



Практика (інституційна)

Кредити та кількість годин: 3 ECTS; 90 годин - денна форма
3 ECTS; 90 годин - заочна форма

I. Опис навчальної дисципліни

В Україні за останні 5-7 років вдалі культурні проекти та ініціативи реалізовувались як державними, так і не державними установами, організаціями. Відтак, практика (інституційна) дасть можливість студентам бакалаврської програми обрати інституцію, в режимі роботи якої вони спробують розробити та, якщо часові рамки дозволять, реалізувати культурний проект. Пройти етап розробки заявки, оформлення документації, а робота в команді стане важливим практичним досвідом проєктної діяльності, який є ключовою потребою випускників для аналогічної роботи в статусі дипломованого фахівця.

II. Мета та завдання навчальної дисципліни

Проходження інституційної практики має на меті застосування студентами системи знань про теоретичні та практичні аспекти менеджменту в культурній сфері, механізми культурної політики, принципи і методи управління у сфері культури демократичної правової держави. Проходження практики сприятиме розвитку у студентів навичок роботи з нормативними документами грантодавців та організацій заявників, сприятиме формуванню навичок командної роботи та відповідальності за довірений сектор.

Завдання курсу – розвинути та набути такі фахові та загальні компетентності як:

ЗК 2. Здатність до розуміння предметної сфери та професійної діяльності.

ЗК 6. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності, зважаючи на унікальність звичаїв, традицій і практик.

ЗК 9. Здатність усно та письмово спілкуватись державною мовою.

ЗК 11. Здатність реалізовувати свої права й обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та потребу його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК 13. Здатність ухвалювати рішення та діяти, дотримуючись принципу неприпустимості корупції та будь-яких інших виявів недоброчесності.

СК 6. Здатність аналізувати й реалізовувати культурну політику в інституціях різних рівнів, зважаючи на національні, соціальні та економічні аспекти.

СК 7. Здатність обґрунтовувати рішення щодо врегулювання відносин у сфері культури на основі розуміння специфіки соціокультурних процесів, дотримуючись стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

СК 10. Здатність популяризувати знання про культуру та поширювати інформацію культурологічного змісту використовуючи сучасні інформаційні, комунікативні засоби, веб-технології, технології комп'ютерної графіки та анімації.

СК 12. Здатність дотримуватися стандартів професійної етики та міжкультурної комунікації.

Результати навчання

ПРН 9	Аналізувати ефективність культурних політик, технологій реалізації культурних ідей у контексті конкретних параметрів їх впровадження.
-------	---

	- розуміти кореляцію в функціонуванні державних органів влади із діяльністю культурних установ, знати шляхи та процедури фінансування культурних ініціатив, проєктів; - знати можливості співпраці з органами влади, науково-дослідними установами, інформаційно-аналітичними службами;
ПРН 15	Вільно спілкуватися з професійних питань усно та письмово державною та іноземними мовами з урахуванням мети спілкування та соціокультурних особливостей його контексту. вміти налагоджувати й підтримувати комунікацію культурної установи, організації зі ЗМІ, лідерами думок тощо.
ПРН 16	Визначати та формулювати власну громадянську та професійну позицію, реалізовувати культурну політику в продуктах професійної діяльності. - знати сучасні методи і форми менеджменту та маркетингу для культурних установ, інституцій, організацій; - знати та вміти застосовувати сучасні методи коворкінгу та HR-менеджменту. - вміти працювати у команді та колективі;
ПРН 18	Ухвалювати рішення та діяти у професійній сфері керуючись принципами доброчесності та неприпустимості корупції. - вміти структурувати свої ідеї, стратегічно планувати їх втілення відповідно до пріоритетів діяльності та розвитку установи, організації; - вміти прогнозувати й прораховувати реальні та потенційні, об'єктивні та суб'єктивні ризики в функціонуванні культурної установи, організації, знаходити й пропонувати шляхи мінімізації ризиків, загроз для продуктивної діяльності культурної установи, організації.

