

GUIA DE APRENDIZAGEM – PEI - 2026

E. E. NELLY COLLEONE RAVAGNOLLI

Professora: Débora Baruch Zeitoune Bertoni	Componente Curricular: Língua Portuguesa	7ºano A	1º Bimestre/2026
---	---	----------------	-------------------------

Justificativa:

O componente Língua Portuguesa retoma e consolida as práticas de linguagem (análise linguística, leitura, oralidade e escrita), as habilidades e os objetos de conhecimento (conteúdos) estudados desde os Anos Iniciais, os quais podem ser entendidos como essenciais; contempla o trabalho com os gêneros textuais já consolidados, mas também precisa abarcar os que fazem parte da cultura digital.

Nos Anos Finais do Ensino Fundamental é importante fixar as habilidades relacionadas ao componente, as quais podem ser consideradas básicas, como a escrita e a leitura.

Objetivos:

Desenvolver e consolidar a leitura, a escrita e a oralidade autônomas, considerando o uso social da linguagem que circula em ambientes variados.

Utilizar a norma-padrão e as demais variedades da língua de acordo com o contexto de uso social.

Ler com fluidez, analisar e produzir gêneros textuais (escritos e orais) e os que utilizam diferentes linguagens.

Compreender que a língua portuguesa é um acontecimento cultural, histórico, social, variável e dependente dos contextos de uso.

Conteúdos (Objetos do Conhecimento)	Aulas	Habilidades	Data (semanal)	Monitoramento
Acolhimento		Criar um ambiente acolhedor que respeite a diversidade e garanta que todos os alunos se sintam valorizados e incluídos.	02 a 06/02	
Avaliação diagnóstica UE		Fornecer informações para o professor adequar o ritmo e os conteúdos às reais necessidades da turma, tornando o ensino mais personalizado.	09 a 13/02	
Relação entre textos Construção composicional Relação entre textos Construção composicional	Aula 1 - Os sentidos da notícia Aula 2 - A composição da notícia Aula 3 - A arte de contar histórias reais Aula 4 - Uma abordagem jornalística completa	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF69LP16A) Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico. (EF69LP16B) Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico.	23 a 27/02	

Relação entre textos Construção composicional Reconstrução do contexto de produção, circulação e recepção de textos Caracterização do campo jornalístico e relação entre os gêneros em circulação, mídias e práticas da cultura digital	Aula 5 - Perguntas têm poder Aula 6 - Além e além do que foi dito Aula 7 - O modo de dizer importa Aula 8 - Um fato, duas visões	(EF07LP01) Distinguir diferentes propostas editoriais de forma a identificar os recursos utilizados para impactar/chocar o leitor, que podem comprometer uma análise crítica da notícia e do fato noticiado. (EF69LP16A) Analisar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico. (EF69LP16B) Utilizar as formas de composição dos gêneros textuais do campo jornalístico. (EF07LP02) Comparar notícias e reportagens sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes mídias, analisando as especificidades das mídias, os processos de (re)elaboração dos textos e a convergência das mídias em notícias ou reportagens multissemióticas. (EF67LP03) Comparar informações sobre um mesmo fato divulgadas em diferentes veículos e mídias, analisando e avaliando a confiabilidade.	02 a 06/03	
Coesão Modalização Estratégia de leitura: distinção de fato e opinião	Aula 9 - Conectando ideias Aula 10 - O poder de transformar os sentidos Aula 11 - Nem tudo que pensamos é real Aula 12 - Como convencer	(EF07LP13A) Identificar, entre partes de textos, substituições lexicais, que contribuem para a continuidade do texto. (EF07LP13B) Identificar, entre partes do texto, substituições pronominais, que contribuem para a continuidade do texto. (EF07LP14) Identificar, em textos de diferentes gêneros, os efeitos de sentido provocados pelo uso de estratégias de modalização e argumentatividade. (EF67LP04) Distinguir, em segmentos descontínuos de textos, fato da opinião enunciada em relação a esse mesmo fato.	09 a 13/03	
Estratégia de leitura: identificação de teses e argumentos Apreciação e réplica Efeitos de sentido Exploração da multissemiose Morfossintaxe	Aula 13 - De olho nas estratégias argumentativas Aula 14 - Onde está o holofote? Aula 15 - O que você vê? Aula 16 - Vidas em palavras	(EF67LP05A) Identificar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05B) Manifestar concordância ou discordância após a identificação de teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP05C) Avaliar teses/opiniões/posicionamentos explícitos e argumentos em diferentes gêneros argumentativos. (EF67LP06) Identificar os efeitos de sentido provocados pela seleção lexical, topicalização de elementos e seleção e hierarquização de informações, uso de 3ª pessoa, em diferentes gêneros. (EF67LP08) Identificar os efeitos de sentido devidos à escolha de imagens estáticas, sequenciação ou sobreposição de imagens, definição de figura/fundo, ângulo, profundidade e foco, cores/tonalidades, relação com o escrito (relações de reiteração, complementação ou oposição), em gêneros diversos. (EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas	16 a 20/03	

		e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores. (EF69LP47) Analisar, em textos narrativos ficcionais, as diferentes formas de composição próprias de cada gênero, os recursos coesivos que constroem a passagem do tempo e articulam suas partes, a escolha lexical típica de cada gênero para a caracterização dos cenários e dos personagens e os efeitos de sentido decorrentes dos tempos verbais, dos tipos de discurso, dos verbos de enunciação e das variedades linguísticas (no discurso direto, se houver) empregados, identificando o enredo e o foco narrativo e percebendo como se estrutura a narrativa nos diferentes gêneros e os efeitos de sentido decorrentes do foco narrativo típico de cada gênero, da caracterização dos espaços físico e psicológico e dos tempos cronológico e psicológico, das diferentes vozes no texto (do narrador, de personagens em discurso direto e indireto), do uso de pontuação expressiva, palavras e expressões conotativas e processos figurativos e do uso de recursos linguístico-gramaticais próprios a cada gênero narrativo.		
Estratégias de leitura Apreciação e réplica	Aula 17 - Como histórias de vida ocupam páginas de livros Aula 18 - Uma vida sob diferentes perspectivas Aula 19 - Descobrindo histórias: Romances infantojuvenis – Parte 1 Aula 20 - Descobrindo histórias: Romances infantojuvenis – Parte 2	(EF67LP28) Ler, de forma autônoma, e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, narrativas de aventuras, narrativas de enigma, mitos, crônicas, autobiografias, histórias em quadrinhos, mangás, poemas de forma livre e fixa (como sonetos e cordéis), vídeo-poemas, poemas visuais, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	23 a 27/03	
Reconstrução da textualidade e compreensão os provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos Estratégias de leitura	Aula 21 - Sentindo a arte da poesia – Parte 1 Aula 22 - Sentindo a	(EF69LP48) Interpretar, em poemas, efeitos produzidos pelo uso de recursos expressivos sonoros (estrofação, rimas, aliterações etc), semânticos (figuras de linguagem, por exemplo), gráfico – espacial (distribuição da mancha gráfica no papel), imagens e sua relação com o texto verbal. (EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de	30/03 a 02/04	

Apreciação e réplica	arte da poesia (Parte 2) Aula 23 - Versos e sentidos: por dentro dos textos poéticos – Parte 1 Aula 24 - Versos e sentidos: por dentro dos textos poéticos – Parte 2	leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.		
Relação entre textos Estratégias de leitura Apreciação e réplica	Aula 25 - Diálogos entre textos Aula 26 - Ecos artísticos Aula 27 - Histórias da tradição – Parte 1 Aula 28 - Histórias da tradição – Parte 2	(EF67LP27) Analisar, entre os textos literários e entre estes e outras manifestações artísticas (como cinema, teatro, música, artes visuais e midiáticas), referências explícitas ou implícitas a outros textos, quanto aos temas, personagens e recursos literários e semióticos (EF67LP28) Ler e compreender – selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes –, romances infantojuvenis, contos populares, contos de terror, lendas brasileiras, indígenas e africanas, poemas, entre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.	01 a 10/04	
Mapa classe sondagem		Identificar, por meio de dados precisos e de fácil visualização (em formato de mapa), os avanços individuais e da turma, sendo uma peça chave para o replanejamento das práticas pedagógicas e intervenções pontuais.		
Leitura		(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na recepção, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor previsto, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.).	Semanal.	
Avaliação bimestral	Proporcionar um acompanhamento	A avaliação é formativa e tem por objetivo principal uma análise integral do desempenho dos alunos no processo ensino aprendizagem.	13 a 17/04	
Prova Paulista	contínuo e diagnóstico do desempenho dos alunos na disciplina com base nas habilidades essenciais previstas no Currículo Paulista.	Avaliar a aprendizagem dos alunos durante o bimestre. Verificar a eficácia e sua contribuição para o desenvolvimento dos alunos como também as habilidades que necessitam de recuperação.		

Competências Socioemocionais () Tolerância ao estresse (x) Autoconfiança (x) Imaginação criativa () Empatia () Confiança (x) Responsabilidade () Determinação () Iniciativa social () Entusiasmo		Temas Transversais () Meio Ambiente: Educação Ambiental e Educação para o Consumo. () Economia: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal. () Saúde: Saúde e Educação Alimentar e Nutricional. (x) Cidadania e Civismo: Vida Familiar e Social, Educação para o Trânsito. Educação em Direitos Humanos, Direitos da Criança e do Adolescente e Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do idoso. () Multiculturalismo: Diversidade Cultural, Educação para Valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras. () Ciência e Tecnologia: Ciência e Tecnologia.	
Estratégias Didáticas			
Atividades Autodidáticas - Pesquisa. - Leitura e interpretação de gráficos. - Levantamento de ideias principais em textos. - Atividades relacionadas aos temas trabalhados. - Exercícios no caderno do aluno. - Consulta a materiais diversos. - Leitura e Análise de Textos. - Resolução de Questões. - Produção Textual.	Atividades Didático-Cooperativas - Discussões. - Atividades em grupos. - Tempestade de Ideias. - Roda de Conversa. - Socialização de Leituras e ideias. - Pesquisas diversas. - Análise de Textos. - Análise de vídeos. - Criação e apresentação de projetos.	Atividades Complementares CONSOLIDAÇÃO: - Realização de exercícios complementares. - Aulas experimentais. REFORÇO: - Correção orientada em lousa das avaliações. - Retomada de conteúdos. - Nivelamento. - Recuperação contínua. AMPLIAÇÃO/APROFUNDAMENTO: - Pesquisas para complementar os conceitos estudados. - Atividade em conjunto com a professora da sala de leitura. - Atividades que potencializam a competência leitora e escritora. - Atividades que oportunizem aos estudantes acesso e familiaridade com os diversos tipos de questões e habilidades que são exploradas em avaliações externas. - Visitas a espaços formais e informais com vistas à ampliação do currículo.	
Princípios e Premissas Princípios: (x) Os Quatro Pilares da Educação. (x) Pedagogia da Presença. (x) Educação Interdimensional (x) Protagonismo Juvenil. Premissas: () Formação continuada. (x) Corresponsabilidade. (x) Protagonismo Juvenil. () Excelência em Gestão. () Replicabilidade.	Critérios de Avaliação A avaliação será processual e diversificada na qual será observado todo o percurso do aluno: atividades desenvolvidas em sala de aula; listas extraclasse, participação e avaliações internas e externas, durante o bimestre, devendo atender as necessidades especiais de cada aluno. A recuperação será contínua. Nas aulas práticas, os alunos serão avaliados de acordo com sua participação, frequência, colaboração nas atividades propostas em sala, alunos que tiverem eventualmente comportamentos inadequados ao ambiente de aula experimental poderão ter prejuízos na sua avaliação. Grade de avaliação: Avaliação bimestral - Prova Paulista-4,0 Participação/frequência-2,0 Por fim, será feita a soma de todas as atividades listadas acima.		
Referências:			
Para o(a) Professor(a): Documento Orientador Componentes Curriculares 2025. Escopo Sequência disponível em: https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1Z8fs6lC0cmWwyOCFuE2NfCmIIdr13h_O Material Digital disponível em: https://repositorio.educacao.sp.gov.br/Inicio/MidiasCMSP			
Para o(a) Estudante: Livro do Estudante			

Validado em:



Por:

MARIA LIZETTE MAREGA DE NORONHA ALVES

CGPAC Linguagem

OE Jb3

EE Professora Nelly Coleana Ravagnoli

lizette@prof.educacao.sp.gov.br | 14 3666-3020

Rua Profª Olívia Campanhã Afonso da Amaral, 233 - Bocaina

 /governosp