

Открытое тестовое задание для концепт-художника окружения DragonFly Studio

Этап 1:

Для выполнения этой части тестового задания вам необходимо сделать разработку следующей локации: космический корабль пришельцев, замаскированный под здание планетария в США пятидесятых годов. Концепт должен быть сделан в стиле локаций проекта Fortnite. Необходимо показать два этапа разработки:

1. 5 - 6 черно-белых тамбнейлов с поиском внешнего вида здания и его окружения. На этот этап отводится 3 рабочих дня.
2. Финальный, цветной, зарендеренный концепт, показывающий планетарий во всей красе. На этот этап отводится 2-3 рабочих дня.

Пример качества финального концепта окружения для Fortnite вы можете найти здесь: <https://naetronic.artstation.com/projects/Y6amP>

Этап 2:

Для выполнения этой части задания нужно сделать три черно-белых скетча толстого дерева, обвитого тропическими лианами, которые поднимаются по стволу от земли к веткам и свисают с них обратно вниз до земли.

И два скетча айсберга, плывущего в море, топить Титаник. Необходимо, чтобы были видны и надводная и подводная части айсберга.

На этот этап отводится два дня. Не нужно ничего рендерить, достаточно одного лайнарта.

На этот этап отводится 1-2 рабочих дня.

Это открытое, неоплачиваемое тестовое задание, выполнение которого не гарантирует найм в студию.