювання.	10	
	2.5. The role of colour in everyday photography. У цьому есе студенти мають описати фотографії повсякденного життя англійською мовою. Пояснити, як колір передає настрій та емоції, проаналізувати власний досвід або роботи відомих фотографів, використовуючи тематичну лексику. **2.6. Capturing emotions through entertainment.** Студенти створюють серію фотографій, що відображають емоції людей під час перегляду фільмів, концертів або інших розваг, і готують англомовний опис кожного знімка. Завдання передбачає пояснення, які емоції передає фотографія, як композиція та кольори підкреслюють настрій, а також	10	

	використання тематичної лексики та виразів з розділів Feelings та Entertainments.		
	Всього годин	**82**	

Примітка:

До кожного модуля навчальної дисципліни студентам пропонуються дві альтернативні теми для виконання самостійної роботи, що реалізується у формі есе, фотопроєкту або іншого виду творчого завдання. Робота виконується індивідуально та оцінюється за 10-бальною шкалою відповідно до таких критеріїв: повнота й глибина розкриття теми, коректність і доцільність використання професійної лексики, мовна правильність, логічна та композиційна цілісність викладу, рівень творчого осмислення, а також дотримання встановлених вимог до оформлення. Зазначені завдання спрямовані на інтегроване формування професійних компетентностей у галузі фотомистецтва та розвитку іншомовної комунікативної компетентності, необхідної для здійснення фахової діяльності.

5. Засоби оцінювання та методи демонстрування результатів навчання

У процесі вивчення дисципліни «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» застосовуються різні методи та засоби оцінювання результатів навчання:

- комп'ютерні тести;
- поточне опитування;
- підсумкове тестування/опитування;
- використання мультимедійного проектора під час практичних занять;
- застосування програм Google Meet, Zoom, Padlet, Wordwall, Quizlet, Live Worksheets у навчальному процесі;
- робота в автоматизованій системі управління навчанням Moodle для створення та підтримки навчального курсу.

Студенти отримують бали за виконання завдань на практичних заняттях, самостійне опрацювання матеріалу та тестування, які визначають рівень їх навчальних досягнень. Програма побудована за блочно-модульною схемою, що забезпечує максимальну індивідуалізацію навчального процесу. Структура курсу дозволяє студентам навчатися у власному темпі та орієнтуватися на встановлені вимоги до засвоєння матеріалу. Контроль знань здійснюється за модульно-рейтинговою системою, а навчальна діяльність протягом семестру оцінюється за 100-бальною шкалою. Робота в семестрі поділяється на змістові модулі.

Види оцінювання (залік)	**% від остаточної оцінки**
Змістовий модуль 1 (теми 1-4): усне опитування, тести, завдання	60
Самостійна робота	10
Підсумковий контроль (теми 1-4): тести, розмовна тема	30
Всього	**100**

Види оцінювання (екзамен)	**% від остаточної оцінки**
Змістовий модуль 2 (теми 5-8): усне опитування, тести, завдання	30
Самостійна робота	5
Змістовий модуль 2 (теми 9-12): усне опитування, тести, завдання	30
Самостійна робота	5
Підсумковий контроль (теми 5-12): тести, розмовна тема	30
Всього	**100**

6. Форми і методи контролю

У процесі вивчення дисципліни «Іноземна мова (з елементами спеціалізації)» використовуються такі **форми контролю:**

Поточний контроль — це систематична перевірка знань і навичок студентів під час навчального процесу. Його мета — оцінити прогрес, своєчасно виявити труднощі та допомогти студентам ефективно опановувати матеріал. Він реалізується у формі виконання практичних завдань, тестування онлайн (Moodle), контрольних робіт, усних відповідей на практичних заняттях, самостійної роботи тощо. Результати поточного контролю є основою для виставлення заліку/екзамену та враховуються викладем при виставленні підсумкової оцінки (балів) з даної дисципліни.

Контроль самостійної роботи проводиться під час практичних занять у формі есе, фотопроєкту або іншого виду творчого завдання.

Проміжний контроль проводиться після вивчення логічно завершеної частини (змістового модуля) навчальної дисципліни у формі тесту з навчальної дисципліни в обсязі навчального матеріалу, визначеного робочою програмою.

Підсумковий контроль (залік/екзамен) проводиться у комбінованій формі: тестові завдання закритого типу та усна відповідь (розмовна тема).

Методи контролю:

Усні методи контролю - це способи організації навчальної взаємодії, у яких головним засобом передачі та засвоєння інформації є усне мовлення викладача й студентів. Вони спрямовані на формування навичок говоріння, аргументованого висловлення думки, участі в академічному дискурсі. Усні методи передбачають участь здобувачів у дискусії, бесіді, обговорені кейсів, презентації результатів дослідження, аудіювання з подальшим обговоренням.

Письмові методи контролю спрямовані на перевірку рівня сформованості академічного письма, лексико-граматичної компетентності та здатності логічно структурувати думки відповідно до норм наукового дискурсу. Сюди належить: виконання тестових і практичних завдань, написання анотацій, академічне листування.

Комп'ютеризовані методи контролю: автоматизоване тестування з миттєвим результатом (множинний вибір, правильне-неправильне, вставка слова, переставляння речень, співставлення;); гейміфіковані перевірки (квіз-гри: Kahoot, Wordwall, Quizlet), навчальна платформа Moodle; інтерактивні тренажери система онлайн-тестів (Liveworksheets, HP5).

Підсумковий контроль (залік/екзамен) проводиться у комбінованій формі: комплексного тестування для перевірки знань теоретичного матеріалу; усна відповідь (розмовна тема).

7. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання.

7.1. Політика оцінювання

- **Політика щодо дедлайнів та перескладання**: Роботи, які здаються із порушенням термінів без поважних причин, оцінюються на нижчу оцінку (75% від можливої максимальної кількості балів за вид діяльності балів). Перескладання тестів за змістовий модуль відбувається із дозволу деканату за наявності поважних причин (наприклад, лікарняний).
- **Політика щодо академічної доброчесності**: Списування під час виконання контрольних завдань, тестового та підсумкового контролю заборонені.
- **Політика щодо відвідування**: Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються бали. За об'єктивних причин (наприклад,

хвороба, надзвичайні ситуації, працевлаштування, міжнародне стажування, відрядження на науково-практичну конференцію) навчання може відбуватись в он-лайн формі за погодженням із керівником курсу.

7.2. Критерії та порядок оцінювання результатів навчання.

Оцінювання результатів навчання проводиться у формі поточного та підсумкового контролю та здійснюється шляхом накопичення балів з окремих видів робіт з використанням відповідних критеріїв та бальної шкали відповідно до Положення про організацію освітнього процесу, Положення про систему оцінювання навчальних досягнень здобувачів вищої освіти у Тернопільському національному педагогічному університеті імені Володимира Гнатюка.

Відвідування занять з іноземної мови є обов'язковим. Практичні заняття відбуваються в навчальних аудиторіях згідно з розкладом. Відпрацювання пропущених занять здійснюється відповідно до графіку консультацій, затвердженого кафедрою іноземних мов.

Поточне оцінювання знань та вмінь на практичних заняттях здійснюється за п'ятибальною шкалою відповідно до інтегрованих критеріїв, що охоплюють чотири види мовленнєвої діяльності (аудіювання, читання, говоріння, письмо) та використання мовного матеріалу (лексика, граматика).

Проміжне оцінювання проводиться після вивчення логічно завершеної частини (змістового модуля) навчальної дисципліни. Оцінка за змістовий модуль формується як сума балів, накопичених за засвоєння передбачених тем (виконання усних та письмових завдань) протягом вивчення змістового модуля.

Оцінка самостійної роботи проводиться на перед останньому занятті кожного змістового модуля та оцінюється в 5 - 10 балів.

Підсумковий котроль (залік) проводиться на останній парі у комбінованій формі: лексико-граматичне тестування (20 балів) та розмовна тема (10 балів).

Підсумкове контроль (екзамен) проводиться у комбінованій формі: лексико-граматичне тестування (20 балів) та ситуативне монологічне мовлення (10 балів) і виставляється у терміни, встановлені графіком освітнього процесу.

Розподіл балів, які отримують здобувачі.

Поточний контроль та самостійна робота				**Підсумковий контроль (залік)**	**Разом**
ЗМ1					
Т1	Т 2	Т3	Сам. р. 2.1/ 2.2	30	100
20	20	20	10		

Поточний контроль та самостійна робота								**Підсумковий контроль (екзамен)**	**Разом**
ЗМ2				**ЗМ3**					
Т5	Т6	Т7	Сам. р. 2.3/ 2.4	Т9	Т10	Т11	Сам. р. 2.5/ 2.6	30	100
10	10	10	5	10	10	10	5		

Критерії оцінювання підсумкового тесту, оцінюється в діапазоні від **0** до **20** балів.

100% — 20 балів	72-75% — 13 балів	44-47% — 6 балів
96-99% — 19 балів	68-71% — 12 балів	40-43% — 5 балів
92-95% — 18 балів	64-67% — 11 балів	36-39% — 4 бали

88-91% — 17 балів	60-63% — 10 балів	32-35% — 3 бали
84-87% — 16 балів	56-59% — 9 балів	28-31% — 2 бали
80-83% —15 балів	52-55% — 8 балів	24-27% — 1 бал
76-79% — 14 балів	48-51% — 7 балів	0-23% — 0 балів

Критерії оцінювання розмовної теми з англійської мови (0–10 балів)

Бали	Критерії оцінювання розмовної теми
10 балів	Тема розкрита повністю, логічно й переконливо. Мовлення змістовне, багате на доречну тематичну та загальну лексику. Граматичні структури використовуються точно й варіативно. Студент вільно розуміє та коментує запитання, демонструє комунікативну гнучкість. Вимова, інтонація та ритм відповідають нормам усного мовлення. Висловлювання має чітку структуру, вирізняється оригінальністю, творчістю та виразним особистісним ставленням до теми.
9–8 балів	Тема розкрита глибоко й аргументовано, із прикладами. Студент упевнено використовує тематичну та загальну лексику, демонструє широкий словниковий запас. Граматичні й структурні конструкції різноманітні та здебільшого правильні. Запитання розуміє без труднощів, відповіді розгорнуті й доречні. Вимова чітка, інтонація й ритм мовлення природні. Висловлювання добре структуроване, чітко простежується особиста позиція та творчий підхід.
7–6 балів	Тема розкрита достатньо повно й послідовно. Використовується різноманітна загальна та тематична лексика, лексичні помилки поодинокі. Граматичні структури відповідають рівню підготовки, трапляються незначні неточності. Студент добре розуміє запитання та адекватно на них реагує. Вимова загалом правильна, інтонація здебільшого природна. Висловлювання логічно структуроване, присутні елементи особистого ставлення до теми.
5–4 бали	Тема розкрита частково, висловлювання загалом відповідає змісту завдання. Студент використовує базову загальну та окремі тематичні лексичні одиниці. Граматичні конструкції переважно прості, помилки не критичні, але помітні. Запитання здебільшого розуміє, реагує з паузами або потребує уточнення. Вимова зрозуміла, хоча трапляються інтонаційні неточності. Висловлювання має елементарну структуру, особиста думка подається без розгорнутого обґрунтування.
3–2 бали	Тема окреслена поверхово, зміст обмежений загальними твердженнями без прикладів. Лексичний запас недостатній, тематична лексика використовується епізодично. Граматичні та структурні помилки є системними, проте загальний зміст частково зрозумілий. Розуміння запитань фрагментарне, відповіді короткі й не завжди доречні. Вимова нерівна, інтонація монотонна. Структура висловлювання слабко виражена, творчий підхід мінімальний.
1-0 балів	Тема практично не розкрита або розкрита фрагментарно. Висловлювання складається з окремих слів або коротких, не пов’язаних між собою фраз. Тематична лексика майже не використовується, спостерігаються численні лексичні й граматичні помилки, що унеможливлюють розуміння змісту. Студент не розуміє запитань або не реагує на них. Вимова, інтонація та ритм мовлення значно ускладнюють сприйняття. Логіка висловлювання відсутня, особиста думка не виражена.

Зразки розмовних тем до заліку/ екзамену

1. *My Daily Routine.*

Describe your typical weekday and weekend routine. Explain how you organise your time at home, what activities you find the most enjoyable or challenging, and how your daily routine influences your productivity and mood.

2. *Your Living Space.*

Describe the place where you live, including the layout of your home, the rooms and furniture. Explain how your living space reflects your personality and how it affects your comfort, habits, and ability to study or relax.

3. *Family and Relationships*.

Talk about your family members and the relationships between them. Describe how responsibilities are shared at home, how family members support each other, and why family relationships are important in your life.

4. *Making Everyday Choices.*

Describe a recent everyday decision you had to make. Explain the options you considered, the reasons for your final choice, and the possible consequences of this decision for your daily life.

5. *Choosing a Career or Study Path.*

Talk about your choice of profession or field of study. Explain what factors influenced your decision (personal interests, skills, advice from others, job opportunities) and discuss whether you see this choice as long-term or flexible.

6. *Your Hobbies and Interests.*

Describe your hobbies and interests, with special attention to photography. Explain how you started this hobby, what skills it helps you develop, and why it is important for your personal growth and emotional well-being.

7. *Capturing Moments.*

Describe a memorable photograph you have taken. Explain when and where it was taken, what makes it special for you, and how it reflects your emotions, ideas, or view of the world.

8. *Editing Photos.*

Talk about your experience with photo-editing software. Describe the tools and techniques you use, explain why editing is an important part of photography, and give examples of how it can improve the final result.

9. *The Role of Photography in Life.*

Discuss the role photography plays in your life. Explain how it helps you express your thoughts and feelings, preserve important memories, or communicate with other people, and compare it with other forms of creative expression.

10. *Planning Future Projects.*

Describe a photography or personal project you would like to complete in the future. Explain your goals, the steps you need to take, the resources required, and the challenges you may face while preparing and realising this project.

11. *Leisure Activities and Personal Interests.*

Describe how you usually spend your free time, explain why you prefer certain activities, and discuss how they help you relax or develop personal skills.

12. *A Memorable Holiday Experience.*

Talk about a holiday you remember well, describing the destination, activities you took part in, the people you travelled with, and what made this experience special for you.

13. *Planning an Ideal Holiday.*

Discuss the factors that make a holiday enjoyable, such as destination, budget, accommodation, and activities. Explain how you usually plan a trip and justify your choices.

14. *Everyday Life as a Photo Story.*

Explain how you would present your daily routine through a series of photographs. Describe the situations you would choose and the message you want to communicate.

15. *The Role of Colours, Shapes, and Composition in Photography.*

Discuss how colours, shapes, and composition influence the mood and meaning of a photograph. Give examples to support your ideas.

16. Expressing Emotions Through Photography.

Explain how photographs can convey emotions and moods. Describe what visual elements help express feelings such as happiness, sadness, or excitement.

17. Entertainment Preferences and Cultural Experiences.

Describe your favourite types of entertainment, such as films, theatre, concerts, or online media, and explain how they influence your mood or cultural awareness.

18. Traditional and Modern Photography

Discuss how photography has changed over time and compare traditional and modern approaches to taking photos.

19. A Special Moment in a Photograph

Describe a photo that shows an important moment in your life. Explain what is happening in the photo, how you felt at that moment, and why this photo is important to you.

20. My Creative Project Idea

Describe a photography or entertainment project you would like to make. Explain your idea, what you would do step by step, and what skills you need to complete this project.

Критерії оцінювання письмового задання

Бали		**Характеристика письмової роботи**
10 балів	**5 балів**	Тема есе повністю й глибоко розкрита, подано логічні та аргументовані міркування з доречними прикладами. Текст змістовний, використано різноманітну загальну й тематичну лексику, зокрема професійну термінологію. Граматичні структури різноманітні та вжиті майже без помилок. Есе має чітку структуру (вступ, основна частина, висновок), логіка викладу послідовна. Робота вирізняється оригінальністю, творчим підходом і виразною авторською позицією. Усі вимоги до обсягу та оформлення повністю дотримані.
9–8 балів	**4 бали**	Тема есе розкрита повно та аргументовано, наведено приклади, проте окремі висновки можуть бути недостатньо розгорнутими. Лексика використана доречно, можливі поодинокі неточності. Граматичні помилки незначні й не впливають на розуміння змісту. Структура есе збережена, логічні зв'язки між частинами переважно чіткі. Простежується особисте ставлення автора та елементи творчого підходу. Допущені незначні порушення вимог до оформлення або обсягу.
7–6 балів	**3 бали**	Тема розкрита достатньо, однак аналіз поверхневий або обмежений. Використовується загальна та окрема тематична лексика, словниковий запас дещо обмежений. Граматичні структури відповідають рівню підготовки, наявні помітні, але некритичні помилки. Структура есе в цілому наявна, логіка викладу частково порушена. Творчий підхід і особиста позиція виражені слабко. Можливі помітні недоліки в оформленні.
5–4 балів	**2 бали**	Тема есе розкрита частково, аргументація слабка, приклади поодинокі або загальні. Лексика обмежена, тематичні терміни використовуються рідко. Граматичні помилки трапляються часто, хоча загальний зміст зрозумілий. Структура есе недостатньо чітка, логічні зв'язки між частинами слабкі. Творчий підхід мінімальний. Порушено вимоги до обсягу або оформлення.
3–1 бали	**1 бал**	Тема розкрита поверхово або фрагментарно. Лексичний запас недостатній, тематична лексика майже не використовується. Граматичні та лексичні помилки мають системний характер і ускладнюють сприйняття тексту.

		Структура есе слабо виражена або порушена, логіка викладу непослідовна. Особиста позиція практично відсутня. Оформлення не відповідає вимогам.

Критерії оцінювання презентації

Бали	Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
10-9 балів	**5 балів**	У презентації показано хороше засвоєння матеріалу та індивідуальний творчий підхід до завдань; матеріал викладено у доступній формі; слайди розташовано в логічній послідовності; під час аналізу аргументовано власне ставлення до проблеми, зроблено самостійні висновки; малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації; виявлено оригінальність в оформленні й добиранні прикладів; роботу виконано творчо і самостійно; бібліографію подано з перерахуванням усіх використаних ресурсів.
		У презентації показано хороше засвоєння матеріалу та індивідуальний творчий підхід до завдань.; матеріал викладено у доступній формі; слайди розташовано в логічній послідовності; під час аналізу аргументовано власне ставлення до проблеми, зроблено самостійні висновки; малюнки, звуки, фото, анімації – у кількості, виправданій змістом презентації; роботу виконано творчо і самостійно; бібліографію подано з перерахуванням усіх використаних ресурсів; допущено незначні огріхи в мовному оформленні.
8-7 балів	**4 бали**	Презентація задовольняє всі критерії, що висуваються до неї; матеріал викладнено в доступній для розуміння формі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; представлений матеріал відбиває глибокий пошук та застосування навичок мислення високого рівня; графіки, малюнки, діаграми доводять глибоке розуміння теми; розкрито всі аспекти теми; допущено помилки в оформленні літератури й у мовному оформленні слайдів.
		Презентація задовольняє всі критерії, що висуваються до неї; матеріал викладнено в доступній для розуміння формі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; графіки, малюнки, діаграми доводять глибоке розуміння теми, але не містять негрубі помилки; розкрито всі аспекти теми; допущено помилки в оформленні літератури й у мовному оформленні слайдів.
6-5 балів	**3 бали**	Презентація повністю відповідає темі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; інформація, здобута із різноманітних джерел, відбиває зміст теми; графіки, малюнки і діаграми побудовані відповідно до вимог; бібліографія містить посилання на використані ресурси; проект корисний не тільки для студентів, які його створили.
		Презентація відповідає темі; слайди розташовано в логічній послідовності, а заключний містить висновки; інформація здобута із різноманітних джерел; графіки, малюнки і діаграми побудовані відповідно до вимог, але подані в чорно-білій гамі; бібліографія містить посилання на використані ресурси; проект корисний для студентів, які його створили.
4-3 бали		Проєкт представляє інформацію структуровану у формі опорного конспекту; слайди розташовано в логічній послідовності, однак заключний не містить висновків; інформацію подано зрозуміло для аудиторії, але дещо примітивно; зроблено акцент на важливих питаннях, що відбито в малюнках; бібліографія містить всі використані ресурси; у текстах слайдів

		допущено граматичні помилки.
	2 бали	Проєкт представляє інформацію структуровану у формі опорного конспекту; слайди не завжди розташовано в логічній послідовності; заключний слайд не містить висновків; інформацію подано зрозуміло для аудиторії, але дещо примітивно; зроблено акцент на важливих питаннях, що відбито у малюнках; бібліографія не містить усі використані ресурси; у текстах слайдів допущено граматичні й лексичні помилки.
2-1 бали	**1 бал**	Проєкт здається випадковим, нашвидку зробленим, чи незакінченим; у слайдах порушено логічну послідовність викладу думки, відсутні висновки; у слайдах наявні значні фактичні помилки, незрозумілості та нерозуміння теми.
		Проєкт видається нашвидку зробленим, незакінченим; у слайдах порушено логічну послідовність викладу думки, відсутні висновки; у слайдах наявні значні фактичні помилки та незрозумілості; у проєкті не виявлено чіткого розуміння теми.
0	**0**	Презентацію не виконано.

Критерії оцінювання навчальних досягнень студентів
на практичних заняттях

Бали	Критерії оцінювання навчальних досягнень
5 балів	Оцінюється робота студента, який у повному обсязі володіє навчальним матеріалом, вільно, самостійно та аргументовано його викладає, глибоко та всебічно розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову та додаткову літературу, вільно послуговується науковою термінологією, розв'язує задачі стандартним або оригінальним способом, наводить аргументи на підтвердження власних думок, здійснює аналіз та робить висновки.
4 бали	Оцінюється робота студента, який достатньо повно володіє навчальним матеріалом, обґрунтовано його викладає, в основному розкриває зміст теоретичних запитань та практичних завдань, використовуючи при цьому обов'язкову літературу, розв'язує задачі стандартним способом, послуговується науковою термінологією. Але при висвітленні деяких питань не вистачає достатньої глибини та аргументації, допускаються при цьому окремі неістотні неточності та незначні помилки.
3 бали	Оцінюється робота студента, який відтворює значну частину навчального матеріалу, висвітлює його основний зміст, виявляє елементарні знання окремих положень, записує основні формули, рівняння, закони. Не здатний до глибокого, всебічного аналізу, обґрунтування та аргументації, не користується необхідною літературою, допускає істотні неточності та помилки.
2 бали	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом у достатньому обсязі, проте фрагментарно, поверхово (без аргументації та обґрунтування) викладає окремі питання навчальної дисципліни, не розкриває зміст теоретичних питань і практичних завдань.
1 бал	Оцінюється робота студента, який не в змозі викласти зміст більшості питань теми та курсу, володіє навчальним матеріалом на рівні розпізнавання явищ, допускає істотні помилки, відповідає на запитання, що потребують однослівної відповіді.
0 балів	Оцінюється робота студента, який не володіє навчальним матеріалом та не в змозі його висвітлити, не розуміє змісту теоретичних питань та практичних

	завдань.

7.2. Шкала оцінювання: національна та ЄКТС

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЄКТС літерна	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену	для заліку
90-100	A	відмінно	Зараховано
85-89	B	добре	
75-81	C		
65-74	D	задовільно	
60-64	E		
35-59	Fx	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
1-34	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

7.3. Таблиця переведення 100-бальної шкали ЄКТС у 5-бальну національну шкалу

Оцінка ЄКТС літерна	100-бальна оцінка ЄКТС	5-бальна (3-рівнева) оцінка національна
A	90-100	ВІДМІННО – 5 балів (3-й рівень)
B	85-89	ДОБРЕ – 4 бали (2-й рівень)
C	75-84	
D	65-74	ЗАДОВІЛЬНО – 3 бали (1-й рівень)
E	60-64	
Fx	35-59	НЕЗАДОВІЛЬНО – 2 бали (0-й рівень)

8. Методичне забезпечення.

Методичне забезпечення: підручники, посібники, тести, фахові тексти, граматичні таблиці, комп'ютери, інтерактивні та освітні платформи.

9. Літературні джерела.

Базова література

1. Evans, V., Dooley, J., & Rogers, H. P. (2014). *Career Paths: Art & Design* (Student's Book). Express Publishing.
2. Heyderman E., May P. (2020) *Complete Preliminary.Student's Book* (2nd ed.).Cambridge University Press.
3. Heyderman E., May P. (2020) *Complete Preliminary.Workbook* (2nd ed.).Cambridge University Press.
4. Redman, S. (2017) *English Vocabulary in Use. Pre-intermediate – Intermediate.* Cambridge University Press.
5. Murphy, R. (2019). *English Grammar in Use*. (5th ed.). Cambridge University Press.

Додаткова література

1. Evening, M. (2023). *Adobe Photoshop for Photographers.* London : Routledge.
2. Freeman, M. (2022). *The Photographer's Eye: Composition and Design for Better Digital Photos.* London: Ilex Press.
6. Kelby, S. (2023). *The Digital Photography Book.* San Francisco : Rocky Nook.
7. Langford M., Fox A., Sawdon Smith R. (2011). *Langford's Basic Photography*. 9th ed. London: Focal Press.

Інформаційні ресурси

1. http://www.ego4u.com
2. https://learnenglish.britishcouncil.org/english-grammar-reference
3. http://www.learn-english-online.org
4. https://www.teachingenglish.org.uk/teaching-resources/teaching-secondary/lesson-plans/upper-intermediate-b2/photography
5. Magnum Learn. Contemporary Documentary Practices. https://www.magnumphotos.com/learn/
6. Coursera. Seeing Through Photographs. The Museum of Modern Art, 2025. https://coursera.org/learn/photography
7. Tate. Exploring Photography**.** https://tate.org.uk/art/art-terms/p/photography