

Стяжкина Анна Алексеевна
г. Вятские Поляны
ветеранский клуб «Берегиня»

Моя подруга – художница и поэтесса



Представляю Вашему вниманию замечательного, выдающегося человека и жителя нашего города Вятские Поляны Кировской области - Дресвянникову Людмилу Викторовну.

В наш город она переехала в 1974 году после окончания Кировского политехнического института по направлению вместе с мужем Николаем Федоровичем. Вместе они работали в электросетях «Кировэнерго».

Поначалу жили в выделенной им городом однокомнатной квартире, после появления двух деток переехали в двухкомнатную по улице Школьной, где и живут по сей день.

Родилась и воспитывалась Людмила в глубинке России - в рабочем поселке Усть-Люга (ранее называемом «Красный Яр») в 1950 году.

За её плечами сейчас прекрасный и насыщенный яркими событиями путь жизни! А сколько ещё впереди интересного и незабываемого!

Людмила - очень талантливый и чуткий человек. Она увлекается буквально всем, даже тем, что не дано увидеть нам своими глазами! Глядя в небо, она запоминает необыкновенные рассветы и закаты, причудливые облака, затейливые оттенки солнечных лучей. Фотографировала обычным фотоаппаратом «Смена», сама проявляла плёнки и печатала снимки (ведь во времена нашей молодости не было ещё ни «мыльниц», ни цифровой печати)! Людмила настолько имела огромное желание сохранить и показать нам «нечто чудесное», увиденное ею, что искусству рисования она обучалась сама, без наставников.

В поле или в лесу она всегда находила что-либо причудливое и мастерила различные скульптуры из коряг или сплетения веток.

Рисовать она начала еще в детстве, сначала в школе стенгазеты, потом плакаты, различные поздравления, а также Людмила занималась разработкой и созданием костюмов для проведения школьных, институтских мероприятий (в то время не было ничего готового для проведения праздников).

Огромным толчком к серьезному занятию живописью для Людмилы стало наблюдение за работой художников на набережной города Феодосии, куда они всей семьей ездили отдыхать летом. Кисти и краски были приобретены и ...к настоящему времени уже более 100 картин «живут» и радуют нас повседневно.

Людмила принимает участие в выставках живописи среди районных художников, которые организывает художественная школа города Вятские Поляны, а также персональных выставках её картин, батиков и чудных работ на бересте.

Её творчество имеет большой успех среди всех жителей нашего города. Помимо рисования ей подвластно и природное творчество, а именно: этюды с соломкой, линогравюры, резьба по дереву, лесные скульптуры, шитье и многое другое.

Её натура творца всегда подскажет, каким видом искусства наиболее ярко передать те прекрасные мгновения, свидетелем которых она становится. Благодаря смекалке и искреннему стремлению показать «чудо», мы можем увидеть совершенно по-новому красоту природы, трогательность и любовь к ребёнку или уважение к пожилому человеку.

Как близкий Людмиле человек, могу заверить вас смело, что это и есть её призвание! Оно радует и воодушевляет её на новое творение: Вот, например, все знают, что такое лоскутное шитьё, но у неё - это целая картина: «Град Китеж», «Ассоль», «Красная шапочка», где и алые паруса, и море, и лес, и цветы - всё как живое.

Такие произведения она создает вместе со своей мамочкой, которой исполнилось 92 года. Именно мама, Мария Александровна научила Людмилу очень многому в жизни: ответственности, дисциплине и умению дружить, не трусить, ухаживать за старыми людьми, ухаживать за живностью, цветами, а самое главное - любить этот мир во всех его проявлениях!

Свои картины Людмила дарит друзьям и родным, принося огромное счастье, частицу своего сердца и таланта в дома, где они будут «жить» и радовать глаз многие годы.

В 2011 году Людмила впервые выпустила альбом фотокопий своих картин. Природа, автопортрет, портреты мужа, внуков, Никольский храм, натюрморты... истинное удовольствие для нас видеть, чувствовать радость жизни, любовь и счастье, которое Люда смогла выразить своей талантливой рукой.

Людмила является членом литературного общества «Надежда» города Вятские Поляны. В 2015 году, к своему шестидесятилетию она опубликовала сборник своих стихов «Осень – золотаяшка», а в прошлом году вышел новый сборник стихов «Родные берега» с иллюстрациями новых картин и своей родословной. Эту книгу она посвятила родным не только по крови, а и по духу людям. На презентации книги читатели отметили душевность её стихов, заставляющих задумываться о настоящем, о будущем, о добре и печали, о любви и радости... о жизни, которая нас окружает. О том, как важно помнить, что в нашем современном и торопливом мире нельзя потерять способность остановиться, увидеть, заметить истинную красоту и от этого стать чуточку счастливее и добрее.

Стандартный набор среднестатистического советского человека: ясли, сад, средняя школа, институт, работа, дети, внуки (их 10), пенсия, правнуки (уже 3)... уже пройден. Наступил период яркого и сладкого слова «свобода!», когда казалось, что всю энергию

можно направить на творчество, но на смену приходят другие заботы: своё здоровье, здоровье мамы и мужа, тревоги за внуков, правнуков... Об одном лишь жалеет Людмила, что в сутках всего 24 часа, надо бы в 2 раза больше, чтобы успеть претворить в жизнь огромные проекты, которые накопились в голове талантливой во всём женщины. В своём стихотворении «Я стареть не умею...» она пишет:

*Я стареть не умею, молода я душой.
Я учусь у Природы зимы – вёсны встречать,
Провожать все невзгоды, с солнцем жизнь продолжать.*

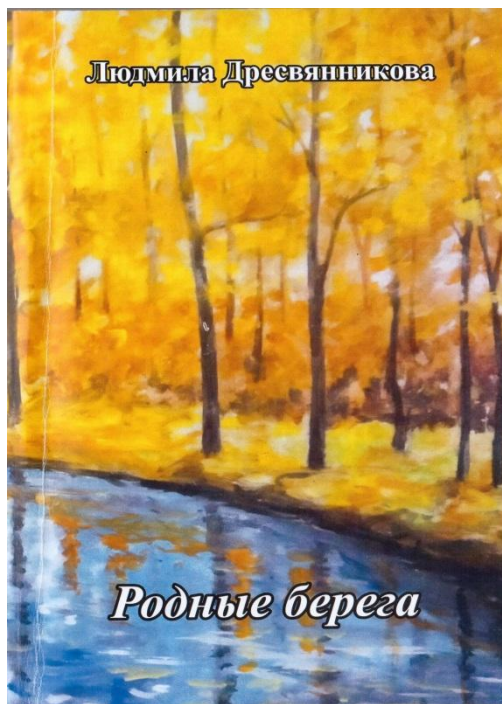
Её знают в городе, думаю, все жители. Невозможно пропустить мимо обворожительную улыбку, которая всегда украшает её лицо. Ни одно мероприятие ветеранского клуба города - «Берегиня» не проходит без участия Людмилы Викторовны. Кстати, клуб имеет свой гимн, автором которого является Людмила, и его при встречах всегда с энтузиазмом исполняют ветераны клуба. Людмила принимает активное участие в оформлении мероприятий, поздравлениях, ведь равных ей в оригинальности решений просто нет!

Людмила Викторовна – исключительный человек, стремящийся всю жизнь открывать новые горизонты во всём, не видя преград перед собой. Именно это качество является неповторимым для всех нас примером.

Фотографии картин, обложки книг Л.В. Дресвянниковой.



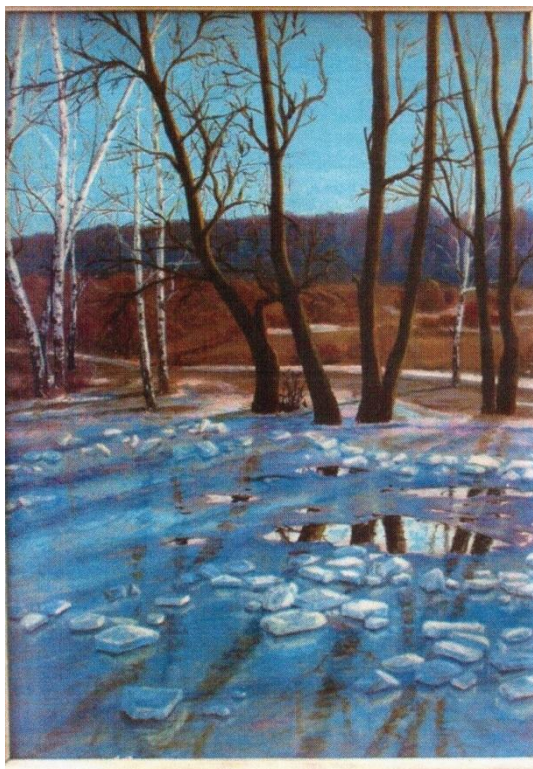
Обложка книги
«Осень – золотаяшка»



Обложка книги
«Родные берега»



Сиреневый вечер



Хрустальная весна



После дождя. Дорога в Усть-Люгу



Осень-золотаюшка
(батик, шелк)