

新北市私立南強工商公開授課教案

領域/科目	影視科/藝術概論		設計者	蔡瑀心
實施年級	影一甲		總節數	共2節，共100分鐘
單元名稱	藝術部門的各項分工			
設計依據				
學習重點	學習表現	1. 理解藝術分工於生活中的影響。 2. 尊重自己與他人的工作能力。 3. 建立藝術基礎運用在生活中。	核心素養	藝V-U-C2 強化藝術實踐歷程中團隊合作與溝通協調力。
	學習內容	1. 建立基礎劇場分工概念 2. 尊重各部門工作內容		藝V-U-A2 運用設計思考與批判，以藝術實踐解決問題。
議題融入	實質內涵	藝V-U-A3 發揮創新精神，並具備規劃、執行與省思藝術展演能力，以因應社會變化。		
	所融入之學習重點	認識整個產業的特性、限制與挑戰，充分運用自己的特質與能力。		
授課方式		1.講述教學 2.學生問答 3.分組討論 4.情境模擬		
教材來源		劇場實務題綱		
教學設備/資源		自編教材		
學習目標				
知識與情意： 1.溝通協調、表達及團隊合作之能力。 2.持續學習之能力。 3.職業倫理認知並能服務社會之能力。				
教學活動設計				
教學活動內容及實施方式			時間（分鐘）	
一、課程： 1.戲劇展演的分工與組織 2.瞭解各部門的工作內容與程序 3.了解各部門的前置作業與期程 行政部門 製作人、人事、財務、會計、宣傳、行銷、票務 藝術部門 編劇、導演、舞台設計、燈光設計、服裝設計、舞蹈設計、音樂設計 技術部門 舞台監督、燈光技術指導、舞台技術指導、音響控制人員、換景人員、燈光控制人員			第一節課： 一、課程 1.戲劇展演的分工與組織-15分鐘 行政部門-人、事相關的分配 藝術部門-戲劇演出的主體，將意念創作成視覺 技術部門-作品的製作者，呈現藝術家的風格 2.各部門的工作內容與程序-20分鐘 行政部門-與製作人的密切關係 藝術部門-各個設計師的藝術風格融合過程 技術部門-實際進入場館後的工作細節 3.各部門的前置作業與期程-15分鐘	
二、發展： 1.學生課堂Q&A 2.行政表格的製作與應用 3.企劃書的基本規劃			第二節課： 二、發展 學生Q&A-10分鐘 表格應用-5分鐘 企劃書基本規劃-10分鐘	

三、活動： 1.學生分組，模擬劇場分工職務。 2.模擬情境，學生實際操作。 3.表單試寫與各部門溝通。	三、活動 學生分組-5分鐘 情境模擬、表單試寫-20分鐘
試教成果：	
參考資料：（若有請列出）	
附錄：	

照片1： 請附上照片	照片2： 請附上照片
照片3： 請附上照片	照片4： 請附上照片