

SINTESIS- Los STEAM +D en los marcos de pensamiento, curriculares e instruccionales.

El movimiento STEM/SEAM+ D, - Ciencias, Tecnología, Matemática, Ingeniería, Arte y Diseño, es un neologismo adoptado por la autora de esta contribución, como una nomenclatura mas amplia a las ya reconocidas , referida a una cosmovisión educativa alternativa holista que pretende ser completada.

Desde hace varias décadas, el enfoque inter-transdisciplinario para estudiar viejos y nuevos temas (y problemas) socioculturales y formativos, al comenzar a inscribirse en cuadros socio-politico-económico mas comprehensivos, hace reconocer un dialogo mas profundo con otras emergentes áreas de conocimiento.

Es asi que a lo conocido desde hace varias décadas, por STEAM , se le agrega A (Arte) y (por la presente) D de Diseño (como objeto de estudio científico de la producción algorítmica digital) para abordar los cuadros complejos, de crisis y de incertidumbre global.

Al movimiento STEAM+D subyace un debate epistemológico, ontológico y axiológico¹ de lo curricular e instruccional educativo, -físico, virtual e híbrido-, de necesaria evaluación continua, y fuerte énfasis en la investigación-acción .

Los criterios pedagógicos para la producción de conocimiento y desarrollo de los procesos educativos , de enseñanza y aprendizaje, de nivel superior, (y en general), significa asumir y recrear las condiciones y parámetros conceptuales y metodológicos para que dichos estudios científico-tecnológicos mutidireccionales redunden en los procesos formativos, para que sean validos, valiosos y socialmente útiles, no solo desde el punto de vista instrumental sino en referencia a las ideas – muchas contradictorias-, en evolución epocal

El proposito de la educación STEAM+D significa considerarla como un compromiso motivacional institucional para una transformación

¹ Se incluye y diferencia lo gnoseológico, teleológico y socio-político.

educativa, concordante con una transición civilizatoria . Es decir, una transformación en la forma de pensar , con una nueva lógica que visualiza la hiper-complejidad del contexto inestable del siglo XXI, - mas aun depandemia/postpandemia-, en donde se conforman los procesos pedagógicos aun sin categorías definidas para entender el conocer, aprender y enseñar.

Palabras claves

STEM/SEAM+ D. Transdisciplina. Debate epistemológico, ontológico y axiológico. Curricula. Enseñanza. Aprendizaje.