

APTITUDES	HABILIDADES INTERSUBJETIVAS	TRABAJO EN EL AULA
1. Comunicación	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir entre lo principal (sustantivo) y lo periférico (accidental o marginal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilización del subrayado como técnica para distinguir idea principal e ideas secundarias. • Exposición con exemplificación, realizando preguntas que permitan a los estudiantes buscar nuevos ejemplos. • Planteo de ejercicios que permitan que los estudiantes describan objetos, organicen familias de palabras. • Utilización de textos que permitan que los alumnos reconozcan significados implícitos en los párrafos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de descubrir relaciones. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajo con textos, para permitir que los alumnos aprecien sus dimensiones semántica y sintáctica. • Trabajo con instructivos; lectura de textos que contengan instrucciones, para permitir a los alumnos generar instrucciones.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de hablar y redactar con fluidez. • Habilidad de comunicarse en una variedad de lenguas. • Habilidad de comunicarse mediante recursos no verbales. • Habilidad de interpretar y construir metáforas. • Habilidad de utilizar los recursos retóricos adecuados. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar exposiciones con utilización de gráficos, cuadros, diagramas, organizadores mentales. • Planteo de actividades de escritura que permitan expresar puntos de vista en distintos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión). • Promover la lectura grupal de obras literarias para que los estudiantes puedan identificar contextos de producción, dimensión intertextual y marcas de su inscripción a un determinado movimiento, escuela o género literario. • Trabajar con las TIC, permitiendo que los alumnos produzcan, organicen y sistematicen información en distintos formatos (textos, representaciones gráficas, producciones audiovisuales, etcétera), atendiendo a distintos propósitos y destinatarios. Por ejemplo: utilizar bases de datos, planillas de cálculo, procesador de texto. • Implementar la técnica de la mesa redonda, donde los estudiantes puedan expresar oralmente conocimientos, ideas y opiniones,

		exponiendo de manera organizada y congruente en relación con el tema y la audiencia.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de observar con atención. • Habilidad de la creación estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear actividades para que los estudiantes puedan realizar producciones expresivas poniendo en juego las habilidades desarrolladas, seleccionando materiales, herramientas y procedimientos específicos de los lenguajes artísticos. • Visitas a museos o exposiciones artísticas. Asimismo pueden generarse “galerías de arte áulicas”, donde cada estudiante presente una obra de arte en particular. • Fomentar el método de proyectos, para que los alumnos diseñen y realicen de manera grupal proyectos relacionados con el campo del arte, asumiendo responsabilidades individuales dentro del trabajo grupal.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de imaginar alternativas. • Habilidad de asociar ideas por función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer actividades que permitan lectura y elaboración de diferentes narraciones a partir de un mismo argumento. Armar grupos de discusión donde los estudiantes puedan adoptar una postura personal respecto de una problemática determinada, analizando rigurosamente información brindada sobre la base de conocimientos y saberes disponibles. • Generar mesas de intercambio, a modo de espacios creativos para que los estudiantes puedan evaluar y perfeccionar ideas o proyectos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para actividades lúdicas y convivenciales. • Habilidad de tomar decisiones. • Habilidad para la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Trabajar con plataformas virtuales o espacios colaborativos (blogs, wikis), donde los estudiantes puedan participar atendiendo a criterios de respeto pertinencia y cuidado de sí y de los otros. Presentar videos, películas, obras de teatro que permitan valorar y respetar el patrimonio natural y cultural, la diversidad étnica, religiosa, cultural, de género y política en el marco de principios éticos y derechos consensuados a nivel internacional. • Plantear problemas o casos a resolver (estudio de casos) y argumentar dónde se vulneran derechos, o dónde se desconocen esos valores.

<p>2. Aptitud para el pensamiento crítico, iniciativa y creatividad</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidad de realizar análisis contrastivo. ● Habilidad de descubrir relaciones. ● Habilidad de expandir la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Entregar ejercicios que permitan realizar operaciones de inclusión e igualdad entre conjuntos. ● Solicitar presentaciones con mapas y planos, que permitan luego que los estudiantes puedan ejercitarse la representación cartográfica. ● Usar cuadros sinópticos, mapas conceptuales que acompañen las explicaciones, para permitir que los estudiantes confeccionen estos esquemas. ● Plantear actividades/ejercicios que permitan determinar las pertinencia de los resultados obtenidos mediante su contrastación con los procesos estudiados.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidad de jerarquizar. ● Habilidad de descubrir e identificar supuestos y convenciones. ● Habilidad de reformular 	<ul style="list-style-type: none"> ● Elaborar mapas conceptuales o distintos tipos de ordenadores gráficos. ● Presentar problemas (aprendizaje basado en problemas) que permitan realizar un análisis desde una perspectiva sistémica y buscarles solución. ● Estudiar casos para identificar oportunidades, ideas y estrategias que permitan resolver una situación compleja. ● Realizar trabajos de edición que permita ejercitarse la aclaración, corrección, recapitulación y reconsideración de un texto para optimizar la comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidad para persuadir. ● Habilidad para usar la lógica y evaluar las implicaciones de un argumento. ● Habilidad para encontrar vínculos entre conjuntos diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Realizar debates para que los estudiantes puedan justificar afirmaciones, tomen una postura y argumenten en consecuencia. ● Trabajar con textos literarios y científicos, para que los estudiantes puedan identificar metáforas. ● Realizar experimentos para que los estudiantes puedan describir los procedimientos empleados, formular hipótesis y contrastar los resultados obtenidos con los esperados.
	<ul style="list-style-type: none"> ● Habilidad de distinguir hechos (datos) de opiniones (valoraciones). ● Habilidad de valorar la información, discriminando 	<ul style="list-style-type: none"> ● Plantear problemas que permitan su resolución mediante la modelización de fenómenos aleatorios. ● Promover trabajos de indagación que permitan seleccionar, clasificar, contrastar e interpretar diversas fuentes de información para explicar procesos y acontecimientos históricos y problemáticas económicas,

	lo valioso de lo inútil	<p>ambientales y territoriales.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Efectuar propuestas que permitan indagar con propósitos de estudio que incluyan la búsqueda de información en diversas fuentes de consulta • para construir conocimientos adecuados al propósito y al tema y la comunicación, a través de géneros y formatos académicos: informes, monografías, ensayos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de observar con atención. • Habilidad para la creación estética. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realizar producciones expresivas para que los estudiantes pongan en juego las habilidades desarrolladas seleccionando materiales, herramientas y procedimientos específicos de los lenguajes artísticos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de imaginar alternativas. • Habilidad para el liderazgo. • Habilidad de asociar ideas por función. 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el método de proyectos para permitir a los estudiantes diseñar e implementar proyectos referidos a prácticas lúdicas, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente, en la institución y en la comunidad. • Asignar proyectos que permitan el desarrollo del espíritu emprendedor a partir de la búsqueda de propuestas y planes para la gestión de diversos emprendimientos (sociales, culturales y comerciales). • Plantear ejercicios que permitan la búsqueda y selección de información en Internet, identificando la pertinencia, la procedencia, las fuentes, la confiabilidad y el contexto de producción.
3. Aptitud para el análisis y comprensión de la información	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir entre el plano de lo concreto y de lo abstracto. • Habilidad de distinguir entre lo principal (sustantivo) y lo periférico (accidental o marginal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear ejercicios que permitan: • Emplear la estadística para identificar elementos constantes y variables. • Ejercitarse la producción de definiciones. • Ejercitarse la exemplificación. • Reconocer el significado implícito de un párrafo. • Producir y analizar fórmulas que surgen al generalizar diferentes tipos de problemas que involucran los diferentes campos numéricos.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de realizar análisis contrastivo. • Habilidad de descubrir 	<ul style="list-style-type: none"> • Proponer ejercicios que permitan realizar operaciones de inclusión e igualdad entre conjuntos. • Solicitar presentaciones con mapas y planos, que permitan luego, que

	<ul style="list-style-type: none"> relaciones. Habilidad de expandir la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> los estudiantes puedan ejercitarse en la representación cartográfica. Usar cuadros sinópticos, mapas conceptuales que acompañen las explicaciones. A su vez, permitiendo que los estudiantes confeccionen estos esquemas. Plantear actividades/ejercicios que permitan determinar las pertinencia de los resultados obtenidos mediante su contrastación con los procesos estudiados.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de jerarquizar. Habilidad de descubrir e identificar supuestos y convenciones. Habilidad de reformular 	<ul style="list-style-type: none"> Elaborar mapas conceptuales o distintos tipos de ordenadores gráficos. Presentar problemas (aprendizaje basado en problemas) que permitan analizar desde una perspectiva sistémica y buscarles solución. Estudiar casos para identificar oportunidades, ideas y estrategias que permitan resolver una situación compleja. Efectuar trabajos de edición que permitan ejercitarse en la aclaración, corrección, recapitulación y reconsideración de un texto para optimizar la comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de persuadir. Habilidad de usar la lógica y evaluar las implicaciones de un argumento. Habilidad de encontrar vínculos entre conjuntos diferentes. 	<ul style="list-style-type: none"> Producir debates para que los estudiantes puedan justificar afirmaciones, tomando una postura y argumentando en consecuencia. Trabajar con textos literarios y científicos para que los estudiantes puedan identificar metáforas. Realizar experimentos para que los estudiantes puedan describir los procedimientos empleados, formular hipótesis y contrastar los resultados esperados con los obtenidos.
4. Aptitud para la resolución de problemas y conflictos	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de realizar análisis contrastivo. Habilidad de descubrir relaciones. Habilidad de expandir la realidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Plantear ejercicios que permitan organizar, rediseñar y/o mejorar el funcionamiento de objetos y procesos. Ejercitarse en la lectura de instructivos para que los estudiantes puedan comprender instrucciones, y también generarlas. Plantear ejercicios que permitan realizar operaciones de inclusión e igualdad entre conjuntos. Evaluando actividades/ejercicios que permitan determinar las pertinencia de los resultados obtenidos mediante su contrastación con los procesos estudiados.

	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de jerarquizar. • Habilidad de descubrir e identificar supuestos y convenciones. • Habilidad de reformular. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuales o distintos tipos de ordenadores gráficos. • Fomentar la presentación de problemas (aprendizaje basado en problemas) que permitan analizar desde una perspectiva sistémica y buscarles solución. • Estudiar casos para identificar oportunidades, ideas y estrategias que permitan resolver una situación compleja. • Indicar trabajos de edición que permitan ejercitarse la aclaración, corrección, recapitulación y reconsideración de un texto para optimizar la comunicación. • Utilizar recursos algebraicos para decidir sobre la validez de las propiedades numéricas y para producir, formular y validar conjeturas relativas a los números naturales, enteros, racionales y reales. •
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir hechos (datos) de opiniones (valoraciones). • Habilidad de valorar la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar problemas a resolver vinculados a: • Diferentes tipos de ecuaciones, funciones, gráficos, expresiones algebraicas. • Puntos en el plano y diferentes figuras geométricas. • La modelización de fenómenos aleatorios. • Fenómenos físicos y químicos. • Indicar trabajos que involucren la selección, clasificación, contrastación e interpretación de diversas fuentes de información para explicar procesos y acontecimientos históricos y problemáticas económicas, ambientales y territoriales. • Presentar casos que permitan elaborar explicaciones multicausales respecto de procesos y acontecimientos históricos y problemáticas ambientales y territoriales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de imaginar alternativas. • Habilidad para el liderazgo. • Habilidad de asociar ideas por función 	<ul style="list-style-type: none"> • Promover el aprendizaje basado en problemas: este método permite a los alumnos buscar soluciones de manera creativa e indagando en más de una alternativa posible. • Facilitar situaciones o espacios de intercambio para que los alumnos desarrollen una idea o proyecto. • Trabajar con TIC: utilización de representaciones gráficas para

		organizar materiales de trabajo de manera creativa
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para actividades lúdicas y convivenciales. • Habilidad de tomar decisiones. • Habilidad para la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> • Inculcar el trabajo en equipo, permitiendo que los estudiantes asuman roles, funciones y tareas. • Organizar debates donde los estudiantes asuman diferentes posturas u opiniones con respecto a un mismo tema y puedan defender sus argumentos, con actitudes de tolerancia y respeto.
5. Aptitud de interacción social, trabajo colaborativo	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de jerarquizar. • Habilidad de descubrir e identificar supuestos y convenciones. • Habilidad de reformular 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuales o distintos tipos de ordenadores gráficos. • Presentar problemas (aprendizaje basado en problemas) que permitan analizar desde una perspectiva sistémica y buscarles solución. • Estudiar casos para identificar oportunidades, ideas y estrategias que permitan resolver una situación compleja de manera colaborativa. • Fomentar trabajos de edición que permitan ejercitarse la aclaración, corrección, recapitulación y reconsideración de un texto para optimizar la comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir hechos (datos) de opiniones (valoraciones). • Habilidad de valorar la información 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar problemas a resolver vinculados a: • Diferentes tipos de ecuaciones, funciones, gráficos, expresiones algebraicas. • Puntos en el plano y diferentes figuras geométricas. La modelización de fenómenos aleatorios. • Fenómenos físicos y químicos. • Efectuar propuestas de trabajo que involucren la selección, clasificación, contrastación e interpretación de diversas fuentes de información para explicar procesos y acontecimientos históricos y problemáticas económicas, ambientales y territoriales. • Presentar casos que permitan elaborar explicaciones multicausales respecto de procesos y acontecimientos históricos y problemáticas ambientales y territoriales.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de imaginar alternativas. • Habilidad para el 	<ul style="list-style-type: none"> • Insistir en el aprendizaje basado en problemas: presentar problemas para que los estudiantes evalúen de manera colaborativa distintas alternativas de solución.

	<ul style="list-style-type: none"> liderazgo. Habilidad de asociar ideas por función. 	<ul style="list-style-type: none"> Promover situaciones o espacios de intercambio para que los alumnos desarrollen una idea o proyecto. Trabajar con TIC: utilización de representaciones gráficas para organizar materiales de trabajo de manera creativa.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad para actividades lúdicas y convivenciales. Habilidad de tomar decisiones. Habilidad para la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Organizar trabajos en equipo permitiendo que los estudiantes asuman roles, funciones y tareas. Proponer debates donde los estudiantes asuman diferentes posturas o puntos de vista con respecto a un mismo tema y puedan defender sus argumentos, con actitudes de tolerancia y respeto hacia los pares.
6. Aptitud para la ciudadanía responsable	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de actividades lúdicas y convivenciales. Habilidad de tomar decisiones. Habilidad para la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar propuestas de trabajo en equipo, permitiendo que los estudiantes asuman de manera responsable roles, funciones y tareas. Organizar debates donde los estudiantes asuman diferentes posturas o puntos de vista con respecto a un mismo tema y puedan defender sus argumentos, con actitudes de tolerancia y respeto hacia los pares. Promover el role-playing: juego de roles. Representación de situaciones de la vida real que permitan a los estudiantes comprender distintos puntos de vista, y “ponerse en el lugar” de otro.
7. Sensibilidad estética / Valoración del arte	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de hablar y redactar con fluidez. Habilidad de comunicarse mediante recursos no verbales. Habilidad de interpretar y construir metáforas 	<ul style="list-style-type: none"> Indicar actividades de escritura que permitan expresar puntos de vista en distintos formatos textuales (recomendaciones, reseñas, artículos de opinión). Promover la lectura de obras literarias para que los estudiantes puedan identificar contextos de producción, dimensión intertextual y marcas de su inscripción a un determinado movimiento, escuela o género literario. Proponer textos que permitan a los alumnos identificar los diferentes usos del lenguaje.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de observar con atención. Habilidad para la percepción y ejecución musicales. 	<ul style="list-style-type: none"> Realización de dibujos, pinturas utilizando distintos materiales. Propuestas de trabajo con canciones e instrumentos. Trabajo con producciones artísticas: apreciación y análisis de producciones artísticas propias, de los pares y de creadores de diferentes épocas y lugares.

	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad para el balance composicional. • Habilidad para la creación estética 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de imaginar alternativas. • Habilidad para el liderazgo. • Habilidad de asociar ideas por función 	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar el método de proyectos para permitir a los estudiantes diseñar e implementar proyectos referidos a prácticas lúdicas, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente, en la institución y en la comunidad. • Realizar proyectos que permitan desarrollar el espíritu emprendedor a partir de la búsqueda de propuestas y planes para la gestión de diversos emprendimientos (sociales, culturales y comerciales).
8. Aptitud para el cuidado de sí mismo, aprendizaje autónomo y desarrollo	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir entre lo principal (sustantivo) y lo periférico (accidental o marginal). 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear actividades que permitan: • Ejercitar la producción de definiciones. • Ejercitar la ejemplificación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de realizar análisis contrastivo. • Habilidad de descubrir relaciones 	<ul style="list-style-type: none"> • Plantear ejercicios que permitan realizar operaciones de inclusión e igualdad entre conjuntos. • Ejercitar actividades que hagan posible determinar las pertinencia de los resultados obtenidos mediante su contrastación con los procesos estudiados.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de jerarquizar. • Habilidad de descubrir e identificar supuestos y convenciones. • Habilidad de reformular 	<ul style="list-style-type: none"> • Elaborar mapas conceptuales o distintos tipos de ordenadores gráficos. • Presentar problemas (aprendizaje basado en problemas) que permitan ser analizados desde una perspectiva sistémica, y buscarles solución. • Estudiar casos para identificar oportunidades, ideas y estrategias que permitan resolver una situación compleja de manera colaborativa. • Efectuar trabajos de edición que permitan ejercitarse la aclaración, corrección, recapitulación y reconsideración de un texto para optimizar la comunicación.
	<ul style="list-style-type: none"> • Habilidad de distinguir hechos (datos) de 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentar problemas a resolver vinculados con: • Diferentes tipos de ecuaciones, funciones, gráficos, expresiones

	<ul style="list-style-type: none"> opiniones (valoraciones). Habilidad de valorar la información 	<p>algebraicas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Puntos en el plano y diferentes figuras geométricas. La modelización de fenómenos aleatorios. Fenómenos físicos y químicos. Efectuar propuestas de trabajo que involucren la selección, clasificación, contrastación e interpretación de diversas fuentes de información para explicar procesos y acontecimientos históricos y problemáticas económicas, ambientales y territoriales. Presentar casos que permitan elaborar explicaciones multicausales respecto de procesos y acontecimientos históricos y problemáticas ambientales y territoriales.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad de imaginar alternativas. Habilidad para el liderazgo. Habilidad de asociar ideas por función. 	<ul style="list-style-type: none"> Utilizar el método de proyectos para permitir a los estudiantes diseñar e implementar proyectos referidos a prácticas lúdicas, gimnásticas, expresivas, deportivas y de vinculación con el ambiente, en la institución y en la comunidad. Realizar proyectos que hagan posible desarrollar el espíritu emprendedor a partir de la búsqueda de propuestas y planes para la gestión de diversos emprendimientos (sociales, culturales y comerciales). Estudiar casos que permitan a los estudiantes encontrar distintas posibilidades de solución a un problema.
	<ul style="list-style-type: none"> Habilidad para actividades lúdicas y convivenciales. Habilidad para tomar decisiones. Habilidad para la reciprocidad. 	<ul style="list-style-type: none"> Realizar propuestas de trabajo en equipo, permitiendo que los estudiantes asuman de manera responsable roles, funciones y tareas. Organizar debates donde los estudiantes asuman diferentes posturas o puntos de vista con respecto a un mismo tema y puedan defender sus argumentos, con actitudes de tolerancia y respeto hacia los pares. Facilitar el role-playing: juego de roles mediante la representación de situaciones de la vida real que permitan a los estudiantes comprender distintos puntos de vista, y “ponerse en el lugar” de otro.