

องค์ประกอบที่ 4 ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ตัวบ่งชี้ 4.1 ระบบและกลไกด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย

ผู้กำกับดูแล		โทรศัพท์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐกิตติ์ อินทร์สุวรรณ	รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนา นักศึกษา	08-1407-7299
ผู้จัดเก็บข้อมูล		โทรศัพท์
1. ผู้ช่วยศาสตราจารย์เรขา อินทรกำแหง	ผู้อำนวยการสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม	1. 08-9722-9295
2. ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สืบศักดิ์ สิริมงคลกาล	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	2. 08-6711-4410
3. ดร.ชุมพล ชะนะมา	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	3. 08-6389-2202
4. นายชุตินันท์ ทองคำ	รองผู้อำนวยการสำนักศิลปะ และวัฒนธรรม	4. 08-3129-9983
5. นางสาวสมฤทัย ปิยะรัตน์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	5. 08-4570-5259
6. นายศุภรัตน์ ภูเจริญ	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	6. 08-5205-6425
7. นายพรมงคล นาคดี	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	7. 08-0068-6323
8. นายสุรัชย์ เดชชัยพิทักษ์	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	8. 08-6725-9414
9. นางขวัญเรือน ทองตาม	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	9. 08-7255-4696
10. นายอัครพล อินทกุล	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	10. 08-6653-6371
11. นายธนัช แววมิมพลีสกุล	สำนักศิลปะและวัฒนธรรม	11. 09-6646-6193

เกณฑ์การประเมิน

คะแนน 1	คะแนน 2	คะแนน 3	คะแนน 4	คะแนน 5
มีการดำเนินการ การ 1 ข้อ	มีการดำเนินการ การ 2 ข้อ	มีการดำเนินการ 3 - 4 ข้อ	มีการดำเนินการ การ 5 ข้อ	มีการดำเนินการ การ 6 - 7 ข้อ

$$\frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละที่ให้คะแนนเต็ม 5}} \times 5 \quad \frac{\text{ร้อยละของอาจารย์ประจำที่มีคุณวุฒิปริญญาเอก}}{\text{ร้อยละที่ให้คะแนนเต็ม 5}} \times 5$$

รายละเอียดผลการดำเนินงาน

มี	ข้อ	เกณฑ์มาตรฐานและผลการดำเนินงาน	เอกสารหลักฐาน
<input type="checkbox"/>	1	<p>กำหนดนโยบายและทิศทางการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทยเพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่าตามจุดเน้นของมหาวิทยาลัย</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในการดำเนินงานส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตามพันธกิจที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาของท้องถิ่นเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและยุทธศาสตร์ ที่ 4 “การส่งเสริมยกระดับเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน” เพื่อให้การดำเนินงานด้านการส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมความเป็นไทยของมหาวิทยาลัยเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพ</p> <p>สำนักฯ จึงได้กำหนดผู้รับผิดชอบเพื่อเป็นกลไกในการขับเคลื่อน การดำเนินงานอย่างชัดเจน ดังต่อไปนี้</p> <p>1. มีคำสั่งที่ 5020/2566 เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (มรณม.4.4.1.1.1) ประกอบด้วย อธิการบดี ในฐานะที่ปรึกษา รองอธิการบดีฝ่ายพัฒนานักศึกษา ในฐานะประธานกรรมการ และผู้อำนวยการ สำนักศิลปะและวัฒนธรรมในฐานะรองประธานกรรมการ และรองคณบดีของคณะต่างๆ โดยมีหน้าที่ในการส่งเสริมระบบและกลไกในการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และดำเนินการตามนโยบายเพื่อให้การดำเนินงานมีประสิทธิภาพ</p>	<p>มรณม. 4.4.1.1.1</p> <p>คำสั่ง มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา ที่ 5020/2566 เรื่อง แต่งตั้ง คณะกรรมการ ส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรมความ และความเป็น ไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา ประกาศ มหาวิทยาลัย</p> <p>มรณม. 4.4.1.1.2</p>

	<p>2. มีประกาศ นโยบายด้านการส่งเสริม ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และ ความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครราชสีมา เพื่อขับเคลื่อน การดำเนินงานด้านศิลปะและวัฒนธรรมอย่าง ชัดเจน (มรณม.4.4.1.1.2) ดังนี้</p> <p>1) ส่งเสริมและทำนุบำรุงศิลปะและ วัฒนธรรมให้เกิดการ บูรณาการงานด้านศิลปะ และวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน หรือการ วิจัย หรือการบริการวิชาการ อันนำไปสู่การสืบ สานการสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลป วัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลป วัฒนธรรม</p> <p>2) ส่งเสริมให้มีการเผยแพร่กิจกรรมหรือ การบริการด้านการทำนุ บำรุงศิลปะ และวัฒนธรรมความเป็นไทยต่อสาธารณชน</p> <p>3) ส่งเสริมการศึกษา ค้นคว้า วิจัยศิลปะ และวัฒนธรรมเพื่อให้เข้าใจคุณค่าและความ หมายในวิถีชีวิตของชุมชน</p> <p>4) ดำเนินการรวบรวมองค์ความรู้ด้าน ศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดความภาคภูมิใจใน ความเป็นไทย หรือสร้างโอกาสและมูลค่าเพิ่ม หรือนำไปใช้ประโยชน์กับผู้เรียน ครอบครัว ท้องถิ่น ชุมชน สังคม และประเทศชาติ</p> <p>ทั้งนี้ เพื่อให้การดำเนินงานการขับเคลื่อน งานด้านทำนุบำรุงศิลปะ และ วัฒนธรรมต่อการสนับสนุนการดำเนินงานของ มหาวิทยาลัยให้บรรลุเป้าหมาย</p>	<p>ราชภัฏ นครราชสีมา เรื่อง นโยบาย การส่งเสริมและ ทำนุบำรุงศิลปะ วัฒนธรรมเป็น ไทย มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา</p>
<input type="checkbox"/>	<p>2 จัดทำแผนด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณเพื่อให้สามารถดำเนินการได้ตามแผน</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วย งานหลักในการดำเนินงานด้านศิลปะและ วัฒนธรรมและจัดทำ “แผนส่งเสริมทำนุบำรุง</p>	

	<p>ศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา” โดยมีส่วนร่วมของผู้บริหาร อาจารย์ บุคลากร และนักศึกษา เพื่อสนับสนุน ส่งเสริม ทำนุบำรุง และเผยแพร่วัฒนธรรม ครอบคลุม ภูมิปัญญาของท้องถิ่นของมหาวิทยาลัย และมีการกำหนดตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน รวมทั้งจัดสรรงบประมาณ ดังต่อไปนี้</p> <p style="text-align: center;">การจัดทำแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลป วัฒนธรรม และความเป็นไทย ปีการศึกษา 2566</p> <div style="text-align: center;"> <pre> graph TD A[คณะกรรมการส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา] --> B[ตัวชี้วัด] A --> C[ค่าเป้าหมาย] A --> D[โครงการ] A --> E[งบประมาณ] B --- F[แผนส่งเสริม และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (มรณม.4.4.1.2.1) (มรณม.4.4.1.2.2)] C --- F D --- F E --- F </pre> </div> <p>โดยใน “แผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา” ได้กำหนดค่าเป้าหมาย และตัวชี้วัดความสำเร็จระดับแผนไว้อย่างชัดเจนตามพันธกิจด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ดังรายละเอียดต่อไปนี้ (มรณม. 4.4.1.2.2)</p> <p>1. ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน</p> <p>1.1 มีการดำเนินงานตามแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของแผน</p> <p>1.2 มีผลการประเมินความพึงพอใจของโครงการ/กิจกรรมในแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย มากกว่า 3.80 โครงการ</p> <p>1.3 มีผลงานวิจัย หรือผลงานวิชาการที่เชื่อมโยงองค์ความรู้ไปสู่การพัฒนาชุมชน</p>	<p>มรณม. 4.4.1.2.1 แผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</p> <p>มรณม. 4.4.1.2.2 ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของแผน</p> <p>มรณม. 4.4.1.2.3 โครงการ/งบประมาณแผนส่งเสริม</p>
--	---	---

ท้องถิ่นอันจะนำไปสู่ความเข้มแข็งอย่างเป็น
รูปธรรมอย่างน้อย 2 ผลงาน

1.4 มีการรวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลป
วัฒนธรรม หรือนวัตกรรมที่สร้างโอกาสและ
มูลค่าเพิ่มด้านศิลปวัฒนธรรม อย่างน้อย 6
องค์ความรู้

2. มีโครงการ จำนวน 8 โครงการ โดย
ระบุงบประมาณ ตัวชี้วัดความสำเร็จ
ระดับโครงการ และค่าเป้าหมาย ดังนี้ (มร
นม.4.4.1.2.3)

โครงการ/ กิจกรรม	งบประม าณ/บาท	ตัวชี้วัด ความ สำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ระยะ เวลา ดำเนิน งาน
ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1 ทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นสู่ระดับชาติ และนานาชาติ กลยุทธ์ ที่ 1.1 ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลป วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ				
1. โครงการ ประเพณี บวงสรวงและ สมโภชศาล เจ้าพ่อขุน ศึกรินทร์	60,000 (งบบำรุง การศึกษา)	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	พ.ย. 2566
โครงการ/ กิจกรรม	งบประม าณ/บาท	ตัวชี้วัด ความ สำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ระยะ เวลา ดำเนิน งาน
2. โครงการ ตักบาตรวันพุธ	25,000 (งบบำรุง การศึกษา)	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	ต.ค. 2566 - ส.ค. 2567
3. โครงการ การพัฒนา ศักยภาพด้าน ดนตรีและการ แสดงพื้นถิ่น อีสาน (โปงลาง)	40,000 (งบบำรุง การศึกษา/ งบการ ศึกษาเพื่อ ปวงชน)	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	ม.ค. - ก.ค. 2567
4. โครงการ ประกวดเพลง โคราช ครั้งที่ 10 ชิงถ้วย พระราชทานฯ	310,000 (งบบำรุง การศึกษา/ งบ ยุทธศาสตร์)	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	ก.ค. 2567
ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 2 การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ต่อการจัดการศึกษาและการท่องเที่ยวชุมชน กลยุทธ์ ที่ 2.1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้และระบบสารสนเทศทางศิลป วัฒนธรรมให้เป็นอุทยานการเรียนรู้ที่มีศักยภาพต่อการจัดการเรียนรู้ และการท่องเที่ยวของชุมชน				

ทำนุบำรุง
วัฒนธรรมและ
ความ เป็น
ไทย
มหาวิทยาลัย
ราชภัฏ
นครราชสีมา

<input type="checkbox"/>	<p>3</p>	<p>กลยุทธ์ ที่ 2.2 การเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของบัณฑิต ในมิติศิลปะและวัฒนธรรม</p>	<p>5. โครงการ พัฒนา ศักยภาพแหล่ง เรียนรู้ ทาง ศิลปวัฒนธรรม</p>	<p>60,000 (งบการ ศึกษาเพื่อ ปวงชน)</p>	<p>- มีการ ปรับปรุง และ พัฒนา ศักยภาพ แหล่ง เรียนรู้ทาง ศิลป วัฒนธรรม</p>	<p>อย่าง น้อย 1 แหล่ง</p>	<p>ด.ค. 2566 - ส.ค. 2567</p>
		<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 3 ศึกษา วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้การ สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ ที่ 3.1 ยกระดับเศรษฐกิจท้องถิ่นด้วยต้นทุนทางศิลป วัฒนธรรม กลยุทธ์ ที่ 3.2 พัฒนาผลงานวิจัย งานวิชาการหรือนวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรมต่อการพัฒนาท้องถิ่น</p>					
		<p>6. โครงการ วิจัยด้านศิลป วัฒนธรรม</p>	<p>30,000 (งบบำรุง การศึกษา)</p>	<p>- จำนวน โครงการ วิจัย/ผล งาน วิชาการ</p>	<p>ไม่น้อย กว่า 2 เรื่อง</p>	<p>ด.ค. 2566 - ก.ย. 2567</p>	
		<p>7. โครงการ ส่งเสริมและ เพิ่มมูลค่าด้วย เศรษฐกิจศิลป์ จากทุนทาง วัฒนธรรมและ ภูมิปัญญา เครื่องปั้นดินเผา</p>	<p>157,000 (งบ ยุทธศาส ตร์)</p>	<p>- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน - จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม</p>	<p>ไม่น้อย กว่า 3.8 ไม่น้อย กว่า 500 คน</p>	<p>ด.ค. 2566 - ส.ค. 2567</p>	
		<p>8. โครงการ การพัฒนา เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ด้วย ทุนทาง วัฒนธรรม อ.สีดา จ. นครราชสีมา</p>	<p>300,000 (งบ ยุทธศาส ตร์)</p>	<p>- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน - จำนวน ผู้เข้าร่วม กิจกรรม</p>	<p>ไม่น้อย กว่า 3.8 ไม่น้อย กว่า 500 คน</p>	<p>ด.ค. 2566 - ส.ค. 2567</p>	
		<p>3</p>	<p>มีการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรม กับการเรียนการสอน หรือการวิจัย หรือ การบริการวิชาการ ซึ่งนำไปสู่การสืบสาน การสร้างความรู้ ความเข้าใจในศิลป วัฒนธรรม การปรับและประยุกต์ใช้ศิลป วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดย สำนักศิลปะและวัฒนธรรม มีการ บูรณาการกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อ ส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย ตามพันธกิจที่ 4 ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม</p>				

	<p>และพัฒนาต่อยอดภูมิปัญญาของท้องถิ่นเพื่อสร้างมูลค่าเพิ่มและยุทธศาสตร์ ที่ 4 “การส่งเสริมยกระดับเศรษฐกิจ สังคม ศิลปวัฒนธรรม และสิ่งแวดล้อมของท้องถิ่น เพื่อสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน” โดยมี การบูรณาการ ดังนี้</p> <p>การบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน</p> <p>1.โครงการดักบาตรวันพุธ ดำเนินการเพื่อปลูกฝังแนวคิด แก่บุคลากร คณาจารย์ และนักศึกษา กับหน่วยงานคณะ โดยนำหลักธรรมพุทธศาสนาและกิจกรรมต่างๆ ให้ผู้เข้าร่วมกิจกรรมจะได้รับฟังข้อคิด และธรรมะจากพระสงฆ์ และร่วมทำบุญช่วยเหลือสังคม เด็กผู้ยากไร้ จะเป็นการพัฒนาตนเองในการอยู่ร่วมกันในสังคมอย่างมีความสุข และให้บูรณาการกับการเรียนการสอนของรายวิชาทักษะวิชาชีพครูพระพุทธศาสนา คณะครุศาสตร์ โดยบูรณาการร่วมกับหลักสูตรสาขาวิชาพุทธศาสนา และหน่วยงานภายใน หน่วยงานภายนอก ดังนี้ (มรnm. 4.4.1.3.1 - มรnm.4.4.1.3.2)</p> <table border="1" data-bbox="338 1265 962 2009"> <thead> <tr> <th colspan="2" data-bbox="338 1265 962 1317">หน่วยงาน</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="338 1317 643 1417">1.คณะครุศาสตร์</td> <td data-bbox="643 1317 962 1417">7.คณะพยาบาลศาสตร์</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1417 643 1518">2.คณะวิทยาการจัดการ</td> <td data-bbox="643 1417 962 1518">8.กองพัฒนานักศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1518 643 1664">3.คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี</td> <td data-bbox="643 1518 962 1664">9.สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1664 643 1814">4.คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์</td> <td data-bbox="643 1664 962 1814">10.โรงเรียนสาธิต (มัธยม)</td> </tr> <tr> <td data-bbox="338 1814 643 2009">5.คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</td> <td data-bbox="643 1814 962 2009">11.วัดบูรพ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา</td> </tr> </tbody> </table>	หน่วยงาน		1.คณะครุศาสตร์	7.คณะพยาบาลศาสตร์	2.คณะวิทยาการจัดการ	8.กองพัฒนานักศึกษา	3.คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9.สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา	4.คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	10.โรงเรียนสาธิต (มัธยม)	5.คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	11.วัดบูรพ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา	<p>มรnm. รายงานผลการดำเนินงานโครงการดักบาตรวันพุธ</p> <p>4.4.1.3.1</p> <p>มรnm. มคอ.3 ทักษะวิชาครูพระพุทธศาสนา</p> <p>4.4.1.3.2</p> <p>มคอ.5 ทักษะวิชาครูพระพุทธศาสนา</p>
หน่วยงาน														
1.คณะครุศาสตร์	7.คณะพยาบาลศาสตร์													
2.คณะวิทยาการจัดการ	8.กองพัฒนานักศึกษา													
3.คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี	9.สาขาวิชาพุทธศาสนศึกษา													
4.คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์	10.โรงเรียนสาธิต (มัธยม)													
5.คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	11.วัดบูรพ์ ตำบลในเมือง อำเภอเมือง จังหวัดนครราชสีมา													

<p>6.คณะ สาธารณสุข ศาสตร์</p>		<p>มรณม. รายวิชาของดี โคราช (The Best of Korat)</p>
<p>การบูรณาการงานด้านศิลป วัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และการบริการวิชาการ</p>		
<p>1) สำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้ดำเนิน โครงการพัฒนาศักยภาพแหล่งเรียนรู้ทาง ศิลปวัฒนธรรม ดำเนินการบูรณาการกับ รายวิชาของดีโคราช (The Best of Korat) (รายวิชานี้เป็นรายวิชาของหมวดการศึกษา ทั่วไป GE) บูรณาการกับแหล่งเรียนรู้ โดยใช้ แหล่งเรียนรู้พิพิธภัณฑ์เมืองนครราชสีมา เป็น สื่อการเรียนการสอนให้นักศึกษาของ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาได้เรียนรู้ถึง ประวัติศาสตร์ความเป็นมาด้านต่างๆ ของ จังหวัดนครราชสีมาตั้งแต่อดีตจนถึงปัจจุบัน ผ่านการบรรยายให้องค์ความรู้จากบุคลากร ของสำนักศิลปะและวัฒนธรรม โดยให้ นักศึกษาศึกษาเนื้อหาของดีโคราชใน พิพิธภัณฑ์ ผ่านการบรรยายเนื้อหาโดย บุคลากรสำนักศิลปะและวัฒนธรรม (มรณม. 4.4.1.3.3)</p>		<p>มรณม. การดำเนินการ โครงการพัฒนา ศักยภาพแหล่ง เรียนรู้ทางศิลป วัฒนธรรม</p> <p>มรณม. รายงานผลการ ดำเนินงาน โครงการศิลป วัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 “ตะดาต ศิลป์ แผ่นดิน สยาม”</p>
<p>2) นอกจากนี้แหล่งเรียนรู้ด้านศิลป วัฒนธรรม ยังได้มีการบริการวิชาการแต่หน่วย งานภายนอก เช่น หน่วยงานสถาบันศึกษา ในระดับต่างๆ ทั้งภายในและภายนอกจังหวัด นครราชสีมา มาอย่างต่อเนื่อง รวมถึง จัด กิจกรรมส่งเสริมการเรียนรู้ แก่เยาวชน และ ประชาชนได้เยี่ยมชมและฟังการบรรยาย โดย บุคลากรและนักศึกษาของมหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา (มรณม.4.4.1.3.4)</p>		
<p>3) สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนิน โครงการศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 “ตะดาตศิลป์ แผ่นดินสยาม” (มรณม. 4.4.1.3.5) ระหว่างวันที่ 23 -25 กุมภาพันธ์</p>		

	<p>พ.ศ. 2567 ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ศูนย์การค้าเซ็นทรัลโคราช และลานอนุสาวรีย์ท้าวสุรนารี จังหวัดนครราชสีมา เพื่อปลูกจิตสำนึกให้เยาวชนทั่วทั้งประเทศได้เห็นคุณค่าของศิลปวัฒนธรรมไทยถือเป็นการส่งเสริมด้านการอนุรักษ์ การสืบสาน และการถ่ายทอดความรู้มรดกภูมิปัญญาของบรรพบุรุษให้กับคนรุ่นหลังส่งเสริมให้เกิดการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ศิลปวัฒนธรรมท้องถิ่นในระดับชาติและนานาชาติ ซึ่งจะเป็นฐานของการพัฒนา ตามนโยบายในหลากหลายมิติ เช่น การแสดง ดนตรี การบริการทางวัฒนธรรมด้านการแสดง การท่องเที่ยว และเครื่องแต่งกาย เป็น ภายใต้วความร่วมมือระหว่างกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์วิจัยและนวัตกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม และเทศบาลนครราชสีมา ได้ดำเนินไปอย่างราบรื่นและประสบความสำเร็จตามวัตถุประสงค์ของโครงการ โดยมีนักศึกษา บุคลากร และประชาชนให้ความสนใจเข้าร่วมงานเป็นจำนวนมาก งานดังกล่าว ได้แสดงให้เห็นถึงศักยภาพของนักศึกษาในการนำความรู้ทางศิลปวัฒนธรรมมาประยุกต์ใช้สร้างสรรค์ผลงานที่หลากหลาย และนำเสนอใจอีกทั้งยังเป็นเวทีสำคัญในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และส่งเสริมความร่วมมือระหว่างสถาบันการศึกษาและชุมชน โดยโครงการได้บูรณาการกับวิชาการ จัดการโรงแรมและนวัตกรรมการบริการ คณะวิทยาการจัดการ ในการนำความรู้มาใช้ในการบริหารจัดการตามทักษะองค์ความรู้ตามสาขาวิชาให้สอดคล้องกับงานด้านศิลปวัฒนธรรมในกิจกรรมต่างๆ และรายวิชา ประติมากรรมเบื้องต้น (Introduction to sculpture)</p>	
--	---	--

	<p>(รายวิชาเอกหลักสูตรศิลปศึกษา) โดย บูรณาการกับงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา โดยให้นักศึกษาศึกษากระบวนการจัด นิทรรศการและลงมือจัดนิทรรศการงาน ประติมากรรมในงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา</p> <p>การบูรณาการงานด้านศิลป วัฒนธรรมกับการวิจัย</p> <p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนิน โครงการ “การวิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม” เพื่อ ส่งเสริม สนับสนุนงานศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อการพัฒนาท้องถิ่นกับการวิจัย จึงส่งเสริม ให้คณาจารย์และบุคลากร นักศึกษาของ มหาวิทยาลัยทำการศึกษารวบรวมในการ ขับเคลื่อนของสำนักศิลปวัฒนธรรม ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. งานวิจัย เรื่อง ภาพพิมพ์แกะไม้ สีสัน ความหลากหลายทางเพศสภาพในวัฒนธรรม อีสาน 2. ศิลปะการตัดกระดาษ “มรดก สถาปัตยกรรมเมืองเก่าโคราช” 3. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จาก การเล่นพื้นบ้านซึกซาบ้านโนนเมือง อำเภอ ขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา 4. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จาก ภูมิปัญญาท้องถิ่น “ถง” กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา 	
<input type="checkbox"/>	<p>4 กำกับติดตามให้มีการดำเนินงาน และ ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย และรายงานต่อผู้บริหารมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยโดยสำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มีการกำกับ ติดตามการดำเนินงาน และประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผน ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดย รายงานผลการติดตามการดำเนินงานตาม แผนฯ และผลการประเมินตามสำเร็จตามตัว บ่งชี้ของแผน ในการประชุมคณะกรรมการ</p>	

	<p>บริหารมหาวิทยาลัย ครั้งที่ 12/2566 เมื่อวันที่ 28 พฤศจิกายน 2566 ณ ห้องประชุม ดร.เศาวนิต เศาณานนท์ ชั้น 3 อาคารเฉลิมพระเกียรติ (มรณม.4.4.1.4.1) ประกอบด้วยตัวบ่งชี้ความสำเร็จของแผนจำนวน 4 ตัวบ่งชี้ และโครงการที่ตอบสนองต่อตัวบ่งชี้ ทั้งหมดจำนวน 8 โครงการ (มรณม.4.4.1.4.2)</p> <p>โดยตัวบ่งชี้ที่ 1 มีการดำเนินกิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรม ตามแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมความเป็นไทย ไม่น้อยกว่า ร้อยละ 80 พบว่า มีผลการดำเนินงานบรรลุตามแผนทั้งหมดทุกโครงการ (ร้อยละ 100) ส่วนตัวบ่งชี้ที่ 2, 3 และ 4 สำนักฯ ได้จัดทำประเมินความพึงพอใจของนักศึกษา บุคลากร และผู้ใช้บริการต่อการดำเนินงานด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยพบว่า ผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดทั้งหมด ในขณะที่การดำเนินงานในระดับโครงการก็มีผลการดำเนินงานบรรลุตามตัวชี้วัดระดับโครงการทั้งหมดเช่นกัน</p> <p>ประเมินความสำเร็จตามตัวบ่งชี้ของแผนปีการศึกษา 2566</p> <table border="1" data-bbox="309 1704 991 2004"> <thead> <tr> <th data-bbox="309 1704 608 1877">ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ</th> <th data-bbox="608 1704 884 1877">ผลการดำเนินงาน</th> <th data-bbox="884 1704 991 1877">การประเมินผล ✓ บรรลุ □ ไม่บรรลุ</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="309 1877 608 2004">1. มีการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุง</td> <td data-bbox="608 1877 884 2004">1. มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะ</td> <td data-bbox="884 1877 991 2004">✓</td> </tr> </tbody> </table>	ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	การประเมินผล ✓ บรรลุ □ ไม่บรรลุ	1. มีการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุง	1. มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะ	✓	<p>มรณม. 4.4.1.4.1 ผลการประชุมคณะกรรมการบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ครั้งที่ 12/2566</p> <p>มรณม. 4.4.1.4.2 รายงานผลการดำเนินงานตามแผนส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p>
ตัวบ่งชี้วัดความสำเร็จ	ผลการดำเนินงาน	การประเมินผล ✓ บรรลุ □ ไม่บรรลุ						
1. มีการดำเนินโครงการหรือกิจกรรมทำนุบำรุง	1. มีการดำเนินกิจกรรมตามแผนทำนุบำรุงศิลปะ	✓						

	อนุรักษ์ส่งเสริมและเผยแพร่ศิลปวัฒนธรรมตามแผนทำนุบำรุง	และวัฒนธรรมจำนวน 8 โครงการคิดเป็นร้อยละ 100							
	ศิลปะและวัฒนธรรมไม่น้อยกว่าร้อยละ 80 ของโครงการหรือกิจกรรมที่ปรากฏในแผน								
	2. มีผลความพึงพอใจต่อการดำเนินงานด้านส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ไม่น้อยกว่า 3.75	2. มีการสำรวจความพึงพอใจการดำเนินงานด้านส่งเสริมทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย ค่าเฉลี่ยเท่ากับ 4.65	✓						
	3. มีผลงานวิจัย หรือผลงานวิชาการ ที่เชื่อมโยงองค์ความรู้ไปสู่การพัฒนาชุมชนท้องถิ่นอันจะนำไปสู่ความเข้มแข็งอย่างเป็นรูปธรรม	3. มีผลงานวิจัยจำนวน 4 เรื่อง <table border="1"> <tr> <td>ผลงานวิจัย</td> </tr> <tr> <td>วิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม</td> </tr> <tr> <td>1. ภาพพิมพ์แกะไม้ สีสันความหลากหลายทางเพศสภาพในวัฒนธรรมอีสาน</td> </tr> <tr> <td>2. ศิลปะการตัดกระดาษ "มรดกสถาปัตยกรรมเมืองเก่าโคราช"</td> </tr> <tr> <td>3. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากการเล่นพื้นบ้านชกชาวบ้านโนนเมืองอำเภอขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา</td> </tr> <tr> <td>4. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น "ถอง" กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา</td> </tr> </table>	ผลงานวิจัย	วิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม	1. ภาพพิมพ์แกะไม้ สีสันความหลากหลายทางเพศสภาพในวัฒนธรรมอีสาน	2. ศิลปะการตัดกระดาษ "มรดกสถาปัตยกรรมเมืองเก่าโคราช"	3. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากการเล่นพื้นบ้านชกชาวบ้านโนนเมืองอำเภอขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา	4. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น "ถอง" กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา	✓
ผลงานวิจัย									
วิจัยด้านศิลปวัฒนธรรม									
1. ภาพพิมพ์แกะไม้ สีสันความหลากหลายทางเพศสภาพในวัฒนธรรมอีสาน									
2. ศิลปะการตัดกระดาษ "มรดกสถาปัตยกรรมเมืองเก่าโคราช"									
3. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากการเล่นพื้นบ้านชกชาวบ้านโนนเมืองอำเภอขามสะแกแสง จังหวัดนครราชสีมา									
4. การสร้างสรรค์งานนาฏศิลป์จากภูมิปัญญาท้องถิ่น "ถอง" กลุ่มชาติพันธุ์ไท-ยวน อำเภอสีคิ้ว จังหวัดนครราชสีมา									
	4. รวบรวมองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมที่ทำให้เกิดภาคภูมิใจในความ	มีองค์ความรู้ด้านศิลปวัฒนธรรมจำนวน 11 องค์ความรู้	✓						

เป็นไทย หรือสร้าง
โอกาสและมูลค่า
เพิ่ม หรือนำไปใช้
ประโยชน์กับผู้เรียน
ครอบครัว ท้องถิ่น
ชุมชน สังคม และ
ประเทศชาติ อย่าง
น้อย 6 องค์ความรู้

**ผลการดำเนินงานตามแผน ปีการศึกษา
2566**

โครงการ/ กิจกรรม	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนิน งาน	การ ประเมิน ผล ✓ บรรลุ □ ไม่ บรรลุ
ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 1 ทำนุบำรุง และส่งเสริมศิลปวัฒนธรรม ท้องถิ่นสู่ระดับชาติ และนานาชาติ กลยุทธ์ ที่ 1.1 ส่งเสริม สืบสาน ทำนุบำรุงและเผยแพร่ศิลป วัฒนธรรม ภูมิปัญญาท้องถิ่นทั้งในระดับชาติและนานาชาติ				
1. โครงการ ประเพณี บวงสรวง และสมโภช ศาลเจ้าพ่อ ขุนศึกกรินทร์	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	4.42	✓
2. โครงการ ตักบาตรวัน พุธ	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	4.46	✓
3. โครงการ การพัฒนา ศักยภาพ ด้านดนตรี และการ แสดงพื้นถิ่น อีสาน (ไปกลาง)	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	4.70	✓
4. โครงการ ประกวด เพลงโคราช ครั้งที่ 10 ชิงถ้วย	- ระดับ ความพึง พอใจต่อ การดำเนิน งาน	ไม่น้อย กว่า 3.80	4.55	✓

		พระราชทาน ฯ				
		<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 2 การพัฒนาแหล่งเรียนรู้ทางศิลปวัฒนธรรม ต่อการจัดการศึกษาและการท่องเที่ยวชุมชน กลยุทธ์ ที่ 2.1 พัฒนาแหล่งเรียนรู้และระบบสารสนเทศทางศิลป วัฒนธรรมให้เป็นอุทยานการเรียนรู้ที่มีศักยภาพต่อการจัดการเรียนรู้ และการท่องเที่ยวของชุมชน กลยุทธ์ ที่ 2.2 การเพิ่มขีดความสามารถทางการแข่งขันของบัณฑิต ในมิติศิลปะและวัฒนธรรม</p>				
		5. โครงการ พัฒนา ศักยภาพ แหล่งเรียนรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม	- มีการ ปรับปรุงและ พัฒนา ศักยภาพ แหล่งเรียนรู้ ทางศิลปะ วัฒนธรรม	อย่าง น้อย 1 แหล่ง	1 แหล่ง	✓
		<p>ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่ 3 ศึกษา วิจัยและพัฒนาองค์ความรู้การ สร้างมูลค่าเพิ่มทางศิลปวัฒนธรรม กลยุทธ์ ที่ 3.1 ยกระดับเศรษฐกิจท้องถิ่นด้วยต้นทุนทางศิลปะ วัฒนธรรม กลยุทธ์ ที่ 3.2 พัฒนาผลงานวิจัย งานวิชาการหรือนวัตกรรมทาง ศิลปวัฒนธรรมต่อการพัฒนาท้องถิ่น</p>				
		โครงการ/ กิจกรรม	ตัวชี้วัด ความสำเร็จ	ค่า เป้าหมาย	ผลการ ดำเนินงาน	การ ประเมิน ผล ✓ บรรลุ □ ไม่ บรรลุ
		6. โครงการ วิจัยด้านศิลปะ วัฒนธรรม	- จำนวน โครงการ วิจัย/ผลงาน วิชาการ	ไม่น้อย กว่า 2 เรื่อง	2 เรื่อง	✓
		7. โครงการ ส่งเสริมและ เพิ่มมูลค่า ด้วย เศรษฐกิจศิลปะ จากทุนทาง วัฒนธรรม และ ภูมิปัญญา เครื่องปั้นดิน เผา	- จำนวน ศิลปะ วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่นสู่ การเป็น Soft Power	1 รายการ	1 รายการ	✓
		8. โครงการ การพัฒนา เศรษฐกิจ สร้างสรรค์ ด้วยทุนทาง วัฒนธรรม อ.สีดา จ. นครราชสีมา	- นวัตกรรม ทาง วัฒนธรรม - มีพื้นที่การ เรียนรู้ทาง วัฒนธรรม ภูมิปัญญา ท้องถิ่น	ไม่น้อย กว่า 2 รายการ ไม่น้อย กว่า 1 แห่ง	5 รายการ 2 แห่ง	✓
<input type="checkbox"/>	5	นำผลการประเมินไปปรับปรุงแผนหรือ กิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็น ไทยนำผลการประเมินไปปรับปรุง				

	<p>แผนหรือกิจกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>มหาวิทยาลัยโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ได้นำผลการประเมินการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายใน มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา (มรณม. 4.4.1.5.1) เข้าที่ประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 20 มีนาคม 2567 ณ ห้องประชุมสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ชั้น 1 อาคาร 10 (มรณม.4.4.1.5.2) โดย ได้นำผลการประเมินไปปรับปรุงดำเนินงาน ดังนี้</p> <table border="1" data-bbox="311 779 995 2036"> <thead> <tr> <th data-bbox="311 779 655 907">ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2565</th> <th data-bbox="655 779 995 907">การดำเนินงานปรับปรุงปีการศึกษา 2566</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="311 907 655 2036"> <p>ถอดบทเรียนและรวบรวมแนวปฏิบัติที่ดีด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>นำไปสู่การเสนอเพื่อรับการรับรองจากหน่วยงานหรือองค์กรที่มีหน้าที่ในการรับรองมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> </td> <td data-bbox="655 907 995 2036"> <p>ดำเนินโครงการการจัดการความรู้ แนวปฏิบัติที่ดีเรื่อง บทเรียนจากกระบวนการจัดการข้อมูลคณะนักแสดงเพื่อการบริหารจัดการในงานศิลปวัฒนธรรม</p> <p>อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานารดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความเป็นไทย โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้นำบทเรียนองค์ความรู้จากการดำเนินงานไปใช้การจัดงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ในปี 2568 (มรณม. 4.4.1.5.3)</p> <p>สาขาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยี โดยผศ. ศราวุฒิ ใจอดทน ได้ดำเนิน</p> </td> </tr> </tbody> </table>	ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2565	การดำเนินงานปรับปรุงปีการศึกษา 2566	<p>ถอดบทเรียนและรวบรวมแนวปฏิบัติที่ดีด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>นำไปสู่การเสนอเพื่อรับการรับรองจากหน่วยงานหรือองค์กรที่มีหน้าที่ในการรับรองมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p>	<p>ดำเนินโครงการการจัดการความรู้ แนวปฏิบัติที่ดีเรื่อง บทเรียนจากกระบวนการจัดการข้อมูลคณะนักแสดงเพื่อการบริหารจัดการในงานศิลปวัฒนธรรม</p> <p>อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานารดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความเป็นไทย โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้นำบทเรียนองค์ความรู้จากการดำเนินงานไปใช้การจัดงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ในปี 2568 (มรณม. 4.4.1.5.3)</p> <p>สาขาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยี โดยผศ. ศราวุฒิ ใจอดทน ได้ดำเนิน</p>	<p>มรณม. 4.4.1.5.1 รายงานผลการตรวจประเมินคุณภาพการศึกษาภายในระดับมหาวิทยาลัย มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา</p> <p>มรณม. 4.4.1.5.2 รายงานการประชุมคณะกรรมการประจำสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ครั้งที่ 1/2566</p> <p>มรณม. 4.4.1.5.3 องค์ความรู้ เรื่อง เรื่อง พักอาศัยพื้นถิ่น ชุมชนบ้านปรางค์ ตำบลบ้านปรางค์ อำเภอคง จังหวัด นครราชสีมา แบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกแห่งชาติ และมรดกจังหวัด</p>
ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2565	การดำเนินงานปรับปรุงปีการศึกษา 2566					
<p>ถอดบทเรียนและรวบรวมแนวปฏิบัติที่ดีด้านศิลปวัฒนธรรม และความเป็นไทย เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p> <p>นำไปสู่การเสนอเพื่อรับการรับรองจากหน่วยงานหรือองค์กรที่มีหน้าที่ในการรับรองมาตรฐานที่เกี่ยวข้องกับภารกิจด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย</p>	<p>ดำเนินโครงการการจัดการความรู้ แนวปฏิบัติที่ดีเรื่อง บทเรียนจากกระบวนการจัดการข้อมูลคณะนักแสดงเพื่อการบริหารจัดการในงานศิลปวัฒนธรรม</p> <p>อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อเป็นต้นแบบในการถ่ายทอดองค์ความรู้และสร้างมาตรฐานารดำเนินงานด้านศิลปวัฒนธรรม ส่งเสริมความเป็นไทย โดยมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา ได้นำบทเรียนองค์ความรู้จากการดำเนินงานไปใช้การจัดงานศิลปวัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 23 ในปี 2568 (มรณม. 4.4.1.5.3)</p> <p>สาขาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยี โดยผศ. ศราวุฒิ ใจอดทน ได้ดำเนิน</p>					

		<p>โครงการการพัฒนา ศักยภาพการท่องเที่ยว เชิงวัฒนธรรมพื้นถิ่นเพื่อ เสริมสร้างศักยภาพ เศรษฐกิจฐานราก ในการถอดองค์ความรู้ จากเรือนโคราช เรือน พ่อคง สำนักศิลปะและ วัฒนธรรม มหาวิทยาลัย ราชภัฏนครราชสีมา มา จัดการความรู้ เรื่อง เรือน พักอาศัยพื้นถิ่น ชุมชน บ้านปรางค์ ตำบลบ้าน ปรางค์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมาเพื่อ รวมมรดกทางภูมิปัญญา ทางสถาปัตยกรรมพื้น ถิ่นและวัฒนธรรมของ ท้องถิ่นที่ส่งเสริมการ เรียนรู้ มีบทบาทในการ ส่งเสริมการท่องเที่ยว และการสร้างรายได้ให้ กับชุมชนในรูปแบบ กิจกรรม</p>		<p>มรณม. 4.4.1.5.4</p> <p>แนวปฏิบัติที่ดี เรื่อง บทเรียน จาก กระบวนการ จัดการข้อมูล คณะนักแสดง เพื่อการ บริหารจัดการ ในงานศิลป วัฒนธรรม อุดมศึกษา ครั้งที่ 22 ประกาศ มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา เรื่อง การใช้ พื้นที่ภายใน มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา</p>
		<p>ข้อเสนอแนะ ปีการศึกษา 2565</p>	<p>การดำเนินงาน ปรับปรุง ปีการศึกษา 2566</p>	<p>มรณม. 4.4.1.5.5</p> <p>มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา เรื่อง การใช้ พื้นที่ภายใน มหาวิทยาลัย ราชภัฏ นครราชสีมา</p>
		<p>ทางการท่องเที่ยว และ ได้รับรองมาตรฐานด้าน ศิลปวัฒนธรรมขึ้น ทะเบียนมรดกแห่งชาติ และมรดกจังหวัด นครราชสีมา (มรณม. 4.4.1.5.4)</p>		
		<p>ควรส่งเสริมการสร้าง มูลค่าเชิงพาณิชย์จาก ผลลัพธ์การดำเนินงาน ด้านศิลปวัฒนธรรมและ ความเป็นไทยรวมถึง ทรัพยากรที่ มหาวิทยาลัยมีอยู่ อาทิ พิพิธภัณฑ์เรือนโคราช เพื่อการหารายได้</p>	<p>มีการดำเนินการหาราย ได้จากการส่งเสริม ทรัพยากรแหล่งเรียนรู้ ด้านศิลปวัฒนธรรม เพื่อ นำรายได้เข้า มหาวิทยาลัย อาทิเช่น โรงละครเล็ก และ เรือน โคราช (มรณม. 4.4.1.5.5)</p>	<p>มรณม. 4.4.1.5.6</p> <p>โครงการการ ออกแบบ ลวดลาย</p>

		<p>ควรส่งเสริมการสร้างมูลค่าเพิ่มในผลิตภัณฑ์ด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อต่อยอดเชิงพาณิชย์ และยื่นจดคุ้มครองสิทธิ์</p>	<p>มีการดำเนินโครงการการออกแบบลวดลายเรขาคณิตจากศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นโคราชสำหรับตกแต่งเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาผ่านเกวียน (Soft Power) เพื่อส่งเสริมนวัตกรรมชุมชนด้านเกวียน อำเภอโชคชัย จังหวัดนครราชสีมา และยื่นจดคุ้มครองสิทธิ์ จำนวน 4 ลวดลายได้แก่</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ลวดลายภาพเขียนสีวัดเขาจันทรงาม 2. ลวดลายเขาควงเสดา 3. ลวดลายผัดหมี่โคราช 4. ลวดลายบ้านโนนวัด (มรnm.4.4.1.5.6) 	<p>เรขาคณิตจากศิลปวัฒนธรรมพื้นถิ่นโคราชสำหรับตกแต่งเพื่อเพิ่มมูลค่าผลิตภัณฑ์เครื่องปั้นดินเผาผ่านเกวียน (Soft Power)</p>
		<p>ควรสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับชุมชน/ท้องถิ่น</p>	<p>มีการดำเนินการสร้างเครือข่ายความร่วมมือกับท้องถิ่น จำนวน 4 ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ชุมชนด้านเกวียน อ.โชคชัย จ.นครราชสีมา 2. องค์การบริหารส่วนตำบลนางรำ, 3. กลุ่มสตรีตำบลนางรำ, 4. กลุ่มผู้ประกอบการสินค้า OTOP อ.ประทาย จ.นครราชสีมา 5. เทศบาลนครนครราชสีมา 	<p>มรnm. 4.4.1.5.7 สรุปกิจกรรมดำเนินการจัดกิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรผู้ประสานงานไมซ์ (Liaison for MICE)</p>
		<p>ควรมีการประเมินผลสัมฤทธิ์การบูรณาการด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย กับการเรียนการสอนหรือการวิจัย หรือการบริการวิชาการ เพื่อ</p>	<p>มีการประเมินผลสัมฤทธิ์การบูรณาการกิจกรรมฝึกอบรมเชิงปฏิบัติการหลักสูตรผู้ประสานงานไมซ์ (Liaison for MICE) ในการเตรียมความพร้อมและพัฒนา</p>	

		<p>วัดผลที่เกิดกับผู้มีส่วนได้เสียจากการบูรณาการกับพันธกิจอื่น</p>	<p>คุณภาพของบุคลากรและภาคีเครือข่าย เพื่อประสานงานในการรองรับบุคลากรที่จะมาร่วมงานศิลปวัฒนธรรมอุดมศึกษา ครั้งที่ 22 "ตะดาต ศาสตร์ศิลป์แผ่นดินสยาม" ซึ่งจะจัดระหว่าง 23-25 กุมภาพันธ์</p>	
		<p>ข้อเสนอแนะปีการศึกษา 2565</p>	<p>การดำเนินงานปรับปรุงปีการศึกษา 2566</p>	
			<p>พ.ศ.2567 ภายใต้โครงการการพลิกโฉมมหาวิทยาลัย (Reinventing University) : การปฏิรูประบบบริหารมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา เพื่อรองรับการขับเคลื่อนท้องถิ่นตามแนวทางเศรษฐกิจสร้างสรรค์บนฐานองค์ความรู้ และวิจัยด้านบรรพชีวินส์โอเพอร์คและวัฒนธรรม สู่ความยั่งยืน (มรณม.4.4.1.5.7)</p>	
<p><input type="checkbox"/></p>	<p>6</p>	<p>มีผลงานการสร้างแหล่งเรียนรู้หรือชุมชนต้นแบบ หรือองค์ความรู้หรือนวัตกรรมด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยให้สอดคล้องกับสังคมสมัยใหม่ "บ้านปรางค์: โมเดลต้นแบบการพัฒนาชุมชนบนฐานทุนทางวัฒนธรรม" มาตรฐานการดำเนินงาน การพัฒนา "ชุมชนบ้านปรางค์" อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา ดำเนินการอย่างต่อเนื่อง โดยคณาจารย์ บุคลากร และนักศึกษาของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ร่วมกับการแสวงหาภาคีทั้งภาครัฐและเอกชน จนเกิดเป็น</p>		

	<p>รูปแบบการทำงานที่สามารถเป็นต้นแบบในการพัฒนาท้องถิ่นโดยมีมหาวิทยาลัยเป็นผู้ถ่ายทอดองค์ความรู้ในมิติต่างๆ โดยสามารถแบ่งการทำงานออกเป็น 5 ระยะ ดังนี้</p> <p><u>ระยะที่ 1 การสำรวจฐานทุน สร้างกลไก และจัดตั้งกลุ่มวิสาหกิจ</u></p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา มีบทบาทในการเป็นพี่เลี้ยงในกระบวนการพัฒนา โดย เมื่อปี 2561 ได้ทำการสำรวจศักยภาพชุมชน เพื่อแสวงหาต้นทุนทางวัฒนธรรม เพื่อนำมาเสริมศักยภาพ ไปสู่การพัฒนาในมิติอื่นๆ โดยอาจารย์ณภัค คุณารักษ์เดโช ได้เล็งเห็นถึงความเข้มแข็งของชุมชนจากฐานทุนทางวัฒนธรรม และศักยภาพของพื้นที่จึงได้เชิญชวนให้ ธนาคารออมสิน มาร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา ในการพัฒนาแนวทางการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมของชุมชนบ้านปรางค์ โดยจัดตั้งวิสาหกิจชุมชนการท่องเที่ยวบ้านปรางค์นคร เพื่อดำเนินการพัฒนาด้านการท่องเที่ยวโดยชุมชน โดยในปี 2563 ได้รับรางวัลชนะเลิศ ระดับประเทศ “โฮมสเตย์ยอดเยี่ยม” ในโครงการ GSB Smart Homestay</p> <p><u>ระยะที่ 2 การยกระดับต้นทุนทางวัฒนธรรมในชุมชน</u></p> <p>ชุมชนบ้านปรางค์ มี “ปราสาทบ้านปรางค์” เป็นศาสนสถานสำคัญในวัฒนธรรมเขมรโบราณ จึงเป็นหัวใจสำคัญที่ดึงดูดให้ผู้คนเดินทางมาสักการะและท่องเที่ยวในชุมชน โดยจากการสำรวจของผศ.ศราวุฒิ ใจอดทน อาจารย์ในหลักสูตรสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม พบว่า ในชุมชนบ้านปรางค์มีทั้งเรือนโคราช และเรือน (ใน)โคราช โดยมีอายุตั้งแต่ 50 - 100 ปี และเรือนที่มีอายุมาก 100 กว่าปี นำมาสู่แนวคิดการนำคุณค่าทางสถาปัตยกรรมมาเป็นฐานทุนใน</p>	<p>มรณม. 4.4.1.6.1</p> <p>รายงานการพัฒนากลุ่มวิสาหกิจชุมชนต้นแบบด้านการท่องเที่ยวเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตจากวัฒนธรรมและวิถีชีวิตคนโคราช</p>
--	--	--

	<p>การต่อยอดโดยทำการศึกษาวิจัย และส่งมอบองค์ความรู้ภูมิปัญญางานช่างฝีมือดั้งเดิมและเทคนิคทางสถาปัตยกรรมที่เป็น</p> <p>อัตลักษณ์เฉพาะตัวของบรรพบุรุษที่ได้สร้างไว้คืนสู่ชุมชน เพื่อให้ทราบถึงคุณค่า โดยได้รับรางวัลพระราชทาน ศิลปะสถาปัตยกรรมดีเด่น จากสมาคมสถาปนิกสยามในพระบรมราชูปถัมภ์ ประจำปี 2565 โดยใน ปี 2567 โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น ได้ดำเนินการพัฒนาแหล่งเรียนรู้ของชุมชนในชื่อ “บ้านมิตรภาพ” เพื่อให้เป็นแหล่งเรียนรู้แก่ผู้มาเยือนจะได้ทราบข้อมูลและความเป็นทางของชุมชนแห่งนี้ <u>ระยะที่ 3 การสร้างการรับรู้ในวงกว้าง</u></p> <p>ชุมชนบ้านปรางค์ได้รับการพิจารณาให้เป็นแหล่งท่องเที่ยว Unseen New Chapters ประจำปี 2566 ซึ่งเป็นแคมเปญการส่งเสริมการท่องเที่ยวของการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย (ททท.) และมีการผลักดันให้ชุมชนได้ร่วมการเผยแพร่ในกิจกรรมต่างๆ มากมาย รวมถึงร่วมประชาสัมพันธ์ในช่องทางต่างๆ ของททท. และเครือข่ายของมหาวิทยาลัย รวมทั้งได้ร่วมกับสำนักงานการท่องเที่ยวและกีฬาจังหวัดนครราชสีมา “จัดงานทิวาราตรีเสมอภาค” ณ บริเวณปราสาทบ้านปรางค์ เพื่อเป็นการส่งเสริมการท่องเที่ยวในรูปแบบการท่องเที่ยวเชิงกิจกรรม (Event Tourism)</p> <p><u>ระยะที่ 4 มรดกจังหวัดนครราชสีมา</u></p> <p>หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา และสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ทำการศึกษาสำรวจและรวบรวมข้อมูลของลักษณะสถาปัตยกรรมพื้นถิ่น ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีของชุมชน เพื่อนำเสนอต่อคณะอนุกรรมการสิ่งแวดล้อมธรรมชาติและ</p>	
--	---	--

	<p>ศิลปกรรมประจำจังหวัดนครราชสีมาในการประชุมครั้งที่ 1/2566 เมื่อวันที่ 10 กรกฎาคม 2566 ซึ่งมีมติร่วมกันเป็นเอกฉันท์ประกาศยกย่องให้ “ชุมชนบ้านปรางค์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา” เป็นมรดกระดับจังหวัดนครราชสีมา เป็นชุมชนต้นแบบในการนำทุนทางวัฒนธรรมมาต่อยอดสร้างรายได้ และเป็นกลไกในการพัฒนาท้องถิ่นบนฐานของการอนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมและสถาปัตยกรรมควบคู่กันไป โดยองค์กรปกครองท้องถิ่นสามารถจัดตั้งงบประมาณมาสนับสนุนอย่างต่อเนื่องได้</p> <p><u>ระยะที่ 5 เสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน</u></p> <p>โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น อาจารย์ อนุรักษ์ คุณารักษ์เดโช ได้ดำเนินการสร้างชุมชนต้นแบบ (Social Lab) ได้แก่ การพัฒนาสื่อการเรียนรู้ในศูนย์การเรียนรู้บ้านมิตรภาพ การจัดการขยะในชุมชนด้วยนวัตกรรมเตาเผาไร้ควันแบบไฮบริด การจัดทำสื่อประชาสัมพันธ์แหล่งท่องเที่ยวและกิจกรรมในชุมชน การพัฒนาเมนูอาหารจากวัตถุดิบท้องถิ่นสู่สำหรับอาหาร การพัฒนาศิลปะการแสดงเพื่อรองรับกิจกรรมทางการท่องเที่ยว “รำโทนบ้านปรางค์” และโครงการวิจัยและพัฒนาศักยภาพการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมด้วยสถาปัตยกรรมพื้นถิ่นเพื่อเสริมสร้างสร้างศักยภาพเศรษฐกิจฐานราก โดยสาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม นอกจากนี้ คณะทำงานยังได้มีการดำเนินงานในกระบวนการเตรียมเมืองเพื่อรองรับการเป็นเจ้าภาพมหกรรมพืชสวนโลก ณ อำเภอคง ในปี 2572 (มรณม.4.4.1.6.1)</p>	
--	--	--

<p>□ 7</p>	<p>กำหนดหรือสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยซึ่งเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ</p> <p>มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา ได้ดำเนินการการสร้างมาตรฐานและการยอมรับด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย โดยนำเกณฑ์ของสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) และพัฒนาขึ้นเพิ่มเติม เพื่อเป็นเกณฑ์ที่เหมาะสมกับพื้นที่ ดังนี้</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 1</u> เป็นผลงานชิ้นเอกจากอัจฉริยภาพการสร้างสรรค ของมนุษย์</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 2</u> เป็นการแสดงถึงความสำคัญของการเปลี่ยนแปลงคุณค่าของมนุษย์ตามกาลเวลา หรือในวัฒนธรรมด้านใดด้านหนึ่งของโลก ในการพัฒนาด้านสถาปัตยกรรม หรือทางเทคโนโลยีศิลปสถาปัตยกรรมโบราณ การออกแบบผังเมืองหรือการออกแบบ ภูมิทัศน์</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 3</u> เป็นสิ่งที่ยืนยันถึงหลักฐานของวัฒนธรรมหรืออารยธรรมที่ปรากฏให้เห็นอยู่ในปัจจุบันหรือว่าที่สาบสูญไปแล้ว</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 4</u> เป็นตัวอย่างที่โดดเด่นของประเภทอาคาร สิ่งก่อสร้าง งานสถาปัตยกรรมหรือผลงานทางเทคโนโลยี หรือภูมิทัศน์ ซึ่งแสดงให้เห็นถึงช่วงเวลาที่สำคัญในประวัติศาสตร์ของมนุษยชาติ</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 5</u> เป็นตัวอย่างอันโดดเด่นของวัฒนธรรมมนุษย์ ขนบธรรมเนียมประเพณีแห่งสถาปัตยกรรม วิธีการก่อสร้าง หรือการตั้งถิ่นฐานของมนุษย์ ปฏิสัมพันธ์ระหว่างมนุษย์กับสิ่งแวดล้อม ซึ่งเสื่อมสลายได้ง่ายจากผลกระทบจากการเปลี่ยนแปลงทางสังคม และวัฒนธรรมตามกาลเวลา</p>	<p>มรณม. 4.4.1.7.1 ประกาศจังหวัดนครราชสีมา เรื่องขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดนครราชสีมา</p> <p>มรณม. 4.4.1.7.2 เว็บไซต์สำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.)</p> <p>มรณม. 4.4.1.7.3 รายงานการพัฒนาชุมชนต้นแบบด้านการท่องเที่ยวเพื่อยกระดับคุณภาพชีวิตจากวัฒนธรรมและวิถีชีวิตคนโคราช</p> <p>มรณม. 4.4.1.7.4 การขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัด บ้านปรางค์นคร</p> <p>มรณม. 4.4.1.7.5 ประกาศจังหวัดนครราชสีมา เรื่องการประกาศมรดกจังหวัดนครราชสีมา</p>
------------	---	---

	<p><u>เกณฑ์ข้อที่ 6</u> เป็นผลงานที่มีความสัมพันธ์โดยตรง หรืออาจเป็นรูปธรรม กับเหตุการณ์หรือประเพณีที่ยังดำรงอยู่ แนวคิด ความเชื่อ งานศิลปะ หรือวรรณกรรม ที่มีความสำคัญมาก</p> <p>และสร้างเกณฑ์มาตรฐาน โดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม จำนวน 1 ข้อ เพื่อพิจารณาประกาศแหล่งโบราณคดี</p> <p><u>เกณฑ์ข้อที่ 7</u> การมีส่วนร่วมของพื้นที่ เพื่อพิจารณารายการแหล่งโบราณคดี</p> <ul style="list-style-type: none"> - การอนุรักษ์แนวคูน้ำคันดิน - การอนุรักษ์พืชพรรณประจำถิ่น - การอนุรักษ์ทัศนียภาพที่อยู่อาศัย - การอนุรักษ์ศูนย์กลางความเชื่อของคนในชุมชน (ศาลปู่ตา) - การอนุรักษ์พื้นที่ซึ่งไม่ได้ทำการขุดค้นทางโบราณคดี - การอนุรักษ์วัฒนธรรม – ประเพณีและภูมิปัญญาชาวบ้าน <p>จากการที่ดำเนินการตามเกณฑ์มาตรฐานทั้ง 7 ข้อ เพื่อพัฒนาพื้นที่ซึ่งทำให้แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัดได้รับการประกาศ ขึ้นทะเบียนมรดกจังหวัดนครราชสีมา แหล่งโบราณคดีบ้านโนนวัด ตำบลพลสงคราม อำเภอโนนสูง จังหวัดนครราชสีมา ณ วันที่ 22 กันยายน พ.ศ. 2558 (มรณม.4.4.1.7.1)</p> <p>ในฐานะหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดนครราชสีมา ได้รายงานผลการดำเนินงานต่อที่ประชุมสำนักงานนโยบายและแผนทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ในการประชุม หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น ทั่วประเทศ นำมาสู่พัฒนาเกณฑ์การประเมินมรดกกระดับจังหวัด ของสำนักงานนโยบายและแผนฯ (สผ.) สำหรับการพิจารณาเบื้องต้น (ลิงค์เว็บไซต์ สำนักงานนโยบายและแผน</p>	<p>มรณม. 4.4.1.7.6</p> <p>ขอเชิญประชุมหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดสรินทร์ และหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม ธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดชัยภูมิ</p>
--	--	--



	<p>ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) (มรณม.4.4.1.7.2)</p> <p>สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงนำเกณฑ์พิจารณาโรคแห่งชาติ และมรดกจังหวัดของสำนักงานนโยบายและแผนฯ (สผ.) นำมาพัฒนาพื้นที่ และสร้างเกณฑ์มาตรฐานในการพิจารณาคัดเลือกชุมชนเพื่อให้เกิดความยั่งยืน ต่อการเสนอขึ้นเป็นมรดกระดับจังหวัด โดยมีเกณฑ์ ดังนี้</p> <ol style="list-style-type: none">1. เกณฑ์พิจารณาตามแบบเสนอขึ้นทะเบียนมรดกชาติและมรดกจังหวัด2. เกณฑ์การมีส่วนร่วม (พัฒนาโดยสำนักศิลปะและวัฒนธรรม ในฐานะหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่น จังหวัดนครราชสีมา) <ol style="list-style-type: none">1) การอนุรักษ์ทัศนียภาพที่อยู่อาศัย2) การอนุรักษ์สถาปัตยกรรมอันโดดเด่นของชุมชน3) ศักยภาพการเป็นแหล่งท่องเที่ยวทางวัฒนธรรม4) ศักยภาพการมีส่วนร่วมของชุมชน <p>จากนั้น จึงพิจารณาพื้นที่ และขับเคลื่อนการพิจารณาพื้นที่ “บ้านปรางค์นคร” จนมีศักยภาพเป็นไปตามเกณฑ์พิจารณา และได้นำเสนอเข้าสู่การประกาศให้ ชุมชนบ้านปรางค์ บ้านปรางค์ หมู่ 1 และ บ้านปรางค์นคร หมู่ 14 ตำบลบ้านปรางค์ อำเภอคง จังหวัดนครราชสีมา เป็นแหล่งมรดกจังหวัดนครราชสีมา ณ วันที่ 28 กันยายน พ.ศ.2566</p> <p>และ สำนักศิลปะและวัฒนธรรม จึงได้รายงานผลการขับเคลื่อนการดำเนินงานต่อสำนักงานนโยบายและแผน</p> <p>ทรัพยากรธรรมชาติและสิ่งแวดล้อม (สผ.) ในที่ประชุมทั่วประเทศ เมื่อวันที่ 4 กันยายน 2567 จึงทำให้ได้รับการพิจารณารางวัล เครือข่ายอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมระดับชาติ ซึ่งเป็น 1 ใน 4 จังหวัด ของหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม</p>	
--	---	--

	<p>ธรรมชาติฯ ที่ได้รับการพิจารณาจากทั่วประเทศ</p> <p>จากผลสำเร็จจากการขับเคลื่อนอย่างเป็นรูปธรรม หน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดสุรินทร์ และหน่วยอนุรักษ์สิ่งแวดล้อมธรรมชาติและศิลปกรรมท้องถิ่นจังหวัดชัยภูมิ ได้ขอให้เป็นที่ปรึกษาในการสร้างเกณฑ์มาตรฐานการประเมิน และการนำมาใช้เพื่อพิจารณาพื้นที่และขับเคลื่อนการประกาศขึ้นเป็นทะเบียนมรดกจังหวัด (มรณม.4.4.1.7.3 - มรณม.4.4.1.7.6)</p>	
--	---	--

ผลการประเมินตนเอง

เป้าหมายการดำเนินงาน	ผลการดำเนินงาน	คะแนนการประเมิน	ผลการประเมินตนเองเทียบกับค่าเป้าหมาย
7 ข้อ	7 ข้อ	5.00 คะแนน	บรรลุเป้าหมาย

จุดเด่น/แนวทางเสริม จุดที่ควรพัฒนาและข้อเสนอแนะในการปรับปรุงจุดเด่น

- มหาวิทยาลัยให้ความสำคัญกับการดำเนินงานด้านทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และความเป็นไทย โดยมีสำนักศิลปะและวัฒนธรรมเป็นหน่วยงานหลักในการดำเนินงานในการขับเคลื่อนงานด้านศิลปวัฒนธรรม โดยมีคณะผู้บริหาร คณาจารย์ บุคลากรและนักศึกษา ให้ความสำคัญและร่วมมือในการทำงานอย่างเต็มที่จนสามารถเกิดเป็นผลงานอันทรงคุณค่า
- มหาวิทยาลัยได้กำหนดนโยบายด้านการส่งเสริมศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทย เพื่อการพัฒนาต่อยอดและสร้างคุณค่า ตามยุทธศาสตร์ของมหาวิทยาลัย โดยเน้นการบูรณาการงานด้านศิลปวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน และการบริการวิชาการ ครอบคลุมโดยมีส่วนร่วมทุกภาคส่วนอย่างชัดเจน
- มหาวิทยาลัยมีการดำเนินการในการสร้างมาตรฐานด้านศิลปวัฒนธรรมและความเป็นไทยเป็นที่ยอมรับในระดับชาติ