

ГБДОУ ЛНР "ЯСЛИ-САД N 50 "БАРВИНОК "

Познавательно-творческий проект
в подготовительной группе казачьей направленности
«Пасхальные традиции в казачьих семьях»

Выполнил воспитатель :
Изюменко Татьяна Владимировна

Луганск 2026

Проект

По количеству участников: групповой

По приоритету метода: познавательно-творческий;

По продолжительности: краткосрочный с 06.04 по 20.04.2026г

Участники реализации проекта:

Воспитатели,

Музыкальный руководитель

Воспитанники подготовительной группы;

Родители воспитанников

Цель: создать условия для ознакомления с христианскими праздниками казаков. Содействовать формированию знаний о празднике Светлой Пасхи, его обычаях и особенностях празднования в казачьих семьях.

Задачи:

- Воспитывать уважительное отношение к православным традициям своего народа, чувство патриотизма, нравственные и эстетические чувства.
- Знакомить детей с основами празднования православной Пасхи, используя народные игры, забавы, потешки, хороводы.
- Развивать познавательную активность, любознательность детей через знакомство с историей и традициями православного праздника «Пасха».
- Содействовать пополнению словарного запаса детей («Пасха», «Светлое Христово Воскресенье», «Благовест», «традиции», «обряды»).
- Знакомить детей с традициями своего народа через музыку и поэзию своих предков.
- Создать условия для гармоничного развития личности ребёнка как носителя нравственных ценностей.
- Вызвать у детей эмоционально – положительные отношения к народным праздничным традициям и обычаям.
- Способствовать развитию творческой личности.

Используемые методы:

- метод наглядности (рассматривание иллюстраций, презентаций, видеофильмов);
- словесный (беседа, использование художественного слова, пояснение);
- практический (раскраски, поделки, самостоятельное выполнение работы, использование различных инструментов и материалов для изображения);
- проблемно – мотивационный;
- наблюдение;
- творческая деятельность.

Ожидаемые результаты:

Проявление интереса к самостоятельному изучению культуры и истории своего края через народное творчество. Погружение детей в историческое прошлое через художественное слово, изобразительное искусство, соответствующие теме проекта. Сопровождая народными играми, декоративно-прикладным искусством. Дети смогут самостоятельно прийти ко многим ответам касательно праздника «Пасха». Узнают ответ на главный вопрос «Что такое Пасха?».

Результаты проекта:

Выставка творческих работ.

Развлечение «Как казаки празднуют Пасху»

Актуальность

В современном мире народные игры и традиции отходят на задний план, часто материальное превозносится над духовным. Забываются семейные традиции и праздники, либо забывается истинный их смысл. В некоторых семьях им не придается никакого значения. Очень важно не потерять нить прошлого и провести ее в наше будущее, передать заповеди наших предков – «из уст в уста», «от сердца к сердцу». Народные праздники знакомят детей с существующими традициями и обычаями русского народа, помогают донести до ребёнка высокие нравственные идеалы. Празднование Пасхи – один из главных православных праздников говорящий о прощении, смирении и вере. Но из-за отсутствия времени, а порой и осведомленности родителей дети имеют недостаточное представление о том, как празднуют этот праздник в казачьих семьях, какие существуют обычаи и традиции празднования. О том, как и почему расписывают пасхальные яйца, в какие игры-забавы играли казачата. Важно нам педагогам помочь не только детям, но и родителям вспомнить традициям казачества. Возрождение этнокультуры казачьего народа идет параллельно с повышением роли казачества в жизни общества и влияния казачества на становление мировоззрения молодого поколения. В процессе этого возрастает роль казачества в развитии национального самосознания общества, особенно в регионах России, где присутствует историческое расселение казаков.

Поэтому мы, взрослые должны познакомить детей с историей нашей Родины, научить пользоваться богатством культурных традиций. В преддверии православного праздника Пасха, мной было принято решение разработать и реализовать проект «Пасха в семье казаков»

Работа над проектом проходила в 3 этапа:

1 этап:

- Анкета «Праздник Пасха». Выявление первоначальных знаний о празднике Пасхи.
- Постановка целей, определение актуальности и значимости проекта.
- Подбор соответствующей литературы.
- Информация родителей о предстоящей деятельности.
- Подбор иллюстраций, фотографий, плакатов, фольклор по данной теме.

- Создание развивающей среды, обновление и оформление полки красоты и избыточной информации
- Подбор материала, игрушек, атрибутов для игровой, театрализованной деятельности.
- Подбор материала для продуктивной деятельности.
- Создание среды для бесед(с позволения родителей) со священнослужителем.

2 этап: Практическая часть. Реализация осуществления проекта. Формирование различных знаний, умений и навыков.

- Проведение ознакомительных бесед.
- Проведение мероприятий в группе.
- Анкетирование родителей.
- Работа с родителями по заданной теме.
- Организация образовательной среды: сюжетно - ролевых, дидактических и подвижных игр, индивидуальной и групповой работы.
- Совместная деятельность.

- **3 этап**
- Организация выставки детских работ «Светлая Пасха»
- Просмотр концертной программы «Светлая Пасха»
- Совместная деятельность со священнослужителем.
- Итоговое мероприятие. Развлечение «Как казаки празднуют Пасху»

Предварительная работа:

сбор литературы, информации и наглядности по теме;
создание и обработка анкет;
работа с родителями по подготовке к проекту;
изготовление папки передвижки;
изготовление альбома «Пасха»;
создание лепбука «Пасхальные игры»
создание презентации.

Содержание проекта.

Речевое развитие

Посиделки «Как казаки куличи пекли, пасхи толкли и яйца красили. Особенности пасхального стола у казаков»

Цель: приобщать детей к традиционным для православной России духовно-нравственным ценностям. Продолжать знакомить с праздником Пасхи, с традициями, обрядами, связанными с праздником.

Презентация «Как казаки на пасху гуляли»

Вызвать у детей желание соблюдать народные традиции, помогать возрождать обычаи и обряды наших предков.

Чтение художественной литературы

А.Н. Майков «Вербная неделя»

С. Есенин «Пасхальный Благовест»

Плещеев «Повсюду благовест гудит»

А. Фет; «Уж верба вся пушистая...»

К. Роше. «Христос воскрес!»

Загадки на тему «Пасха»

Познавательное развитие

Беседы с использованием презентаций.

«Праздник Пасха. Традиции русской культуры.»

Цель: познакомить детей с православным праздником «Светлое Воскресение Христово», с его историей.

Задачи:

- Заинтересовать детей православным смыслом празднования Пасхи.
- Познакомить детей с традициями, обычаями празднования праздника Пасхи.
- Развивать интерес к русской национальной культуре.

Материалы и оборудование: иллюстрации на пасхальную тему, весёлая плясовая музыка, пластиковый жёлоб, имитирующий горку, футляры от киндер-сюрпризов, имитирующих пасхальные яйца, музыкальная запись колокольного перезвона.

Подготовительная работа: подготовить стенгазету с информацией «Светлое Христово Воскресение. Традиции празднования праздника Пасхи».

Ход беседы:

Организационный момент: дети стоят в кругу, приветствуют друг друга.

Воспитатель:

Собрались мы дружно в круг!

Я-твой друг и ты-мой друг!

Крепко за руки возьмёмся

И друг другу улыбнёмся!

(Дети остаются в круге вместе с воспитателем или становятся полукругом)

- Ребята, что такое праздник? (Ответы детей)

Праздник — это радостное мероприятие, связанное с каким-либо событием.

- А кто мне подскажет, что такое традиции? (Ответы детей)

Традиции-это исторически сложившиеся и передаваемые из поколения в поколение обычаи, порядки, правила поведения.

Сегодня мы с вами поговорим о самом важном и любимом христианском празднике – о Пасхе или Светлом Христовом Воскресении. И о том, как наш народ умеет чтить традиции и обычаи этого праздника.

Основная часть:

Чтобы вам было удобнее, предлагаю вам присесть на стульчики и послушать,

когда появился этот праздник, почему он так называется, и почему он так важен для нас?

Когда-то, очень давно, более 2000 лет назад, Бог послал на Землю своего сына- Иисуса, который должен был научить народ смирению

и любви. Иисус Христос объяснял всем людям, что нельзя совершать плохих поступков, нельзя никого обижать, никогда нельзя обманывать, нужно всегда говорить только правду. Так всегда делал и сам Иисус Христос. Иисус рассказывал, что если люди перестанут совершать грехи (плохие поступки), то Бог их простит. И после смерти душа их попадет в Рай, к Богу. Он рассказывал о Рае, в который попадают добродетельные и покорные, призывал каждого любить и беречь своих близких, исцелял заболевших и воскрешал усопших. Его любили за кротость и доброту.

Люди прислушивались к нему, соглашались с ним. Но учение Христа не всем нравилось. Некоторые богатые правители решили, что он хочет захватить власть. Иисуса арестовали и несправедливо осудили. В результате решения суда Христа казнили, распяв на кресте.

По преданию после того, как тело Иисуса сняли с креста, его поместили в погребальную пещеру, а вход в нее закрыли тяжелым камнем. Но в третью ночь произошло чудо! С небес на землю спустился ангел и открыл вход в пещеру Иисуса. В это время несколько женщин, пришедших в пещеру с благовониями, предназначенными для тела Иисуса, его там не обнаружили. Их встретил ангел, который сказал: «Вы ищете Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых». Случилось чудо – Бог-отец воскресил, то есть вернул жизнь своему сыну. Иисус Христос воскрес – значит стал бессмертным.

Тем самым Иисус Христос доказал людям, что всё, что он говорил – правда и, что если не грешить, то Бог откроет для людей Рай. И после смерти их душа сможет там жить ещё лучше. У людей появилась уверенность, что их душа может быть бессмертна, если они станут лучше. Христос принес себя в жертву, чтобы показать людям истинную любовь – это любовь к Богу.

День, когда Иисус Христос воскрес, назвали Пасхой. В буквальном переводе означает «миновал», «прошёл мимо», имеется ввиду прошедший мимо Ангел Смерти. В широком смысле слова христианская Пасха символизирует «переход от смерти к жизни, от земли к небу».

Светлое Воскресение Христово — главный праздник в христианском календаре. Православные называют этот день «праздником праздников», «торжеством торжеств». Это особое время, время радости, когда мы делимся радостью о Воскресшем Спасителе со всеми, кто рядом с нами. Как мы страдаем, когда наши родные или близкие нам люди умирают. А смерти то — нет, Господь победил смерть и даровал всем нам вечную жизнь! Христос был распят и умер на Кресте за грехи всех людей — живших когда-либо от сотворения мира и тех, кто когда-либо будет жить.

Это день радости лучше провести со своими родными, самыми близкими людьми, с добротой и любовью в сердце.

Это праздник надежды на будущее, радости, победы добра над злом. Поэтому все люди радуются в этот день и поздравляют друг друга словами: «Христос Воскрес!» А им отвечают: «Воистину Воскрес!».

- Когда же отмечают этот великий праздник и сколько времени он длится?

Праздник Пасхи не имеет точной даты празднования. Ежегодно она рассчитывается в соответствии с лунно-солнечным календарем, поэтому дата праздника каждый год меняется. Она приходится на первое воскресенье после весеннего полнолуния.

-Сколько дней длится Пасха у православных?

В православной традиции принято отмечать Пасху на протяжении целых 40 дней.

Принято выделять 3 основных периода, связанных с этим днем:

1) Предпразднство – время подготовки к встрече Пасхи. В первую очередь речь идет о Страстной неделе, которая стала последней в земной жизни Христа. В особенности выделяются такие дни: Чистый четверг (день очищения от грехов), когда принято навести полный порядок в доме, а еще – напечь куличи и покрасить яйца, и Страстная пятница (упоминание о распятии и смерти Иисуса Христа), когда Спаситель умер на кресте по несправедливому обвинению и страстную субботу (день печали), когда тело его было помещено в гробницу.

2) Празднество – собственно торжественная ночь с субботы на воскресенье и весь воскресный день, когда верующие радостно поздравляют друг друга словами: «Христос воскрес!» – «Воистину воскрес!»

Светлое Воскресение Христово – праздник жизни и победы над смертью.

Праздник Пасхи продолжается целую неделю. И называется эта неделя по-разному - пасхальной, светлой, святой. Люди ходят друг к другу в гости, веселятся и радуются.

3) Начиная с понедельника и вплоть до среды 6 недели идет попразднство – т.е. дни после праздника. Это 40 суток, в течение которых Христос все еще оставался на земле, правда теперь уже не в теле, а в духовном состоянии.

Праздник Пасхи один из основных в народном календаре. Он всегда выпадает на весенние дни. Весна всегда была связана со светлыми ожиданиями, надеждами, ведь природа пробуждается после зимнего сна, все живое возрождается, воскресает. В народе есть много различных примет.

На Пасху, ранним утром, люди выходили на улицу посмотреть, как *«играет солнце»* и по нему они предсказывали, какой будет урожай:

«На Пасху небо ясное и солнце *«играет»* - к хорошему урожаю».

«На Святой неделе дождь – добрая рожь».

«На Святой неделе гром – к урожаю».

«Если на второй день Пасхи будет ясная погода – лето будет дождливое, если пасмурная – лето будет сухое.»

- У светлого праздника Воскресения Христова есть свои традиции, обычаи. Кто может сказать, какие? (Ответы детей: красить яйца, печь куличи)

Конечно, среди главных традиций, связанных с Пасхой, выделяются крашение яиц и выпекание куличей.

На Пасху принято готовить особенную еду. Вот несколько традиционных пасхальных блюд:

- **Кулич** — главное пасхальное блюдо. Пасхальный кулич символизирует хлеб, который Иисус разделил с учениками после воскресения.

Настоящий русский кулич — высокий, цилиндрической формы. В тесто для кулича добавляют изюм или цукаты. Верх кулича поливают белоснежной глазурью и украшают буквами ХВ — “Христово Воскресение”. Он ставится в центре праздничного стола и символизирует невидимое присутствие Господа среди нас.

- **Творожная Пасха** — также на праздник готовят **пасху** (паску). Это блюдо из творога, сливок и сливочного масла. Внутри пасхи добавляют изюм, орехи и цукаты. Форма усеченной пирамиды, которую придают творожной пасхе, является символом горы Голгофы, на которой был казнён Иисус.

Символизирует радость Воскрешению Христа, красоту и чистоту жизни в раю, единение с Господом.

- Главный символ праздника - **красное яйцо**.

Традиционно яйца красят луковой шелухой. Можно красить яйца разноцветными специальными красителями, которые продаются в магазинах, можно расписать тонкой кисточкой, наклеить на них красивые наклейки. Это увлекательное творческое занятие. Яйцами обмениваются. Их дарят родным, соседям, всем, кто придет поздравить с праздником. Их берут с собой, отправляясь в гости.

- **Откуда же появился такой обычай – красить яйца на Пасху?** Может кто-то из вас знает? (Ответы детей).

По преданию ученица Иисуса Христа, святая Мария Магдалина, ходила из страны в страну и рассказывала всем о том, как Христос воскрес из мертвых и о том, чему он учил людей. Однажды она пришла в город Рим к римскому императору Тиберию. В дар ему она принесла белые яйца. Протянув ему простое яйцо, она сказала: «Христос воскрес!» Однако император не поверил Марии, сказав: «Как же можно воскреснуть из мертвых, трудно в это поверить, так же трудно, как поверить в то, что это яйцо может стать красным». На глазах у множества людей куриное яйцо, преподнесенное императору Марией Магдалиной, стало красным. И тогда Тиберий уверовал в воскресение Иисуса Христа и ответил: «О чудо! Оно стало ярко красным! Воистину Иисус Христос воскрес!»

В дни пасхальных торжеств возник обычай дарить друг другу крашеные яйца, как знака вечной жизни. С одной стороны, красный цвет — символ крови Спасителя Иисуса Христа, пролитой на Кресте. С другой стороны, красный цвет символизирует радость и торжество.

С воскресенья Пасхи и до праздника Вознесения христиане приветствуют друг друга словами «Христос воскрес!». Ответ на это слышат: «Воистину Воскрес!». При этом приветствии православные троекратно целуют друг друга в щеку **пасхальным целованием**.

- Яиц надо было изготовить много – для подарков родным и близким, для игр.

Играть с яйцами могли и дома, и на улице. Может кто-то из вас знает такие игры? (Ответы детей)

И я вам предлагаю поиграть!

1) Игра «Катись яичко».

1 вариант:

Дети встают по кругу и передают друг другу яйцо со словами «Ты катись, катись яичко, быстро, быстро по рукам, у кого сейчас яичко - тот сейчас станцует нам».

У кого осталось в руках яйцо-выходит в центр круга и танцует под весёлую музыку.

2 вариант:

Дети встают в круг. Водящий отдает одно пасхальное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами:

Катись, катись, яичко,

По нашему кружочку.

Найди, найди, яичко,

Для себя дружочка,

дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яйца водящему. Тот говорит:

В круг, дружочки, выходите

И для нас вы тут спляшите. (Дети танцуют под веселую музыку)

2) Игра «Каточки».

Для этого пасхального развлечения приготовлены специальные желобки, установленные на небольшое возвышение.

По сигналу ребёнок запускает своё яйцо. Затем в игру включается второй участник: ему нужно так прокатить яйцо, чтобы она оказалась дальше первого игрока. Чье яйцо дальше укатится – тот и выиграл!

После игр дети садятся на стульчики.

- В России с давних времен существует обычай, согласно которому, в сам день Пасхи и в течение недели после него все желающие могут попасть на колокольню церкви и позвонить в колокола. Не только взрослые, но и дети. Это бывает один раз в году. Это можете сделать и вы.

В течение всей пасхальной недели на Руси звучал колокольный звон. На Пасху существует особая церковная традиция колокольных звонов. Когда бьют во множество колоколов, то звон получается особенный, его называют трезвон. Издавна подмечено, что колокольный звон лечит душу, восстанавливает силы человека. Именно на Пасху колокольное звучание меняется: мерный великопостный звон уступает место радостному и бойкому – праздничному. Трезвон, который возвещает о светлых праздниках, вызывает у прихожан ликование и радостное настроение.

Послушаем прекрасную музыку – звон колоколов. (Слушают звуковую композицию «Колокольный перезвон»)

- Какое у вас появилось настроение после звучания колокольного звона?

(Ответы детей: радостное, приподнятое, праздничное, торжественное.)

Рефлексия:

Интересная ли у нас сегодня состоялась беседа?

Что нового вы узнали?

Понравились ли вам игры, в которые вы играли?

Думаю, вы много узнали сегодня о празднике Пасхи, о традициях его празднования. Поделитесь этими знаниями с родителями и своими друзьями!

«Подготовка к Пасхе в казачьей семье»

ель: ознакомить с историей возникновения праздника, с историей росписи яиц, образцами росписи.

Задачи:

Образовательные: дать детям представление о христианском празднике «Пасха», его значении, о культуре и традициях празднования. Познакомить с русским народным искусством – росписью яиц.

Развивающие: Развитие артикуляционной, мелкой и общей моторики, мышления и воображения; развитие связной речи, расширение и активизация словаря.

Воспитательные: воспитывать у детей любовь к Родине к ближнему, к истории православных праздников, воспитывать чувство прекрасного, чувство меры.

Оборудование: для ребят – «яйцо-малёвка», гуашь, кисти, баночка для воды, салфетка, 2 деревянных ложки, два яйца.

Для учителя-логопеда – картинки «яйца-писанки», «яйца-малёвки», репродукции к празднику Пасха, аудиозапись колокольного звона.

1. Организационный момент

Звучит колокольный звон (фонограмма) дети входят в музейную комнату.

Казачка: -Под напев молитв пасхальных

И под звон колоколов

К нам летит весна из дальних,

Из полуденных краёв.

- Что это прозвучало? (Колокольный звон)

- Когда и где мы его слышим? (В церкви, по праздникам.)

- К какому празднику готовятся все люди?

- Каждую весну весь мир отмечает светлый праздник Пасха или Христово Воскресенье. Вот об этом празднике мы сегодня и поговорим.

2. Основная часть

Казачка: праздник Пасха — самый главный христианский праздник. В это день верующие отмечают воскресение из мёртвых Иисуса Христа. Православная церковь празднует Пасху уже более двух тысяч лет.

Церковное предание гласит, что после снятия с креста Иисуса, тело его погребли в пещере в саду Иосифа, его ученика. Но вход завалили большим камнем и поставили стражу, чтобы тело Христа не похитили. На третью ночь с небес сошёл ангел Господень и отвалил камень от входа. Воины, стоявшие на страже, от страха окаменели, а потом, очнувшись, побежали к иерусалимским священникам доложить о случившемся. Женщины, пришедшие поутру, чтобы по обычаю помазать тело Христа благовонным миром, не нашли его. В пещере же был ангел, который сказал им: «Вы ищете Иисуса распятого, его нет здесь. Он воскрес из мёртвых». Затем сам Иисус явился Марии Магдалине и ученикам своим, с которыми в течение сорока дней говорил о Царстве Божьем.

Вот почему празднование Пасхи — «праздник праздников», прославляющий победу добра над злом, жизни над смертью, света над тьмой. В этот день принято печь пасхальные куличи, делать творожную пасху и красить яйца.

Яйцо — это символ жизни, её возрождения. Яйца красят в разные цвета и дарят со словами: «Христос воскрес!» В ответ следует сказать: «Воистину воскрес!» — и расцеловаться в знак всепрощения и любви к близким.

В пасху много играли, давайте и мы с вами поиграем.

Игра «Передай, не урони!»

Дети встают в круг. Водящий отдает одно деревянное яйцо любому ребенку в кругу, второе яйцо - ребенку в противоположной части круга. Со словами песенки дети начинают передавать яйца по кругу в любую сторону.

Слова песенки:

Катись, катись, яичко,
По нашему кружочку.
Найди, найди, яичко,
Для себя дружочка.

С последним словом передача яиц по кругу заканчивается. Те, у кого в руках остались яйца, выходят в центр круга и отдают яички водящему. Тот говорит:

В круг, дружочки, выходите
И вдвоем для нас спляшите.

Все хлопают. Дети пляшут по одному или в паре.

Под музыку из-за ширмы у печки выходит дед и бабка

Дед: Любят взрослые и дети
Этот праздник все на свете!

Казачка: Жили-были Дед и Баба

Лени воли не давали,
По хозяйству хлопотали:
Хату к Пасхе побелили,
Всё почистили, помыли.

Дед: Попросил я бабу к празднику кулич испечь, а баба рецепт кулича потеряла. Теперь не может вспомнить, какие продукты ей нужны. Может вы ей поможете? Тогда слушайте внимательно.

Крепкий круглый пузырьёк
Цветом бел, внутри желток.
Курочки его несут,
Расскажите, как зовут. (Яйцо)
Я живу в морской воде,
Нет меня - и быть беде!
Каждый повар уважает
И по вкусу добавляет. (Соль)
Любят пить котята
Да малые ребята. (Молоко)
Из меня пекут ватрушки,
И оладьи, и блины.
В торты, пироги и плюшки
Положить меня должны. (Мука)
Он на веточке созрел,
Он красив и загорел.
Любят белки грызть его,
Прятать на зиму в дупло. (Орех)
Виноградинку сушили,
На солнцепёке положили.
Она от зноя истомилась,
А во что же превратилась? (Изюм)

Бабушка: Молодцы! Помогли мне вспомнить все ингредиенты. Пора печь. Повторяйте за мной (*Сопряженная гимнастика пальцев рук и языка.*)

В миску молоко налили *наливаем из воображаемого стакана С-С-С*

Про муку мы не забыли *руками просеваем Ш-Ш-Ш*

Тесто в миске замешали *руками «мнём тесто»*, «покусать язычок»

Подождали, настояли. *руки встряхнуть, «лопаточка»*

Мы изюм положили *руками сыпем, «часики»*

И про сахар не забыли *руками сыпем, «качели»*

Напечём мы куличей, *руками «мнём тесто», «пошлёпать язычок»*

ня-ня-ня

По вкусней по горячей. *держим воображаемый кулич руками», вдох носом, . . выдох через рот*

Бабушка достаёт из печи поднос с куличами (по количеству детей) и предлагает помочь ей украсить глазурью и разными посыпками.

Дед: А сейчас мы с вами превратимся в мастеров росписи и тоже сделаем красивые расписные яички.

Пасхальные яйца в прошлые времена окрашивали натуральными красителями: отваром луковой шелухи – в красный цвет, отвар ольхи – коричневый, настой почек тополя – в жёлтый и называли их крашенками. (*картинка*) На яйцо часто наносили узоры-символы. Такие яйца назывались – писанками, а техника росписи – малёванки. Название «малёванки» пришло от слова малевать, пасхальные яйца расписывают

придуманными узорами, используя краски. Малёванки имеют сотню символов, знаков. *(Картинка)*

Отличие в том, что для крашенок использовали варёные яйца, а для писанок непременно сырые.

Каждый рисунок имел своё значение. Символы были разные. Звёздочки рисовали на рождение девочек, как пожелание нравственной чистоты, а мальчикам расписывали дубовыми листочками – символ красоты, стойкости, жизненной силы. Сосновые веточки – пожелание здоровья и долголетия, бабочка несла детям весёлую, лёгкую и беззаботную жизнь, мельница – для получения большого урожая.

Цвет тоже означал разное:

красный – цвет радости, жизни, любви;

жёлтый – посвящается солнцу, луне, звёздам;

зелёный – символизирует весну;

сочетание красного и белого – благодарность богам за защиту от зла.

Занимайте место за столом и приступайте к раскрашиванию яйца ватными палочками макая у расплавленный парафин, а потом опустив в стакан с краской на 5 минут.

Казачка: Вот и закончились наши приготовления к празднику. Посмотрите, какие замечательные писанки и куличики у вас получились. - Кому бы вы хотели их подарить?

Оформить каждому ребенку в праздничную упаковку его куличик и писанку.

Опыты с яйцом

Мастер-класс «Соль-художница».

Тема: «Пасхальное яйцо». «Детское экспериментирование как способ развития творческих способностей детей дошкольного возраста».

Цель: Создать условия для развития творческого потенциала детей, через нетрадиционные методы рисования цветной солью.

Задачи:

- Познакомить с одним из методов нетрадиционного рисования- «рисования цветной солью». Научить работать в новой технике.
- Развивать художественно-творческие способности детей, мелкую моторику рук, воображение, наглядно-образное мышление.
- Воспитывать чувство прекрасного, самостоятельность, художественный вкус, аккуратность в работе.
- Нам понадобится:
 - - соль
 - - целлофановые пакеты для окрашивания
 - - емкости для хранения цветной соли
 - - гуашь
 - - картон
 - - клей ПВА -лучше строительный (он погуще).
 - - кисть
 - - простой карандаш

- -тарелочка
- -ложечка
- -салфетки

Уважаемые коллеги, добрый день!

Общеизвестно, педагоги как пчелки, которые трудятся не покладая рук, стремясь собрать как можно больше полезного, интересного и необходимого для своей работы. Вот и сегодня мы собрались с вами, чтобы поделиться опытом, и я надеюсь, что каждый из вас унесет с собой что-то новое, необходимое и значимое.

Китайская пословица гласит: «Расскажи - и я забуду, покажи - и я запомню, дай попробовать - и я пойму».

Мы все хотим, чтобы наши дети были лучше нас – красивее, талантливей, умнее. Природа подарила им эту возможность, которую нужно раскрыть, сохранить, а дальше они будут радовать нас, удивлять и восхищать.

Каждый ребенок по своей природе – творец. Как правило, его творческие возможности находятся в скрытом состоянии и не всегда полностью реализуются. Создавая условия, побуждающие ребенка к занятиям творчеством, можно разбудить эти дремлющие, до поры до времени, творческие наклонности.

Чтобы решить эту серьезную, на мой взгляд, проблему современного общества, надо создать ребенку соответствующие условия.

Дошкольники любят экспериментирование, так как эта деятельность отвечает особенностям их мышления, наглядно-образного и наглядно-действенного.

Главным достоинством экспериментирования является то, что даются детям реальные представления о предмете или явлении, о взаимоотношении с другими предметами, а также со средой, в которой они находятся.

Тему для экспериментов выбираем с учетом интересов детей, а также в соответствии с тематикой.

И сейчас мы предлагаем провести эксперимент с объектом неживой природы.

Ответьте мне на вопрос:

- Какая нота и продукт называются одинаково? (соль)
- Правильно!
- Сегодня с вами мы будем преобразовывать самую обыкновенную соль.

- Как вы думаете можно ли окрашивать соль?

- Конечно, можно.

Хочу открыть вам маленький секрет и поделиться с вами самым легким и самым быстрым способом окрашивания соли.

Для этого нам понадобится: гуашь, соль, целлофановый пакет.

1. Насыпаем соль в целлофановый пакет.

2. Разводим гуашь минимальным количеством воды и выливаем в пакет с солью.

3. Завязываем пакет и «вымешиваем» соль до однородного цвета.

4. Сушим соль. Можно оставить соль около батареи до полного высыхания, либо поставить соль на 2-3 минуты в микроволновку, либо поставить соль в духовку на 1 час при 100 градусов.

5. Высохшая соль образует комочки. Ее нужно растереть в ступке, либо раскатать скалкой.

6. Готовую соль засыпать в емкость для хранения.

Наша цветная соль готова.

- Я предлагаю расписать пасхальные яйца, т.к. приближается светлый праздник Пасхи. И подарить их самому близкому человеку.

- Ну что приступим к работе.

Вам понадобится: шаблон пасхального яйца, цветная соль, клей ПВА, кисточка, простой карандаш.

Теперь начинается самый творческий этап работы.

- На шаблоне рисуем узор простым карандашом, либо распечатываем на принтере.

- Покрываем изображение тонким слоем клея ПВА (*постепенно, небольшими участками*). Не забывайте, что сначала надо сыпать более темные цвета!

- Посыпаем цветной солью участок, на который нанесли клей. Можно использовать в работе ложечку, а можно руками.

- Лишнюю соль стряхиваем на тарелочку. Ссыпать непрелипшую соль нужно через сторону листа, который ещё не заполнен солью - так работа будет выглядеть аккуратнее. Ещё можно подправлять узор с помощью зубочистки.

- Продолжаем делать пока пасхальное яйцо не будет готово полностью.

- Готовую работу оставляем до полного высыхания.

Сделали, покажите свои работы коллегам, как красиво получилось. Дети, тоже очень радуются, восхищаются своими работами.

- А теперь придумайте название своей работе, но такое, чтобы в нем звучало слово соль.

(«Соленая радуга», «До, Ми, Солька», «Соленая фантазия»)

- Молодцы. А вот представьте, что вашу работу вам нужно подарить, кому вы подарите? Представили? Скажите: Какие же ощущения он будет испытывать? (Радость, восхищение, восторг) Молодцы.

- Вот сейчас мы с вами попробовали экспериментировать со словом-абстрактным объектом. Мы придумывали название нашей работе, представляли, кому хотим подарить- в данном случае наш реальный объект- пасхальное яйцо-сувенир, а абстрактный объект- слово, предположение.

Рефлексия.

Уважаемые коллеги у вас на столах лежат ленточки, зеленого и красного цвета. Если вы считаете, что мастер-класс полезен в вашей работе с детьми, привяжите на свою поделку зеленую ленту, а если считаете, что бесполезен и вам не пригодится, то красную.

Благодарю всех присутствующих за активное участие, мне очень приятно было с вами работать. Свои поделки вы можете забрать на память.

Спасибо всем за внимание.

Социально-коммуникативное развитие

Игровая деятельность.

Пасхальные игры: «Катание яиц», «Чье яйцо прокрутится дольше?».

Хороводные игры: «Солнышко-ведрышко», «Ты по кругу пойдя, себе друга найди», «Золотые ворота».

Игры драматизации: «Курочка ряба», «Цыпленок».

Сюжетно-ролевая игры: « Встреча гостей на Пасху».

Дидактические игры: «Собери яйцо», «Поставь по порядку», «Найди одинаковые»

«Пасхальные считалки»

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, ручной труд)

Рассматривание иллюстраций на тему «Пасхальные яйца крашенки и писанки» (презентация)

Раскрашивание «Пасхальные корзины»

Аппликация из крупы «Пасхальная корзинка»

Рисование восковыми мелками и акварелью «Яичко не простое, а расписное»

Коллективная аппликация из бумаги «Пасхальный кулич»

Ручной труд. Изготовление кулича из втулок и салфеток.

Лепка из пластилина «Пасхальные яички»

музыкально-художественная деятельность

Слушание: песнопений, Колокольного звона «Пасхальный благовест» .

Работа с родителями:

Составление книги рецептов «Праздничный кулич и пасха».

Советы родителям: «Готовимся к пасхе и как провести выходные вместе с ребенком во время пасхи».

Изготовление совместно с детьми Пасхальных поделок.

Индивидуальная и групповая работа:

- развитие мелкой моторики (раскрашивание картинок о Пасхе, вырезание картинок яиц, составление пасхальной композиции).

- собирание пазлов (тема «Пасха»)

- рисование на крупе.

- индивидуальная работа по развитию речи игра “ Доскажи словечко”

Итог:

Оформление коллективного панно «Пасхальный кулич».

Выставка рисунков детей «Светлая Пасха»

Выставка совместных работ детей с родителями на тему «Казачья Пасха»

Спортивно- музыкальное развлечение «Как казаки празднуют Пасху»
Пение: Народные песни и хороводы.

