

КОНСПЕКТ ЗАНЯТИЯ «Я ПРИГЛАШАЮ ВАС В МИР НАРОДНОЙ МУЗЫКАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Кузьмина Н.С., педагог ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Орлова М.Г., методист ГБУ ДО Дворец детского (юношеского) творчества Фрунзенского района Санкт-Петербурга

Пояснительная записка

Занятие проводилось в рамках реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности «Ансамбль народного пения», 1-ый год обучения (8–9 лет).

Программа «Ансамбль народного пения» для обучающихся 8–17 лет рассчитана на 6 лет обучения, реализуется в составе Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества «Таусень».

Цель занятия: формирование у обучающихся познавательного интереса к народному песенному творчеству через совместное проектирование и исполнение нового стилизованного музыкального произведения.

Задачи:

Обучающие:

✓ формировать общие представления у обучающихся о народной культуре, народном пении;

✓ обучать детей простейшему способу игры на музыкальном инструменте (ложках).

Развивающие:

✓ развивать общий кругозор и творческую активность детей.

Воспитательные:

✓ воспитывать интерес к народному творчеству, в том числе народному пению, как особо значимой области народной музыкальной культуры.

План подготовки занятия

1. Построение модели первого учебного занятия (цель, задачи, вид и форма, содержание этапов, методы работы педагога и обучающихся, методы контроля и оценки усвоения детьми материала занятия).

2. Подготовка методического обеспечения и материально-технического оснащения занятия (самоподготовка педагога, обеспечение учебной деятельности обучающихся, подготовка кабинета, подготовка презентации и раздаточного материала).

Тип занятия: комбинированный.

Форма организации деятельности обучающихся на занятии: фронтальная, работа малыми группами.

Активные методы организации образовательного процесса: аналитический, проектный, обучение в диалоге, игровой.

Методическое обеспечение занятия: презентация по теме занятия, раздаточный материал: 2 конверта с наборами карточек мелодических и шумовых инструментов, 2 конверта со словами скороговорок.

Кадровое обеспечение

Концертмейстер.

Материально-техническое оснащение: мультимедийное оборудование, шумовые музыкальные инструменты, цветные ленты, корзинки.

Этапы занятия

Организационно-подготовительный этап

Задача – подготовка детей к началу занятия

Преобладающий метод – словесный

Здравствуйте, ребята!

Здравствуйте!

Я хочу вас пригласить в мир музыкального народного творчества. Сейчас вы услышите песню, может быть, она вам покажется знакомой. Возьмитесь за руки и идите за мной.

(Дети, взявшись за руки, проходят в класс за педагогом, под звучание русской народной песни «Вдоль да по речке»).

Слайд 1 «Русская природа»

Меня зовут Наталья Сергеевна. Я – педагог Ансамбля народного пения, а помогать нам сегодня на занятии будет Виктор Геннадьевич, который с помощью баяна, музыкой украсит наше совместное творчество.

Диагностический этап

Задача – оценка уровня общих представлений учащихся о народной культуре, народном пении

Преобладающий метод – обучение в диалоге

Ребята, скажите, вам эта песня показалась знакомой?

Да, мы слышали похожие песни.

Как вы думаете, кто ее мог сочинить?

Народ.

Давайте подумаем, а кто может исполнять такое произведение?

Взрослые и дети.

Как вы считаете, исполнители, когда поют, стоят на месте или пританцовывают?

Пританцовывают, двигаются.

Во что могут быть одеты исполнители народной песни?

Женщины одеты в сарафаны, голову украшает кокошник; мужчины – рубашки, сапоги, пояса.

Конструирующий этап (теория сочетается с практикой)

Задача – формирование интереса к народному пению

Преобладающий метод – проектный, игровой, практический

Давайте проверим ваши предположения, внимание на экран.

Слайд 2 «Видеоролик выступления Образцового детского коллектива Санкт-Петербурга Ансамбля народного творчества «Таусень» с песней «Вдоль да по речке»

Вы абсолютно правы в своих предположениях. Прозвучала русская народная песня «Вдоль да по речке». В народном музыкальном творчестве зачастую песне давали название по словам первой строчки. Исполнители не стоят на месте, а пританцовывают. Ребята, скажите, а в каком музее Санкт-Петербурга мы можем полюбоваться настоящими историческими народными костюмами?

Этнографический музей.

Слайд 3 «Экспозиция Российского Этнографического музея

Правильно, Российский Этнографический музей. В этом музее вы сможете познакомиться с народными костюмами разных регионов и областей нашей страны.

Каждая народная песня – это отдельный, увлекательный и очень разнообразный рассказ, в котором есть герои, события, явления, одним словом – все то, что нас окружало и окружает сейчас. Мы разучиваем народные музыкальные произведения и стараемся

донести их до благодарных слушателей. Песни, которые мы изучаем на занятиях, пришли к нам из прошлого. И я предлагаю вам догадаться, про кого песня, которую я сейчас спою. *(Педагог исполняет куплет из русской народной песни «Уж мы сеяли, сеяли ленок»).*

Как вы думаете, ребята, что же делают герои этой песни?

Поют, пританцовывают, сеют.

Вы правы, а сеют они «ленок». Это ласковое название растения – лен. Может быть, кто-то знает, для чего его используют?

Делают одежду.

Верно, а еще из семян льна получается масло. Слушаем следующую песню. *(Педагог исполняет куплет из русской народной песни «Во кузнице»).*

Скажите, кто здесь герои и что они делают?

Кузнецы куют в кузнице.

А какие изделия кузнецов вы можете назвать?

Молоты, мечи, подковы, кольца, стрелы.

Правильно. Сейчас вы услышите русскую народную песню, герои не названы. Попробуйте догадаться, кто же они и чем занимаются.

(Педагог исполняет куплет из русской народной песни «Посмотрите, как у нас-то в мастерской»).

В этой песне героями стали работники, лесорубы. Какие инструменты они используют?

Молоточки, топоры, пилы.

Как вы думаете, с каким природным материалом можно работать этими инструментами?

Дерево.

Конечно! Людей, которые работают с деревом, называют плотниками, их изделия вам хорошо знакомы. Это столы, стулья, двери, кровати. Ребята, вы прослушали три песни. Скажите, какие они по характеру?

Веселые.

А работа, которую делают герои песен, веселая?

Нет.

Вот, в этом и заключается сила народной песни. Какой бы трудной не была работа, именно песня всегда помогала выполнять ее с настроением, а значит – хорошо. И чтобы на нашем занятии у всех было отличное настроение, нам тоже нужна песня. Сегодня мы узнаем, как появляются такие песни. Мы придумаем песню про нас, про наше занятие. Как вы думаете, если песня о нашем занятии, то кто будет здесь главными героями?

Мы.

Конечно! И поэтому слова «мы – ребята» – это уже неплохое начало. А чтобы в этой песне появились нотки именно вашего характера, назовите, пожалуйста, самую интересную и яркую свою черту.

Веселые, интересные, любознательные, жизнерадостные, хитрые, разные...

Вы назвали черты характера, которые в старину называли одним словом. Оно встречается в сказках, песнях и я думаю, вам оно известно – это «удалые»! Вот первая строчка нашей песни: «Мы – ребята удалые!». А потому, как вы весело отвечали, я поняла, что вы еще и озорные! Вот и вторая строчка нашей песни: «Мы – ребята озорные!» Давайте проговорим эти две строчки вместе.

Мы – ребята удалые!

Мы – ребята озорные!

Скажите, а чем мы собираемся сейчас заниматься?

Сочинять, придумывать песню.

Вы правы! Мы уже этим занимаемся. Скажите, что вы делаете?

Песню сочиняем.

Да. Это и есть наша следующая строчка! Давайте проговорим эти слова вместе. Ребята, как вы думаете, чтобы нам продолжить рассказ о нашей встрече, достаточно того, что мы узнали, послушали или нужно знать еще больше?

Нужно знать больше.

Я согласна с вами и поэтому, четвертая строчка нашей песни прозвучит так: «Многое узнаем!». Повторите, пожалуйста, эти слова.

А теперь, давайте попробуем соединить все четыре строчки. Внимание!

Мы – ребята удалые!

Мы – ребята озорные!

Песню сочиняем,

Многое узнаем!

Слайд 4 «Текст 1-го куплета»

Для того, чтобы мы могли петь, смогли зазвучать, нам нужны голоса. Встаньте, пожалуйста. В народном пении есть правило: пользоваться в пении своей природной краской, то есть петь – как говоришь. И сейчас, давайте проговорим первую строчку «нараспев». Послушайте, как мы будем проговаривать. Мы – ребята удалые. Следующую строчку я попрошу вас проговорить самостоятельно. Не забывайте обращать внимание на гласные слов.

(Педагог разучивает с ребятами первый куплет)

Нашей песне нужна мелодия. Послушайте, пожалуйста, какая она будет. *(Показ педагога)*

Попробуем пропеть первый куплет вместе. Обратите внимание, что перед нашим пением звучит инструментальное вступление. Оно поможет вам настроиться на исполнение песни. *(Исполняется первый куплет)*. Узнать «многое» мы сможем, работая в музыкальных мастерских. Приглашаю вас поработать там. Каждая команда получит конверт со словами скороговорки. Ее нужно прочитать, проговорить сначала друг другу, а затем уже всем. Итак, открывайте конверты. *(Фоном звучит мелодия сочиняемой песни)*

Ребята, вы готовы вместе проговорить скороговорку?

Да.

Давайте начнем с первой мастерской. Чтобы все получилось, я буду движением руки показывать начало фразы и темп, в котором нужно ее проговаривать. Итак, внимание!

На двор утром выходили.

Молодцы! Получилось. Постарайтесь проговорить еще раз более четко и поставьте ударение на четвертое слово. Посчитали? Давайте попробуем.

На двор утром выходИли.

Теперь вторая мастерская проговорит свои слова. Внимание!

На траве дрова рубИли.

Ребята, у вас все получилось проговорить слаженно и дружно! И даже ударение на четвертое слово поставили! Сейчас ребята из первой мастерской проговорят свои слова тихо, но так, чтобы каждое слово было понятно. А других ребят я попрошу проговорить свои слова чуть громче обычного.

(Выполняется задание).

А теперь, вспомните, как мы проговаривали эти слова, каким звуком?

Тихо и громко.

Конечно! Итак, тихо говорили, громко говорили. И у нас получились еще две строчки куплета новой песни. Давайте, их соединим и пропоем.

На двор утром выходили, – ребята из первой мастерской.

На траве дрова рубили, – ребята из второй мастерской.

Тихо говорили, – ребята из первой мастерской.

Громко говорили! – ребята из второй мастерской.

(Выполняется задание).

Слайд 5 «Текст 2-го куплета»

Молодцы! Вот и второй куплет песни у нас получился! Сегодня я хотела познакомить вас и с народными инструментами. Как вы считаете, они появились давно?

Да.

Я согласна с вами, очень давно. У ряда музыкальных инструментов есть голос, они могут пропеть мелодию. Поэтому их называют – мелодическими. Например, у Виктора Геннадьевича в руках – баян, который помогает нам петь мелодию песен. Какие мелодические инструменты вы знаете?

Домра, гусли, аккордеон.

А есть инструменты, которые не могут петь. Они шумят. Их называют – шумовые! Какие шумовые инструменты вы можете назвать?

Ложки, барабан, маракасы.

Я рада тому, что вы так много знаете. В новых конвертах, которые вы получили, есть карточки с изображением инструментов. Разложите их, пожалуйста, на столе и выберите только шумовые. Приступаем! (*Фоном звучит мелодия сочиняемой песни*).

Итак, ребята, готовы?

Да.

Какие инструменты нашли ребята из первой мастерской?

Рубель, трещотки.

Послушайте, как звучит рубель.

(Показ педагога).

В старину этот инструмент выполнял функцию утюга, им разглаживали одежду. Послушайте, как звучат трещотки.

(Показ педагога).

Этот инструмент служил пастухам, как записная книжка. Какие инструменты нашли ребята из второй мастерской?

Бубенцы, деревянные ложки.

Послушайте, как звучат бубенцы.

(Показ педагога).

Этот инструмент использовали в украшении лошадиных упряжек. Послушайте, как звучат ложки.

(Показ педагога).

Сейчас я предлагаю ребятам из первой мастерской взять по две ложки из корзины, а ребят из второй мастерской я попрошу присесть на свои места. Вы сейчас будете слушателями. Возьмите ложки за черенки, поверните ложки чашечками друг к другу. Во время игры ложки мы будем держать перед собой, напротив груди. Постарайтесь встать свободнее, чтобы не мешать друг другу. Под аккомпанемент Виктора Геннадьевича попробуйте самостоятельно украсить нашу песню игрой на ложках.

(Выполняет задание сначала первая группа, затем вторая, потом – все вместе, где вместо последнего удара ребята поднимают руки вверх и делают поклон).

Ребята, а вам не кажется, что у нас получился третий куплет нашей песни? Что мы сейчас делали?

Играли на ложках.

Хорошо. Мы можем сказать и так: мы на ложках поиграли. Зачем мы это делали?

Украшали песню.

У нас появляются две новые строчки. Давайте их проговорим.

Мы на ложках поиграли,

Нашу песню украшали

Как вы считаете, нам удалось украсить нашу песню?

Да.

Если мы украшаем нашу песню, значит, она уже сложилась. Если бы ее не было, нам бы нечего было украшать. Тогда мы можем сказать, что песню мы сложили. А это уже следующая строчка. Давайте ее проговорим.

Песню мы сложили.

Ребята, я надеюсь, вы сейчас напомним мне, из чего состоит наша песня. В начале занятия мы познакомились, и выяснилось, что вы ребята (*удалые и озорные*). Далее, вы работали в мастерских и проговаривали скороговорки. Какие слова были во втором куплете?

На двор утром выходили, на траве дрова рубили, тихо говорили, громко говорили.

А какой же был третий куплет?

Про ложки.

Давайте вспомним слова третьего куплета.

Мы на ложках поиграли, нашу песню украшали, песню мы сложили.

Сегодня вы попробовали сочинять, проговаривать, петь, играть и превратились в участников Ансамбля народного пения, а это – первый шаг в открытии огромного мира народного творчества. Это и есть последняя строчка нашей песни – «целый мир открыли». Давайте вместе пропоем третий куплет.

Слайд 6 «Текст 3-го куплета»

Мы на ложках поиграли,

Нашу песню сочиняли,

Песенку сложили,

Целый мир открыли.

Теперь я предлагаю спеть песню целиком. На ложках мы будем играть после третьего куплета. Не забудьте про окончание песни, в котором вы поднимаете руки вверх, затем, опустив руки, делаете поклон головой.

Слайд 7 «Текст песни»

1) Мы – ребята удалые!
Мы – ребята озорные!
Песню сочиняем,
Многое узнаем!

2) На двор утром выходили,
На траве дрова рубили,
Тихо говорили,
Громко говорили!

3) Мы на ложках поиграли,
Нашу песню сочиняли,
Песенку сложили,
Целый мир открыли.

Итоговый этап (чередуются с рефлексивным этапом)

Задача – обобщение полученных знаний и впечатлений

Преобладающие методы – словесный, аналитический

Молодцы! Сейчас я предлагаю положить ложки в корзинки, вернуться на свои места, подумать и ответить на вопрос: что больше всего вам понравилось и запомнилось на занятии?

Давайте украсим наши корзинки лентами.

(Педагог выносит поднос с цветными лентами: красные, жёлтые и зелёные).

Ребята, посмотрите на цветные ленты. Красная лента означает, что вам понравилось знакомиться с народными песнями и старинными профессиями, зелёная – вам понравилось играть на ложках, а жёлтая – сочинять и исполнять песню.

(Дети выбирают ленты и завязывают их на ручках корзинок).

Наше занятие подошло к концу, и мне приятно отметить, что всем вам мир народного творчества близок и интересен. До новых встреч!