

Льюис Кэррол

Английский писатель, математик, логик, философ, диакон и фотограф. Наиболее известные произведения - «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», а также юмористическая поэма «Охота на Снарка». Профессор математики Оксфордского университета. [Википедия](#)

Родился: 27 января 1832 г., [Дарсбери](#), Чешир, Англия

Умер: 14 января 1898 г. (65 лет), [Гилфорд](#), Суррей, Англия

Родители: Чарльз Доджсон

Дети: Чарльз Доджсон

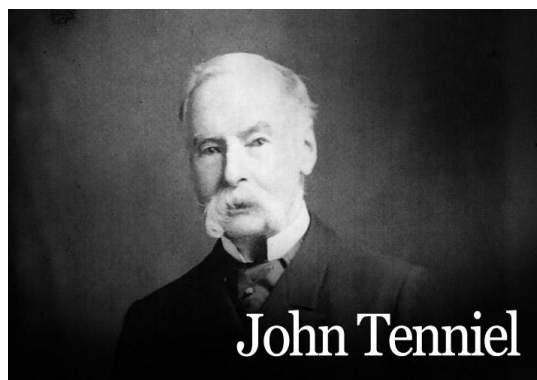


Джон Тенниел

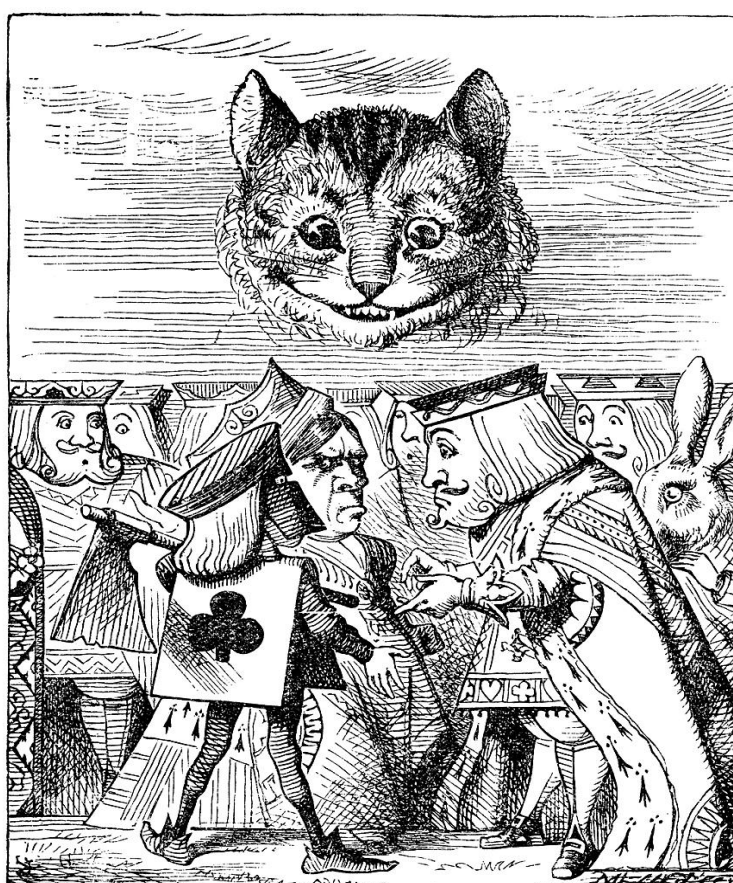
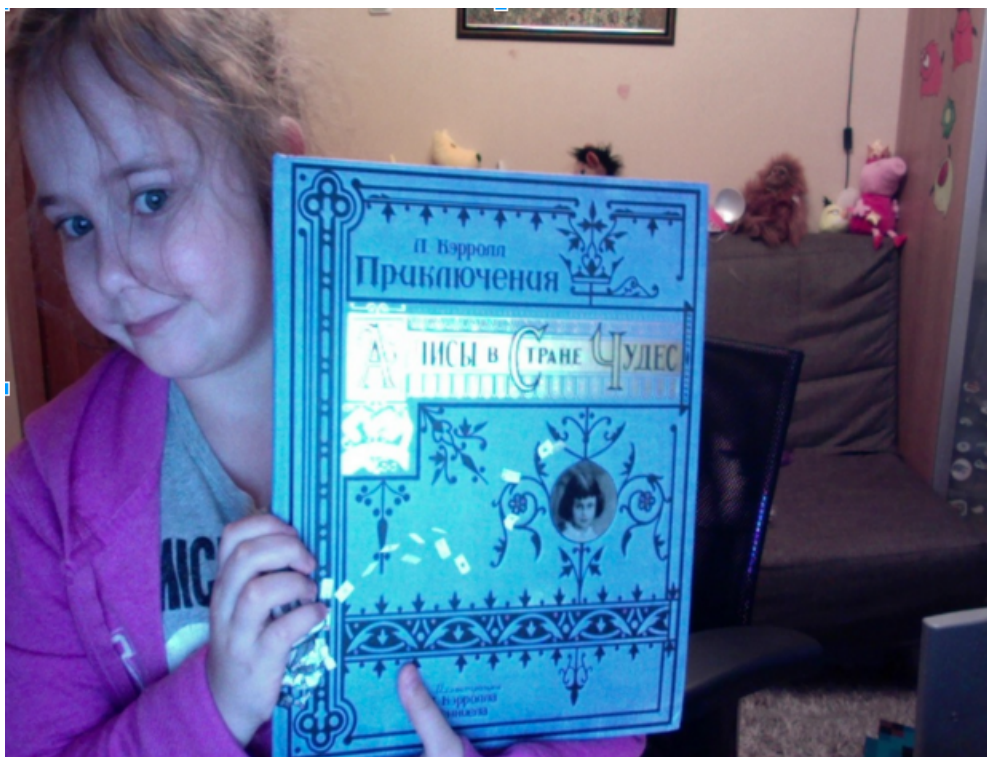
Английский художник, карикатурист; первый иллюстратор книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране чудес» и «Алиса в Зазеркалье», чьи иллюстрации считаются сегодня каноническими. [Википедия](#)

Родился: 28 февраля 1820 г., [Лондон](#)

Умер: 25 февраля 1914 г. (93 года), [Лондон](#)



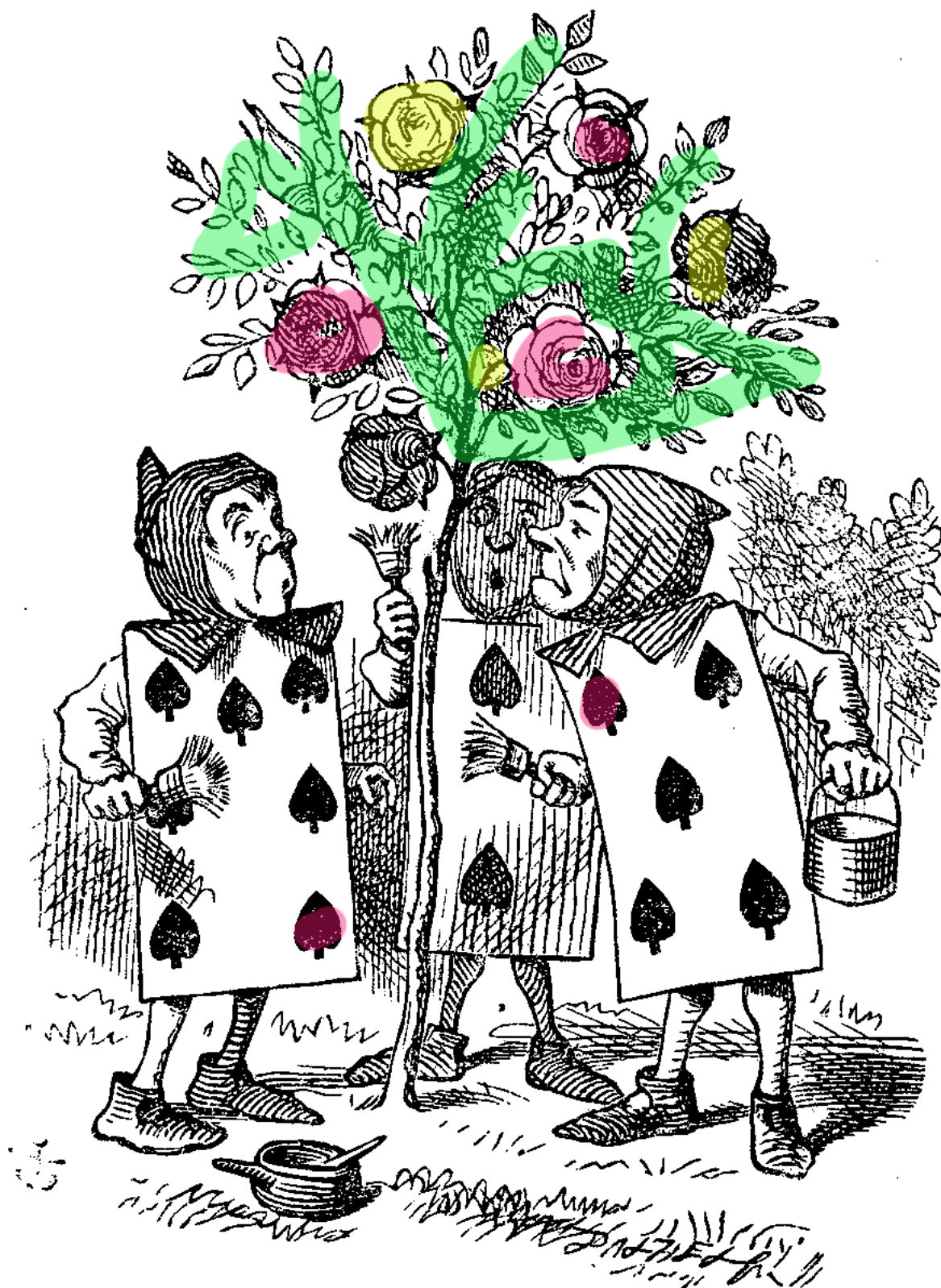
Я нашла иллюстрации этих художников в книге Л. Кэрролла “Приключения Алисы в Стране чудес”.











Я выбрала именно книгу “Алиса в стране чудес”, потому что там мне очень понравился Чеширский кот, необычные приключения Алисы и странные звери. И ещё мне понравилось, как заяц сказал Алисе, чтобы она принесла ему перчатки, и ее знакомство с Герцогиней, малышом, который превратился в поросенка и разговоры с Гусеницей и Чеширским котом. Мне понравилось, что все животные в этой книге разговаривают.

Иллюстрации Джона Тенниэла к стихам я, к сожалению, не нашла. Но вот еще немного интересной информации о книге «Алиса в Стране чудес»



John Tenniel / Джон Тенниел

английский художник, карикатурист; первый иллюстратор книг Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес» и «Алиса в Зазеркалье», чьи иллюстрации считаются сегодня каноническими. Иллюстрации к «Алисе в Стране чудес» созданы в 1865 году, в 1872 — к «Алисе в Зазеркалье». Примечательно, что Тенниел отказался от описания Алисы, предложенного Кэрроллом, и создал своего персонажа.

Алиса Тенниела рисована не с Алисы Лиделл, у которой были темные коротко стриженные волосы и челка на лбу. Кэрролл послал Тенниэлу фотографию Мэри Хилтон Бэдкок, другой девочки, с которой был знаком, однако воспользовался ли ею Тенниэл, неизвестно. На отрицательный вывод наводят некие строки из письма, которое Кэрролл написал спустя некоторое время после того, как вышли обе сказки (письмо цитируется миссис Леннон в её книге о Кэрролле):

Мистер Тенниел, единственный из иллюстрировавших мои книги художников, наотрез отказался рисовать с натуры, сказав, что она ему так же не нужна, как мне для решения математической задачи — таблица умножения! Я склонен думать, что он ошибался и что из-за этого некоторые рисунки в «Алисе» непропорциональны — голова слишком велика, а ноги — слишком малы.

Александра Рыжова, 2 класс, i-Школа, город Москва