ЗАВДАННЯ
ІІІ етапу Всеукраїнської учнівської олімпіади з французької мови
у 2024/2025 н.р.

9 КЛАС
ЧИТАННЯ
Classe de 9e
Compréhension des écrits
Texte 1

La plus grande bataille d'eau du monde

La mi-avril correspond à la période la plus chaude de la saison sèche en Thaïlande. Du 13 au 15 avril, la Thaïlande célèbre Songkran, le nouvel an bouddhique basé sur le calendrier lunaire. Les Thaïlandais versent de l'eau sur les statues de bouddhas, sur leurs proches, sur leurs amis: l'eau éloigne la malchance. Traditionnellement, les gens manifestent leur respect envers les personnes âgées de leur famille en leur versant un peu d'eau parfumée sur les mains.

Mais la tradition s'est transformée en grande fête populaire, complètement folle. Elle est devenue prétexte à d'extraordinaires batailles d'eau dans les rues. Dans tout le pays, les jeunes gens et les enfants armés de pistolets à eau arrosent les passants. Même les touristes y participent!

À Chiang Mai, dans le nord du pays, des voitures, chargées de bidons d'eau, circulent dans les rues où la foule est massée. Chacun est prêt avec ses réserves d'eau. Les deux groupes, motorisés et piétons, se versent de l'eau les uns sur les autres. On entend les cris et les fous rires.

Certains «combattants» vous jettent aussi du talc ou de la farine, parfois de différentes couleurs, pour que ça soit encore plus drôle...

Résultat: pendant Songkran, il est quasiment impossible de se déplacer dans la rue en Thaïlande sans se faire arroser. Même les éléphants le font... Dans les rues, les trompes d'éléphants ont servi de tuyaux de douche aux habitants et aux touristes de passage. On est mouillé en permanence!

Encore plus fort: ce mercredi, la Thaïlande a officiellement battu le record du monde de la plus grande bataille de pistolets à eau avec 3477 participants. L'équipe du Guinness World Record était sur place pour enregistrer la performance.

Songkran est réputée pour être la fête préférée des Thaïlandais. Chaque année, le nouvel an bouddhique est aussi le plus grand mouvement de population en Asie du Sud-Est.

Malheureusement, pendant cette période, la police note de nombreux accidents de la circulation. Les jets d'eau peuvent être dangereux car ils font tomber les motocyclistes. Il y a une grande foule sur la chaussée, on se bouscule...

À noter que la Thaïlande est sans doute le seul pays au monde à fêter trois fois le Nouvel An: le 1er janvier, avec la plus grande partie de la planète; en février, avec le Nouvel An Chinois; et en avril, avec Songkran!

Texte 2

Visiter une usine de biscuits

Tu t'es déjà demandé comment sont fabriqués tes biscuits et gâteaux préférés ? Tu fais partie de ces jeunes curieux qui veulent connaître les secrets de ce qu'ils consomment ?

Bonne nouvelle : chaque année en octobre, les fabricants de Biscuits & Gâteaux de France ouvrent leurs portes à l'occasion de l'événement appelé Les Fabriques merveilleuses.

À cette occasion, le public est invité à découvrir les recettes et l'histoire de ces gourmandises célèbres.

Avec des chiffres-clés et des petits secrets, vous saurez tout sur les madeleines, les Spéculoos, les crêpes dentelle et les Petits-Beurre... Une belle occasion de découvrir différemment les régions de France, leurs spécialités et la culture gastronomique du pays, car il n'y a pas que les fromages !

Pendant trois jours, les fabriques de Biscuits & Gâteaux de France ouvrent gratuitement leurs usines: une expérience unique dans l'univers délicieux des traditions gastronomiques pour découvrir en famille et entre amis les spécialités régionales, ainsi que leur fabrication.

Dans chaque Fabrique merveilleuse, un parcours pédagogique et amusant aide le public à découvrir les secrets des biscuits et des gâteaux. De la préparation à l'emballage en passant par la création, vous ne verrez plus les biscuits de la même façon. « L'an dernier, je suis allée visiter une usine de madeleines avec une classe, déclare une professeure de biologie, j'étais enchantée, mais le plus surprenant, c'est que mes élèves, filles comme garçons, étaient passionnés par la visite. Je pense que la cuisine est quelque chose qui intéresse tout le monde. Ceux qui aiment cuisiner étaient contents et les plus scientifiques aussi, ils ont pris des notes sur la température des fours et les proportions des ingrédients. L'évolution des affiches publicitaires aussi a beaucoup plu ! ». Du côté des élèves, l'enthousiasme est également très fort. « Le mieux, c'est l'odeur de gâteaux dans toute l'usine. Et puis, à la fin, on a pu goûter des brioches à peine sorties du four, avant l'emballage, c'était une expérience magique. J'ai bien aimé découvrir tout le processus, c'est comme voir des choses que personne ne sait, alors ça m'a plu », déclare Jérémy. Samira est plus intellectuelle : «Depuis la visite, je regarde différemment ce que je mange, je vois l'histoire et le processus dans le produit ! »

Mais ce n'est pas tout ! Pour les plus curieux, les fabricants de Biscuits & Gâteaux de France vous ont préparé une série de vidéos particulièrement savoureuses appelée L'Instant merveilleux !

La minute info des Biscuits & Gâteaux de France, disponible sur YouTube, permet de répondre à des questions du type: « Combien y a-t-il de familles de biscuits et gâteaux? » «À quel écrivain célèbre sont associées les madeleines ?» Grâce à ces vidéos, vous allez vous régaler en écoutant les histoires et les témoignages de cuisiniers, de diététiciens, de sociologues et de publicitaires !

Classe de 9e
Compréhension des écrits
Texte 1
La plus grande bataille d'eau du monde
Trouvez la bonne réponse.

1. Les Thaïlandais arrosent les statues parce que/qu' ...
A. il faut les laver souvent.
B. l'air est vraiment trop sec.
C. il fait une grande chaleur.
D. c'est un acte symbolique.

2. Comment les Thaïlandais montrent-ils leur respect aux aînés pendant Songkran?
A. En leur offrant des fleurs parfumées.
B. En leur versant un peu d'eau aromatisée sur les mains.
C. En les invitant à un grand repas familial.
D. En leur offrant des objets sacrés.

3. Dans le texte on dit qu'en Thaïlande ...
A. la situation politique exige qu'on soit armé.
B. on réserve la fête de Songkran aux habitants du pays.
C. la fête de Songkran a pris des dimensions extraordinaires.
D. plusieurs personnes sont sorties dans les rues pour protester.

4. Quels autres éléments sont parfois utilisés pendant les batailles d'eau?
A. Des pétales de fleurs et des feuilles.
B. Du talc ou de la poudre colorée.
C. Des confettis et de la poudre colorée.
D. Des ballons remplis d'eau.

5. Les éléphants ...
A. partagent les distractions des gens.
B. font rire les participants de la fête.
C. ont peur de la foule dans les rues.
D. sont interdits dans les rues.

6. Le journaliste nous informe que/qu' ...
A. trois pays d'Asie fêtent le Nouvel An plusieurs fois.

B. en Thaïlande, 3477 personnes ont été victimes des combats.
C. il est préférable de se déplacer à moto, quand il y a foule dans les rues.
D. pendant la période de Songkran, il y a plus d'accidents que d'habitude.

7. L'auteur du texte a l'intention de/d' ...
A. expliquer la situation sociale en Thaïlande.
B. critiquer les mauvaises habitudes des Thaïlandais.
C. présenter une fête populaire dans un pays asiatique.
D. se lamenter sur les victimes d'une bataille en Asie du Sud-Est.

Texte 2
Visiter une usine de biscuits
Trouvez la bonne réponse.

1. Les Fabriques merveilleuses sont...
A. un atelier de cuisine de desserts.
B. un laboratoire éducatif pour les jeunes.
C. une journée portes ouvertes dans des usines.

2. Les Fabriques merveilleuses sont aussi l'occasion de...
A. découvrir quelques traditions régionales.
B. goûter des spécialités de différents pays.
C. connaître mieux toute la culture française.

3. Quelles spécialités sont mentionnées parmi celles que l'on peut découvrir ?
A. Les croissants, les pains au chocolat et les éclairs.
B. Les madeleines, les Spéculoos et les crêpes dentelle.
C. Les tartes aux fruits, les mousses au chocolat et les éclairs.

4. Après la préparation, quelles sont les 2 étapes de la vie d'un gâteau qu'on peut voir dans une Fabrique merveilleuse ?
A. La création et l'emballage.
B. La décoration et la livraison.
C. Le refroidissement et la livraison.

5. Comment les visiteurs décrivent-ils leur expérience lors de la visite des fabriques ?
A. Enrichissante et amusante.
B. Fatigante et ennuyeuse.
C. Trop technique et complexe.

6. Qu'est-ce qui a surpris la professeure de biologie lors de sa visite ?
A. L'intérêt de ses élèves pour les affiches publicitaires.
B. La passion des élèves, qu'ils soient amateurs de cuisine ou scientifiques.
C. Les techniques de décoration des biscuits.

7. Qu'est-ce que Jérémy a préféré quand il a participé à une Fabrique merveilleuse ?
A. Les parfums des desserts en fabrication.
B. L'évolution des affiches publicitaires.
C. Les couleurs des emballages des brioches.

8. À quoi servent les vidéos de "L'Instant merveilleux" ?
A. À apprendre des recettes faciles à la maison.
B. À répondre à des questions sur les familles de biscuits et les écrivains célèbres.
C. À donner des conseils pour une alimentation équilibrée.

ВІДПОВІДІ

Максимальна кількість балів – 30

(за кожну правильну відповідь – 2 бали)

Classe de 9e

Compréhension des écrits

Texte 1

La plus grande bataille d'eau du monde

Trouvez la bonne réponse.

1. Les Thaïlandais arrosent les statues parce que/qu' ...
A. il faut les laver souvent.
B. l'air est vraiment trop sec.
C. il fait une grande chaleur.
D. c'est un acte symbolique.

2. Comment les Thaïlandais montrent-ils leur respect aux aînés pendant Songkran?
A. En leur offrant des fleurs parfumées.
B. En leur versant un peu d'eau aromatisée sur les mains.
C. En les invitant à un grand repas familial.
D. En leur offrant des objets sacrés.

3. Dans le texte on dit qu'en Thaïlande ...
A. la situation politique exige qu'on soit armé.
B. on réserve la fête de Songkran aux habitants du pays.
C. la fête de Songkran a pris des dimensions extraordinaires.
D. plusieurs personnes sont sorties dans les rues pour protester.

4. Quels autres éléments sont parfois utilisés pendant les batailles d'eau?
A. Des pétales de fleurs et des feuilles.
B. Du talc ou de la poudre colorée.
C. Des confettis et de la poudre colorée.
D. Des ballons remplis d'eau.

5. Les éléphants ...

A. partagent les distractions des gens.
B. font rire les participants de la fête.
C. ont peur de la foule dans les rues.
D. sont interdits dans les rues.

6. Le journaliste nous informe que/qu' ...
A. trois pays d'Asie fêtent le Nouvel An plusieurs fois.
B. en Thaïlande, 3477 personnes ont été victimes des combats.
C. il est préférable de se déplacer à moto, quand il y a foule dans les rues.
D. pendant la période de Songkran, il y a plus d'accidents que d'habitude.

7. L'auteur du texte a l'intention de/d' ...
A. expliquer la situation sociale en Thaïlande.
B. critiquer les mauvaises habitudes des Thaïlandais.
C. présenter une fête populaire dans un pays asiatique.
D. se lamenter sur les victimes d'une bataille en Asie du Sud-Est.

Texte 2
Visiter une usine de biscuits
Trouvez la bonne réponse.

1. Les Fabriques merveilleuses sont...
A. un atelier de cuisine de desserts.
B. un laboratoire éducatif pour les jeunes.
C. une journée portes ouvertes dans des usines.

2. Les Fabriques merveilleuses sont aussi l'occasion de...
A. découvrir quelques traditions régionales.
B. goûter des spécialités de différents pays.
C. connaître mieux toute la culture française.

3. Quelles spécialités sont mentionnées parmi celles que l'on peut découvrir ?
A. Les croissants, les pains au chocolat et les éclairs.
B. Les madeleines, les Spéculoos et les crêpes dentelle.
C. Les tartes aux fruits, les mousses au chocolat et les éclairs.

4. Après la préparation, quelles sont les 2 étapes de la vie d'un gâteau qu'on peut voir dans une Fabrique merveilleuse ?
A. La création et l'emballage.
B. La décoration et la livraison.
C. Le refroidissement et la livraison.

5. Comment les visiteurs décrivent-ils leur expérience lors de la visite des fabriques ?
A. Enrichissante et amusante.
B. Fatigante et ennuyeuse.

C. Trop technique et complexe.

6. Qu'est-ce qui a surpris la professeure de biologie lors de sa visite ?
A. L'intérêt de ses élèves pour les affiches publicitaires.
B. La passion des élèves, qu'ils soient amateurs de cuisine ou scientifiques.
C. Les techniques de décoration des biscuits.

7. Qu'est-ce que Jérémy a préféré quand il a participé à une Fabrique merveilleuse ?
A. Les parfums des desserts en fabrication.
B. L'évolution des affiches publicitaires.
C. Les couleurs des emballages des brioches.

8. À quoi servent les vidéos de "L'Instant merveilleux" ?
A. À apprendre des recettes faciles à la maison.
B. À répondre à des questions sur les familles de biscuits et les écrivains célèbres.
C. À donner des conseils pour une alimentation équilibrée.

АУДІЮВАННЯ
Compréhension de l'oral
Classe de 9e
Transcriptions
Texte 1

Journaliste **:** Aujourd'hui, nous allons parler mathématiques avec le spécialiste Vincent Naylau, qui veut partager sa passion en faisant des conférences dans des associations et des établissements scolaires. Il tente notamment de prouver aux élèves que les mathématiques, souvent vues comme une matière difficile, peuvent être accessibles à tous. Il propose une méthode basée sur des jeux pour rendre les concepts mathématiques plus simples. Pour cela, il enregistre des vidéos qu'il publie sur Internet. La plus regardée montre une façon amusante d'apprendre les tables de multiplication. Elles sont très utilisées par de nombreux professeurs d'école primaire pour apprendre à leurs élèves à multiplier de façon drôle et amusante. Mais cette vidéo a également beaucoup de succès au collège et au lycée. C'est d'ailleurs au lycée que Vincent Naylau a découvert sa passion.

Vincent Naylau **:** Au lycée, je participais à un club de mathématiques et j'aimais créer de nouvelles énigmes pour lancer des défis à mes amis. Pour que les jeunes aiment les maths, il ne faut pas seulement donner les formules mathématiques car elles peuvent paraître très compliquées. Il est indispensable d'expliquer aux élèves pour quelles raisons les grands scientifiques de l'époque les ont créées. Sinon, les adolescents ne comprendront pas pourquoi ils doivent faire des calculs ou résoudre des problèmes.

Journaliste : C'est pour ça que vous avez inventé un exercice dans lequel vous laissez aux élèves une heure pour compter les grains de riz d'un paquet de 1 kilo ?

Vincent Naylau : Oui complètement ! C'est drôle d'ailleurs, parce que les élèves se rendent compte assez rapidement qu'ils n'auront pas le temps de le faire. Alors, ils tentent de trouver une solution en passant par les maths. Ce que je veux, c'est qu'ils voient l'utilité des mathématiques.

Journaliste : Une bonne idée alors qu'une étude vient justement de montrer que de plus en plus d'élèves au collège ont des problèmes dans cette matière. À notre époque où tout le monde possède un téléphone avec une calculatrice, les jeunes ont parfois du mal à comprendre l'utilité des mathématiques. C'est pourquoi des méthodes comme celle de Vincent Naylau peuvent être utiles pour aider les élèves à apprécier les mathématiques.

Texte 2

Journaliste : Aujourd'hui, nous voulons vous présenter une initiative très intéressante. En effet, le directeur d'une école a décidé de remplacer les heures de punition par des séances de méditation. Cette technique consiste à aider les élèves à se calmer. Ainsi, une salle spéciale a été installée dans cette école. Les professeurs y envoient les élèves qui ont été punis. Là-bas, ils réfléchissent à leur mauvais comportement afin de ne plus le reproduire. Selon le directeur, les résultats sont très positifs.

Directeur : Depuis que nos élèves méditent, les comportements problématiques en classe ont énormément diminué. Plusieurs études ont démontré que la méditation avait de nombreux avantages. Ça fonctionne déjà avec les adultes, alors pourquoi pas avec les enfants ? La méditation aide à mieux se concentrer et aussi à être plus attentif, ce qui est essentiel pour les élèves en cours.

Journaliste : Autre innovation, ces séances de méditation sont aussi destinées aux élèves qui ne se sentent pas bien physiquement. Ainsi, lorsqu'ils ont mal quelque part, ils peuvent également aller dans la salle de méditation. Tout d'abord, ils parlent avec un éducateur pour expliquer leur problème, puis on leur propose de faire des exercices de respiration. Un professeur témoigne

Professeur : Souvent, les élèves demandent à sortir de la classe pour aller à l'infirmerie. La plupart du temps, ce qu'ils ont n'est pas un problème de santé grave.

Le fait qu'ils aient mal au ventre ou à la tête montre plutôt que quelque chose ne va pas à la maison ou à l'école. C'est ce que nous cherchons à comprendre en parlant avec eux avant les séances de méditation.

Journaliste : Les élèves, eux, sont très contents, comme l'explique Élodie, 9 ans.

Élodie : Hier, je me suis disputée avec mon frère à la maison. Je me suis souvenu des exercices de méditation à l'école. J'ai respiré profondément et, grâce à ça, je n'ai pas crié!

Journaliste : Théo, 14 ans, explique comment cette technique l'aide pour ses études.
Théo : Avant, j'étais très stressé quand j'avais des tests en classe. Je n'arrivais pas à les finir. Mais depuis que j'ai appris à faire de la méditation, tout ça, c'est terminé ! Je suis beaucoup plus calme !

Compréhension de l'oral/ Classe de 9e

Texte 1. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. D'après la journaliste, en général, les gens pensent que les mathématiques sont une matière…
A. peu utile.
B. ennuyeuse.
C. compliquée.

2. Selon la journaliste, la méthode proposée par Vincent Naylau est faite pour aider…
A. les élèves de tout âge.
B. les petits enfants seulement.
C. les grands adolescents essentiellement.

3. Quel type de vidéo de Vincent Naylau est la plus populaire sur Internet ?
A. Une vidéo expliquant les formules mathématiques célèbres.
B. Une vidéo sur une méthode amusante pour apprendre les tables de multiplication.
C. Une vidéo sur les grands scientifiques de l'Histoire.

4. Quand Vincent Naylau a-t-il découvert son intérêt pour les mathématiques ?
A. Pendant ses études à l'université.
B. Lorsqu'il était au lycée.
C. Après avoir commencé à étudier au collège.

5. Vincent Naylau affirme qu'il a commencé à aimer les mathématiques…
A. en jouant avec ses amis.
B. en regardant des vidéos.
C. en parlant avec un professeur.

6. D'après Vincent Naylau, pour améliorer l'image des mathématiques, il faut…
A. donner des formules amusantes.
B. proposer des problèmes simples.
C. expliquer l'histoire de leur origine.

7. Qu'est-ce que Vincent Naylau a donné à ses élèves pour faire un exercice de mathématiques ?
A. Un aliment.
B. Une calculatrice.
C. Un jeu de société.

8. Que fait Vincent Naylau pour inspirer les élèves à aimer les mathématiques ?
A. Il organise des compétitions sportives liées aux mathématiques.
B. Il explique les applications pratiques des mathématiques à travers des défis.
C. Il remplace les cours traditionnels par des jeux vidéo éducatifs.

9. D'après la journaliste, l'étude concernant les mathématiques révèle qu'elles sont…?
A. toujours aussi difficiles pour certains.

B. de plus en plus appréciées par les élèves.
C. très utiles dans la vie quotidienne des jeunes.

10. D'après la journaliste, actuellement, le principal problème des mathématiques concerne…
A. la motivation des élèves.
B. les nouvelles technologies.
C. les méthodes des professeurs.

Texte 2. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. D'après la journaliste, généralement, la méditation permet…
A. de bien respirer.
B. de mieux réfléchir.
C. d'améliorer sa santé.

2. Pour que les élèves puissent faire de la méditation, l'école…
A. a invité un professeur spécialisé.
B. a diffusé des vidéos explicatives.
C. a mis en place un lieu spécifique.

3. Les élèves envoyés en priorité aux séances de méditation par les professeurs sont ceux qui…
A. ont été sanctionnés.
B. sont les plus stressés.
C. manquent de motivation.

4. D'après le directeur, qu'est-ce que la méditation a permis de réduire dans son école ?
A. L'attitude négative des élèves.
B. Les mauvais résultats des élèves.
C. Les visites à l'infirmerie des élèves.

5. Quels sont les bénéfices principaux de la méditation pour les élèves, selon le directeur ?
A. Une amélioration de la concentration et de l'attention.
B. Une augmentation de leur performance sportive.
C. Une capacité à apprendre plus rapidement.

6. Pourquoi les élèves demandent-ils souvent à aller à l'infirmerie ?
A. Parce qu'ils ont des problèmes de santé graves.
B. Parce qu'ils ont des douleurs qui reflètent leurs problèmes.
C. Parce qu'ils veulent éviter les cours en classe.

7. Selon le professeur, il est nécessaire de parler avec les élèves avant les séances de méditation pour…
A. identifier un éventuel problème.
B. s'assurer qu'ils feront l'exercice sérieusement.
C. leur donner différentes techniques de respiration.

8. Élodie affirme que la méditation l'a aidée à résoudre des problèmes avec…
A. une de ses amies.
B. un de ses professeurs.
C. une personne de sa famille.

9. Théo explique qu'avant de faire de la méditation, il était plus…
A. réservé.
B. agressif.
C. nerveux.

10. Qu'est-ce que Théo a remarqué depuis qu'il pratique la méditation ?
A. Il a commencé à terminer ses tests plus calmement.
B. Il a trouvé plus de motivation pour faire ses devoirs.
C. Il a amélioré uniquement sa mémoire.

ВІДПОВІДІ

Максимальна кількість балів – 40

(за кожну правильну відповідь – 2 бали)

Compréhension de l'oral/ Classe de 9e

Texte 1. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. D'après la journaliste, en général, les gens pensent que les mathématiques sont une matière…
A. peu utile.
B. ennuyeuse.
C. compliquée.

2. Selon la journaliste, la méthode proposée par Vincent Naylau est faite pour aider…
A. les élèves de tout âge.
B. les petits enfants seulement.
C. les grands adolescents essentiellement.

3. Quel type de vidéo de Vincent Naylau est la plus populaire sur Internet ?
A. Une vidéo expliquant les formules mathématiques célèbres.
B. Une vidéo sur une méthode amusante pour apprendre les tables de multiplication.
C. Une vidéo sur les grands scientifiques de l'Histoire.

4. Quand Vincent Naylau a-t-il découvert son intérêt pour les mathématiques ?
A. Pendant ses études à l'université.
B. Lorsqu'il était au lycée.
C. Après avoir commencé à étudier au collège.

5. Vincent Naylau affirme qu'il a commencé à aimer les mathématiques…
A. en jouant avec ses amis.
B. en regardant des vidéos.
C. en parlant avec un professeur.

6. D'après Vincent Naylau, pour améliorer l'image des mathématiques, il faut…
A. donner des formules amusantes.
B. proposer des problèmes simples.
C. expliquer l'histoire de leur origine.

7. Qu'est-ce que Vincent Naylau a donné à ses élèves pour faire un exercice de mathématiques ?
A. Un aliment.
B. Une calculatrice.
C. Un jeu de société.

8. Que fait Vincent Naylau pour inspirer les élèves à aimer les mathématiques ?
A. Il organise des compétitions sportives liées aux mathématiques.
B. Il explique les applications pratiques des mathématiques à travers des défis.
C. Il remplace les cours traditionnels par des jeux vidéo éducatifs.

9. D'après la journaliste, l'étude concernant les mathématiques révèle qu'elles sont…?
A. toujours aussi difficiles pour certains.
B. de plus en plus appréciées par les élèves.
C. très utiles dans la vie quotidienne des jeunes.

10. D'après la journaliste, actuellement, le principal problème des mathématiques concerne…
A. la motivation des élèves.
B. les nouvelles technologies.
C. les méthodes des professeurs.

Texte 2. Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. D'après la journaliste, généralement, la méditation permet…
A. de bien respirer.
B. de mieux réfléchir.
C. d'améliorer sa santé.

2. Pour que les élèves puissent faire de la méditation, l'école…
A. a invité un professeur spécialisé.
B. a diffusé des vidéos explicatives.
C. a mis en place un lieu spécifique.

3. Les élèves envoyés en priorité aux séances de méditation par les professeurs sont ceux qui…
A. ont été sanctionnés.
B. sont les plus stressés.
C. manquent de motivation.

4. D'après le directeur, qu'est-ce que la méditation a permis de réduire dans son école ?
A. L'attitude négative
B. Les mauvais résultats … des élèves.
C. Les visites à l'infirmerie

5. Quels sont les bénéfices principaux de la méditation pour les élèves, selon le directeur ?
A. Une amélioration de la concentration et de l'attention.
B. Une augmentation de leur performance sportive.
C. Une capacité à apprendre plus rapidement.

6. Pourquoi les élèves demandent-ils souvent à aller à l'infirmerie ?
A. Parce qu'ils ont des problèmes de santé graves.
B. Parce qu'ils ont des douleurs qui reflètent leurs problèmes.
C. Parce qu'ils veulent éviter les cours en classe.

7. Selon le professeur, il est nécessaire de parler avec les élèves avant les séances de méditation pour…
A. identifier un éventuel problème.

B. s’assurer qu’ils feront l’exercice sérieusement.
C. leur donner différentes techniques de respiration.

8. Élodie affirme que la méditation l’a aidée à résoudre des problèmes avec…
A. une de ses amies.
B. un de ses professeurs.
C. une personne de sa famille.

9. Théo explique qu’avant de faire de la méditation, il était plus…
A. réservé.
B. agressif.
C. nerveux.

10. Qu’est-ce que Théo a remarqué depuis qu’il pratique la méditation ?
A. Il a commencé à terminer ses tests plus calmement.
B. Il a trouvé plus de motivation pour faire ses devoirs.
C. Il a amélioré uniquement sa mémoire.

ПИСЬМОВА ТВОРЧА РОБОТА
Одна тема на вибір (обсяг - 180 слів)
CLASSE de 9e
Production écrite

Sujet 1
Aimez-vous passer du temps en plein air ? Quelle est votre saison préférée ? Expliquez votre choix avec des exemples précis.

Sujet 2
Choisissez deux métiers qui vous intéressent. Expliquez votre choix. Quels sont les avantages et les inconvénients de ces deux professions ?

Sujet 3
Quel est votre endroit préféré dans votre ville ? Pourquoi l’aimez-vous ? Qu’est-ce qui le rend si unique et spécial à vos yeux ? Que préférez-vous y faire ou y découvrir ?

ТЕМИ
для усного повідомлення
CLASSE de 9e
Production orale

1. Décrivez votre famille et ses traditions. Qu'est-ce que vous faites ensemble ? Comment passez-vous votre temps libre ? Avez-vous assez d’occasions pour communiquer avec vos proches ?

2. Vous devez offrir un cadeau à un membre de votre famille ou à un(e) ami(e). Que choisissez-vous ? Pourquoi ? Comment sélectionnez-vous vos cadeaux ? Qu'est-ce qui, selon vous, fait un bon cadeau ?

3. Quels sports pratiquez-vous ? En avez-vous pratiqué auparavant ? Aimeriez-vous en pratiquer d'autres ? À quel âge avez-vous commencé ? Qu'est-ce qui vous plaît dans ces sports ? Quel est votre niveau actuel ?

4. Qu'est-ce qui influence votre choix d'aller voir un film : l'opinion de vos amis, les critiques, votre humeur, le titre, les photos ou la publicité ?

5. Aimez-vous les animaux en général ? Quel est votre animal préféré ? Pourquoi ?

6. Choisissez un objet qui a une grande importance pour vous. Décrivez-le, racontez son histoire et expliquez pourquoi il est si précieux pour vous.

7. Comment est organisé votre emploi du temps cette année à l'école ? Expliquez. Aimez-vous cet emploi du temps ? Pourquoi ? Quelle proportion de votre temps consacrez-vous aux études et aux loisirs ?

8. Comparez la vie rurale et la vie urbaine. Laquelle préférez-vous ? Pourquoi ? Préféreriez-vous vivre en ville ou à la campagne ?

9. Racontez vos souvenirs de votre dernier voyage : les préparatifs, le moyen de transport, vos découvertes, les expériences heureuses ou malheureuses, ainsi que vos sensations et sentiments.

10. Quel est, selon vous, le meilleur endroit pour partir en vacances ? Préférez-vous la ville, la campagne, la montagne ou la mer ? Expliquez votre choix et comparez-le à l'endroit où vous habitez.

11. Parlez de votre quartier. Y a-t-il beaucoup de maisons ou d'appartements autour de chez vous ? Connaissez-vous vos voisins ? Parlez-vous souvent avec eux ? Quels commerces et services sont présents dans votre quartier ?

12. Qu'aimez-vous faire lorsque vous êtes seul(e) ? Préférez-vous être seul(e) ou en compagnie ? Pourquoi ?

13. Aimez-vous la musique ? Quel style préférez-vous ? Écoutez-vous souvent de la musique ? Qui est votre chanteur ou chanteuse préféré(e) ? Dans quelle langue chante-t-il ou chante-t-elle ?

14. Aimez-vous les arts ? Allez-vous souvent au cinéma, au théâtre ou au musée ? Pourquoi ? Qu'aimez-vous dans les arts ? Y a-t-il des aspects que vous n'aimez pas?

15. Aimez-vous cuisiner ? Pourquoi ? Qui prépare les repas chez vous ? Cuisinez-vous ? Quel plat aimez-vous préparer ? Quel est votre plat préféré ? Donnez-en la recette.

16. Pourquoi est-il important d'aider sa famille et ses amis ? Comment peut-on les soutenir au quotidien ? En quoi ces gestes renforcent-ils les liens avec nos proches?

17. Quelles qualités appréciez-vous chez vos amis ? Pensez-vous qu'il est important d'avoir des intérêts communs pour être amis ? Pour vous, qu'est-ce qu'un véritable ami ?

18. L'utilisation excessive des téléphones portables est-elle un danger pour la santé et les relations sociales, surtout chez les jeunes ?

19. Quel est votre magasin préféré et pourquoi ? Racontez une fois où vous avez acheté quelque chose de spécial. Pourquoi ce moment était-il important pour vous?

20. Quels gestes écologiques faites-vous au quotidien pour protéger l'environnement ? Pensez-vous que le respect des animaux fait partie de ces gestes importants ?

10 КЛАС
ЧИТАННЯ
Classe de 10e
Compréhension des écrits
Une année de pause après le bac… pourquoi pas ?
Texte 1

De plus en plus de jeunes décident de reporter d'une ou deux années leur entrée dans l'enseignement supérieur. Faut-il voir dans ces décisions une envie passagère d'adolescent?

« Trop de devoirs, trop d'examens, ajoutés à des problèmes familiaux. Je ne me voyais pas repartir immédiatement dans un nouveau cycle d'études », dit ainsi Juliette Degeorges, partie améliorer son anglais sur le terrain, à Brighton, en Grande-Bretagne.

Alice Lambolez, jeune fille au pair près de Fribourg, en Allemagne, raconte : « Je voulais m'inscrire à la fac, mais j'ai réalisé que j'avais derrière moi dix années d'apprentissage de l'allemand sans jamais avoir eu l'occasion de le parler vraiment. »

Attiré par le métier de pompier, Théo Lambert, lui, a postulé pour un service civique – une mission proposée aux 16-25 ans sans condition de diplôme – à Paris. « Je suis jeune : une année à s'engager envers la société vaut vraiment la peine. »

Dans tous les cas, il a fallu convaincre les parents de l'utilité de cette pause qui ne correspond pas aux habitudes en France, du moins pas après le bac. Dans les pays nordiques, prendre une année sabbatique à la fin du secondaire est considéré comme normal, tandis qu'en Grande-Bretagne, cette parenthèse renoue avec la tradition du « Grand Tour », voyage initiatique en Italie et en Grèce qu'effectuaient, dès le XVIIIe siècle, les jeunes gens.

Aussi les parents français ont-ils tendance à considérer avec angoisse le projet de leurs enfants désireux de mettre leurs études entre parenthèses, avec le risque d'avoir du mal à les reprendre ensuite. « Ma grande sœur m'avait ouvert la voie en allant perfectionner son anglais à l'étranger. Ma mère a compris que j'avais besoin de m'éloigner. Mon père, lui, était plus réservé », raconte Juliette Degeorges.

Une fois dans leur nouvelle vie, un même constat semble se dégager : partir, c'est grandir, un peu ou beaucoup. Découvrir d'autres habitudes de vie, évoluer dans une langue qu'on balbutie plus qu'on ne la parle, gérer un budget, résister aux moments de doutes, résoudre les problèmes : autant de défis auxquels le jeune se découvre capable de faire face, seul ou presque.

Néanmoins, tout n'est pas que joie et épanouissement personnel. Sans compter le retour aux normes parentales, parfois un peu dur. […] Théo Lambert mesure déjà le fossé qui le sépare de ses copains : « Quand ils me disent stresser pour un examen alors qu'on vient de réanimer quelqu'un en arrêt cardiaque, je constate que nos priorités sont différentes… »

Et si c'était à refaire ? Aucun ne regrette sa décision.

Texte 2

À quand la fin des cirques avec animaux ?

Dès qu'un animal sauvage entre dans un cirque, il peut être menacé s'il ne répond pas au doigt et à l'œil de son dresseur. Pourquoi, dans ces conditions, les cirques possèdent-ils encore le droit de détenir des animaux sauvages qui, potentiellement, mettent la vie d'autres personnes en danger ? En outre, les animaux que les cirques exploitent sont aujourd'hui pour la plupart des espèces en voie de disparition. Ils devraient donc pouvoir bénéficier d'une vie digne de ce nom dans des espaces adaptés.

Aujourd'hui, près d'une trentaine de pays à travers le monde, s'oppose à la présence des animaux dans les cirques. Tous ces pays dénoncent ainsi clairement que ces exercices qui leur sont imposés pour notre divertissement constituent une offense pour ces espèces menacées. En France, une soixantaine de municipalités pensent aussi que cette pratique date d'un autre temps. Nous avons tous pu voir ces animaux de cirque, qu'ils soient sauvages ou domestiques, attachés à une chaîne sur un petit bout de pelouse d'une place publique symbole de la triste vie des animaux des cirques itinérants. Le fait que ces animaux soient nés dans des cirques ne change en rien leur nature première et ne les prédispose nullement à savoir marcher spontanément sur leurs pattes de devant. Durant ces spectacles, les animaux montrent des mimiques faciales qui sont des signes de peur et de menace. Forcer un animal à braver le feu, est-ce cela qu'on appelle « l'art du cirque » ? Et présenter au jeune public un « art » mettant en scène des animaux que l'on mène du bout d'un fouet constitue un message déplorable d'un point de vue pédagogique et éthique quand, en parallèle, on leur apprend à ne pas être violents envers les animaux.

Ce qui faisait rire au XIX^{e} siècle, par méconnaissance de la condition animale et à une époque où les savanes abritaient félins et éléphants en grand nombre, est devenu scandaleux et attristant au XXI^{e} siècle. Pour des raisons éthiques et écologiques, ces spectacles de cirques avec animaux menacés devraient être reconnus hors-la-loi. Les arts du cirque sont multiples et ancestraux, ils peuvent être maintenus pourvu qu'on y retire les animaux. Les jongleurs, clowns, magiciens, contorsionnistes, funambules et bien d'autres, continueront d'éblouir petits et grands, sans parler des chorégraphies sur fond de nouvelles technologies qui sont aussi l'avenir du cirque. Sous prétexte que les cirques avec animaux sont des entreprises qui génèrent des emplois, il faudrait maintenir cette pratique antique ?

Classe de 10e

Compréhension des écrits

Texte 1

Une année de pause après le bac… pourquoi pas ?

Trouvez la bonne réponse.

1. Juliette Degeorges a fait une pause dans sa scolarité car…

A. elle voulait passer du temps en famille.

B. elle était fatiguée du système éducatif.

C. elle avait simplement envie de voyager.

2. Pour Alice Lambolez, le report de son entrée dans l'enseignement supérieur est dû à l'envie…

A. de découvrir un pays voisin.

B. de pratiquer une langue étrangère.

C. de travailler quelque temps à l'étranger.

3. Pour Théo Lambert, cette année est l'occasion de…
A. découvrir une vocation.
B. valider un ancien diplôme.
C. suivre les traces de son père.

4. D'après l'article, le « Grand Tour » est une tradition…
A. nordique.
B. française.
C. anglo-saxonne.

5. Selon l'article, à l'idée que leurs enfants reportent le début de leurs études, les parents français sont…
A. très fiers.
B. plutôt amusés.
C. peu enthousiastes.

6. D'après l'article, le fait de vivre une expérience à l'étranger permet surtout…
A. de gagner en maturité.
B. de mieux réussir ses études.
C. de trouver rapidement du travail.

7. Selon l'article, dans l'ensemble, les jeunes interrogés sont…
A. très satisfaits de leur année passée à l'étranger.
B. assez partagés concernant leur année passée à l'étranger.
C. plutôt mécontents de leur année passée à l'étranger.

Texte 2

À quand la fin des cirques avec animaux ?

Trouvez la bonne réponse.

1. Selon l'auteur de l'article, la première contradiction des cirques est liée au fait de…
A. posséder des animaux agressifs.
B. proposer des spectacles peu originaux.
C. travailler avec des dresseurs incompétents.

2. L'auteur de l'article condamne le fait que les cirques exploitent des animaux…
A. menacés.
B. exotiques.
C. domestiques.

3. Les municipalités françaises, dont il est question dans l'article, sont plutôt…
A. opposées
B. favorables … à l'interdiction des animaux dans les cirques.
C. indifférentes

4. Pourquoi les exercices imposés aux animaux de cirque sont-ils critiqués ?
A. Parce qu'ils ne reflètent pas les instincts naturels des animaux.
B. Parce qu'ils montrent des signes de peur et de menace chez les animaux.
C. Parce qu'ils rendent les animaux plus agressifs.

5. Selon l'auteur de l'article, les mouvements réalisés par les animaux pendant les spectacles sont…
A. ennuyeux.
B. anormaux.
C. dangereux.

6. Pour l'auteur de l'article, le message renvoyé par les cirques aux plus jeunes est à la fois honteux et…
A. angoissant.
B. provocateur.
C. contradictoire.

7. Les motifs qui poussent les défenseurs des animaux à vouloir interdire leur présence dans les cirques sont…
A. assez divers.
B. plutôt politiques.
C. uniquement financiers.

8. Selon l'auteur, sans les animaux, les cirques…
A. ont un futur très prometteur.
B. fermeront forcément leurs portes.
C. devront proposer d'anciens spectacles.

ВІДПОВІДІ
Максимальна кількість балів – 30
(за кожну правильну відповідь – 2 бали)
Classe de 10e
Compréhension des écrits
Texte 1
Une année de pause après le bac… pourquoi pas ?
Trouvez la bonne réponse.

1. Juliette Degeorges a fait une pause dans sa scolarité car…
A. elle voulait passer du temps en famille.

B. elle était fatiguée du système éducatif.
C. elle avait simplement envie de voyager.

2. Pour Alice Lambolez, le report de son entrée dans l'enseignement supérieur est dû à l'envie…
A. de découvrir un pays voisin.
B. de pratiquer une langue étrangère.
C. de travailler quelque temps à l'étranger.

3. Pour Théo Lambert, cette année est l'occasion de…
A. découvrir une vocation.
B. valider un ancien diplôme.
C. suivre les traces de son père.

4. D'après l'article, le « Grand Tour » est une tradition…
A. nordique.
B. française.
C. anglo-saxonne.

5. Selon l'article, à l'idée que leurs enfants reportent le début de leurs études, les parents français sont…
A. très fiers.
B. plutôt amusés.
C. peu enthousiastes.

6. D'après l'article, le fait de vivre une expérience à l'étranger permet surtout…
A. de gagner en maturité.
B. de mieux réussir ses études.
C. de trouver rapidement du travail.

7. Selon l'article, dans l'ensemble, les jeunes interrogés sont…
A. très satisfaits de leur année passée à l'étranger.
B. assez partagés concernant leur année passée à l'étranger.
C. plutôt mécontents de leur année passée à l'étranger.

Texte 2

À quand la fin des cirques avec animaux ?

Trouvez la bonne réponse.

1. Selon l'auteur de l'article, la première contradiction des cirques est liée au fait de…
A. posséder des animaux agressifs.
B. proposer des spectacles peu originaux.

C. travailler avec des dresseurs incompétents.

2. L'auteur de l'article condamne le fait que les cirques exploitent des animaux…
A. menacés.
B. exotiques.
C. domestiques.

3. Les municipalités françaises, dont il est question dans l'article, sont plutôt…
A. opposées
B. favorables … à l'interdiction des animaux dans les cirques.
C. indifférentes

4. Pourquoi les exercices imposés aux animaux de cirque sont-ils critiqués ?
A. Parce qu'ils ne reflètent pas les instincts naturels des animaux.
B. Parce qu'ils montrent des signes de peur et de menace chez les animaux.
C. Parce qu'ils rendent les animaux plus agressifs.

5. Selon l'auteur de l'article, les mouvements réalisés par les animaux pendant les spectacles sont…
A. ennuyeux.
B. anormaux.
C. dangereux.

6. Pour l'auteur de l'article, le message renvoyé par les cirques aux plus jeunes est à la fois honteux et…
A. angoissant.
B. provocateur.
C. contradictoire.

7. Les motifs qui poussent les défenseurs des animaux à vouloir interdire leur présence dans les cirques sont…
A. assez divers.
B. plutôt politiques.
C. uniquement financiers.

8. Selon l'auteur, sans les animaux, les cirques…
A. ont un futur très prometteur.
B. fermeront forcément leurs portes.
C. devront proposer d'anciens spectacles.

АУДІЮВАННЯ
Compréhension de l'oral
Classe de 10e
Transcriptions

Texte 1

Journaliste : Même si on se sent écologiste, aujourd'hui c'est compliqué de ne pas produire de déchets... Adrien Feldmann, auteur du blog très suivi «Ma vie sans déchets», a décidé de réduire au minimum les poubelles de sa famille. Il a accepté de nous parler de son expérience, qui a commencé il y a environ 3 ans. Alors pourquoi avez-vous décidé d'éliminer presque totalement vos déchets ménagers ?

Adrien Feldmann : En fait ma femme et moi nous sommes depuis très longtemps membres d'associations écologistes. Et tous les ans on participait à des actions de nettoyage des plages, près de chez nous en Bretagne, avec nos 2 enfants, et on s'est rendu compte que chaque année les déchets revenaient, et même augmentaient. Et c'est là qu'on a pris conscience de l'importance de ne pas produire de déchets du tout, et donc de changer radicalement notre mode de consommation.

J. : Alors la moyenne annuelle de déchets d'une famille française, c'est 190 kilos de déchets ménagers. Et vous, en un an, vous êtes passés à 25 kilos, seulement ! Comment avez-vous procédé?

A.F. : Tout d'abord, il fallait comprendre quels types de déchets nous produisions. Donc on a vidé notre poubelle par terre, et on s'est rendu compte que la principale source de déchets, c'était pas l'hygiène, comme on pourrait le penser, mais l'alimentation. Il y avait beaucoup, beaucoup d'emballages de pâtes, de biscuits, de yaourts, etc. Du coup, on s'est équipé de boîtes en verre, de sacs en tissu, et on a décidé d'aller chez les producteurs de la région, pour qu'ils nous servent directement. Ça nous a permis d'éviter d'aller au supermarché, parce que c'est de là principalement que provenaient nos déchets. Puis on a généralisé cette pratique d'apporter nos propres emballages, ce qui n'a pas toujours été bien vu.

J.: Qu'est-ce que vous voulez dire ?

A.F. : Bien qu'aujourd'hui tous les médias parlent de l'urgence environnementale, il y a encore beaucoup de gens qu'on croise chez les commerçants qui nous regardent avec agressivité. Quand ils voient une famille comme la nôtre, nos petits gestes quotidiens, ça leur rappelle qu'ils ne font pas grand-chose, et donc ils nous critiquent, alors qu'ils devraient peut-être s'inspirer de notre façon de faire.

J. : Mais c'est vrai aussi que vivre sans produire de déchets, ça demande beaucoup de temps, il faut fabriquer ses propres produits, il faut cuisiner. Tout le monde ne peut pas se le permettre, non ?

A.F. : Certes, mais aujourd'hui il existe aussi beaucoup de produits vendus directement sans emballage, et ça, c'est plus simple que de produire son dentifrice ou son savon. La majorité des marques commencent à s'adapter à la sensibilité écologique des consommateurs. Vous

parliez aussi de la cuisine... préparer les repas avec les enfants, je vois ça comme du temps de qualité, du temps qu'on vole aux ordinateurs, aux portables, aux réseaux sociaux. Donc là il y a une motivation qui n'est plus seulement écologique.

J. : Alors nous avons une question d'une auditrice Marina, sur les réseaux sociaux. Elle vous demande si passer au zéro déchet, c'est plus cher, parce que justement il faut aller dans des magasins spéciaux pour acheter ce type de produits et qu'on ne peut pas en acheter en grandes quantités...

A.F. : Non, ça ne coûte pas plus cher, si on regarde la démarche globale. Je vais peut-être payer un peu plus cher pour la nourriture, si je prends des produits bios par exemple, mais comme on achète uniquement des vêtements d'occasion, on va dépenser beaucoup moins pour le budget habillement. Pareil pour le transport : quand on arrête de prendre sa voiture (car ça aussi, c'est du déchet) et qu'on choisit de se déplacer à vélo ou à pied, ça fait faire des économies considérables. Il y a un équilibre qui se crée, et qui nous a permis de réduire nos dépenses de 20 % la première année.

Texte 2

Journaliste : L'industrie du jeu vidéo est en forte croissance. Elle a plus de poids que celle du livre, du cinéma ou de la musique. Les ventes de consoles de jeux ne cessent d'augmenter. Notre première invitée, Marianne Boulègue, est ingénieure en informatique et passionnée de jeux vidéo depuis l'adolescence. Mais elle est aussi, et c'est ce qui nous intéresse plus particulièrement ce matin, championne d'e-sport. L'e-sport, c'est du sport électronique, c'est-à-dire la pratique en ligne d'un jeu vidéo, seul ou en équipe, à travers un ordinateur ou une console de jeux vidéo. Personnellement, utiliser le mot « sport » me gêne pour parler d'une activité où on reste assis la plupart du temps. D'où ma première question : peut-on vraiment dire que l'e-sport, c'est du sport ?

Marianne Boulègue : Ah, grande question ! Pour ma part, je dirais que l'e-sport, c'est pas exactement un sport comme les autres, parce qu'il n'y a pas d'exercice physique. Mais ça reste du sport, car les joueurs d'e-sport, en particulier les joueurs professionnels, ont une mentalité sportive. Il y a cette idée qu'on doit devenir le meilleur. Après, c'est vrai qu'au lieu de courir, de faire de la musculation, nous on se perfectionne sur un clavier et une souris. Donc on développe plutôt nos réflexes, la capacité d'anticipation. Et puis l'e-sport, c'est aussi beaucoup de stratégie, plus que dans le sport traditionnel.

J. : Il manque quand même l'aspect collectif dans l'e-sport, le fait de se rassembler pour gagner. Les joueurs sont seuls face à leur écran, non ?

M.B. : Je ne suis pas tellement d'accord. On s'entraîne avec d'autres joueurs, on se parle beaucoup grâce aux casques, et il y a vraiment un lien qui se crée. Je fais moi-même partie

d'une équipe internationale, et je joue avec des personnes connectées dans le monde entier. Et ça, c'est aussi excellent pour connaître de nouvelles cultures et en plus, on peut faire des progrès en anglais !

J. : Et est-ce que selon vous, l'e-sport peut donner envie de pratiquer du sport dans la réalité ? Je pense surtout aux jeux de simulation sportive, de foot ou de tennis.

M.B.: Alors, euh, c'est vrai que grâce à ces jeux vidéo sportifs, qui sont très, très réalistes, on connaît mieux les règles et les stratégies d'un sport. Le problème, c'est que quand on est joueur d'e-sport, on joue pendant des heures et ça laisse peu de place pour autre chose. Mais je tiens à dire qu'il existe aussi des compétitions d'e-sport, avec par exemple des jeux de danse ou de boxe, où on bouge beaucoup plus, car on est debout et tout le corps est sollicité.

J. : Et y a-t-il un risque d'addiction dans l'e-sport ?

M.B. : Je dirais que c'est comme pour toutes les autres technologies : il faut apprendre à s'en servir. Les plus jeunes joueurs en particulier ont du mal à résister à l'attrait du jeu, ils vont même jusqu'à casser leur ordinateur ou leur console dans les cas les plus extrêmes. L'avantage dans l'e-sport, c'est que quand vous entrez dans un club, votre entraîneur vous aide à mettre des limites à votre pratique des jeux vidéo. Les parents apprécient cet aspect d'encadrement, car la plupart d'entre eux ne jouent pas, et ne sont donc pas capables d'éduquer correctement leur enfant à l'utilisation de ces jeux.

Compréhension de l'oral. Classe de 10e

Texte 1. Ecoutez et répondez aux questions.

1. Comment Adrien Feldmann a-t-il eu l'idée de vivre sans produire de déchets ?
A. Il a consulté les blogs de plusieurs familles « zéro déchet ».
B. Il a constaté une augmentation des déchets sur les plages.
C. Il a pris cette décision à la naissance de son deuxième enfant.

2. Qui est Adrien Feldmann ?
A. Un membre actif d'associations écologistes.
B. Un scientifique spécialiste des océans.
C. Un spécialiste en écologie des mers et des océans.

3. Quelle est la première chose qu'Adrien Feldmann a fait pour réduire ses déchets ?
A. Il a identifié la nature des déchets de la famille.
B. Il a acheté une poubelle pour faire du compost.
C. Il a convaincu son épouse de changer ses habitudes.

4. Quelle était la principale source de déchets dans la poubelle d'Adrien ?
A. Les emballages alimentaires.
B. Les produits d'hygiène.
C. Les déchets de jardinage.

5. Que faisaient Adrien et sa famille pour réduire leurs déchets ?
A. Ils recyclaient tous leurs déchets dans des centres spécialisés.
B. Ils utilisaient des boîtes en verre et des sacs en tissu.
C. Ils cuisinaient uniquement des plats surgelés.

6. Adrien Feldmann a décidé de faire ses courses chez les producteurs locaux surtout ...
A. pour consommer des produits plus frais.
B. pour réduire la pollution liée au transport.
C. pour éliminer les emballages à usage unique.

7. D'après Adrien Feldmann, quelle attitude ont certains citoyens face à sa démarche «zéro déchet » ?
A. Ils sont hostiles.
B. Ils sont indifférents.
C. Ils sont encourageants.

8. Pour Adrien Feldmann, cuisiner en famille permet...
A. de transmettre des traditions culinaires.
B. de réduire le temps d'exposition aux écrans.
C. d'entraîner les enfants à reconnaître les saveurs.

9. Que demande l'auditrice Marina à propos du mode de vie zéro déchet ?
A. Si cela prend beaucoup de temps à mettre en place.
B. Si cela oblige à acheter des produits en petites quantités.
C. Si cela coûte plus cher en raison des magasins spécialisés.

10. D'après Adrien, dans le concept « zéro déchet », le coût élevé de certains produits alimentaires...
A. diminue grâce aux efforts de la grande distribution.
B. est compensé par des économies dans d'autres domaines.
C. reste considérable pour la plupart des familles avec enfants.

Texte 2. Ecoutez et répondez aux questions.

1. Le journaliste trouve que le terme « e-sport » est...
A. trop récent.
B. peu employé.
C. plutôt incorrect.

2. Quel est le point de vue du journaliste sur l’e-sport ?
A. Il considère que cela manque d’exercice physique.
B. Il pense que l’e-sport est réservé aux amateurs.
C. Il trouve que les jeux vidéo ne sont pas compétitifs.

3. Marianne Boulègue pense que l'e-sport est un vrai sport car...
A. les joueurs ont l'esprit de compétition.
B. un entraînement quotidien est nécessaire.
C. il existe des fédérations dans plusieurs pays.

4. D'après Marianne Boulègue, qu'est-ce que l'e-sport peut améliorer chez les joueurs ?
A. Leurs capacités à réagir vite.

B. Les muscles du haut de leur corps.
C. Leurs connaissances en informatique.

5. Selon Marianne Boulègue, qu'est-ce qui favorise l'esprit d'équipe dans l'e-sport ?
A. Avoir un objectif commun bien défini.
B. Se retrouver pour célébrer les victoires.
C. Discuter en ligne pendant les entraînements.

6. Pour Marianne Boulègue, participer à des compétitions internationales d'e-sport permet de...
A. voyager dans différents pays.
B. pratiquer une langue étrangère.
C. découvrir de nouvelles techniques de jeu.

7. D'après Marianne Boulègue, les jeux vidéo inspirés des sports traditionnels...
A. font de la publicité pour tous ces sports.
B. incitent les e-sportifs à tester ces sports.
C. aident à comprendre les règles de ces sports.

8. Quel est l'inconvénient principal mentionné par Marianne concernant l'e-sport ?
A. Il prend beaucoup de temps, réduisant les possibilités pour d'autres activités.
B. Il nécessite un équipement coûteux.
C. Il ne permet pas de jouer en équipe.

9. Que dit Marianne à propos du risque d'addiction dans l'e-sport ?
A. L'addiction est moins fréquente dans l'e-sport que dans d'autres activités numériques.
B. L'addiction dans l'e-sport concerne uniquement les joueurs amateurs.
C. C'est un problème similaire à celui des autres technologies : il faut apprendre à les utiliser correctement.

10. Dans les clubs d'e-sport, quel rôle joue l'entraîneur pour les jeunes, selon Marianne Boulègue ?
A. Il aide à gérer le temps passé à jouer.
B. Il crée des équipes unies et équilibrées.
C. Il choisit le meilleur jeu pour chaque joueur.

ВІДПОВІДІ

Максимальна кількість балів – 40

(за кожну правильну відповідь – 2 бали)

Compréhension de l'oral. Classe de 10e

Texte 1. Ecoutez et répondez aux questions.

1. Comment Adrien Feldmann a-t-il eu l'idée de vivre sans produire de déchets ?
A. Il a consulté les blogs de plusieurs familles « zéro déchet ».
B. Il a constaté une augmentation des déchets sur les plages.
C. Il a pris cette décision à la naissance de son deuxième enfant.

2. Qui est Adrien Feldmann ?
A. Un membre actif d'associations écologistes.
B. Un scientifique spécialiste des océans.

C. Un spécialiste en écologie des mers et des océans.

3. Quelle est la première chose qu'Adrien Feldmann a fait pour réduire ses déchets ?
A. Il a identifié la nature des déchets de la famille.
B. Il a acheté une poubelle pour faire du compost.
C. Il a convaincu son épouse de changer ses habitudes.

4. Quelle était la principale source de déchets dans la poubelle d'Adrien ?
A. Les emballages alimentaires.
B. Les produits d'hygiène.
C. Les déchets de jardinage.

5. Que faisaient Adrien et sa famille pour réduire leurs déchets ?
A. Ils recyclaient tous leurs déchets dans des centres spécialisés.
B. Ils utilisaient des boîtes en verre et des sacs en tissu.
C. Ils cuisinaient uniquement des plats surgelés.

6. Adrien Feldmann a décidé de faire ses courses chez les producteurs locaux surtout ...
A. pour consommer des produits plus frais.
B. pour réduire la pollution liée au transport.
C. pour éliminer les emballages à usage unique.

7. D'après Adrien Feldmann, quelle attitude ont certains citoyens face à sa démarche «zéro déchet » ?
A. Ils sont hostiles.
B. Ils sont indifférents.
C. Ils sont encourageants.

8. Pour Adrien Feldmann, cuisiner en famille permet...
A. de transmettre des traditions culinaires.
B. de réduire le temps d'exposition aux écrans.
C. d'entraîner les enfants à reconnaître les saveurs.

9. Que demande l'auditrice Marina à propos du mode de vie zéro déchet ?
A. Si cela prend beaucoup de temps à mettre en place.
B. Si cela oblige à acheter des produits en petites quantités.
C. Si cela coûte plus cher en raison des magasins spécialisés.

10. D'après Adrien, dans le concept « zéro déchet », le coût élevé de certains produits alimentaires...
A. diminue grâce aux efforts de la grande distribution.
B. est compensé par des économies dans d'autres domaines.
C. reste considérable pour la plupart des familles avec enfants.

Texte 2. Ecoutez et répondez aux questions.

1. Le journaliste trouve que le terme « e-sport » est...
A. trop récent.
B. peu employé.
C. plutôt incorrect.

2. Quel est le point de vue du journaliste sur l'e-sport ?
A. Il considère que cela manque d'exercice physique.
B. Il pense que l'e-sport est réservé aux amateurs.
C. Il trouve que les jeux vidéo ne sont pas compétitifs.

3. Marianne Boulègue pense que l'e-sport est un vrai sport car...
A. les joueurs ont l'esprit de compétition.
B. un entraînement quotidien est nécessaire.
C. il existe des fédérations dans plusieurs pays.

4. D'après Marianne Boulègue, qu'est-ce que l'e-sport peut améliorer chez les joueurs ?
A. Leurs capacités à réagir vite.
B. Les muscles du haut de leur corps.
C. Leurs connaissances en informatique.

5. Selon Marianne Boulègue, qu'est-ce qui favorise l'esprit d'équipe dans l'e-sport ?
A. Avoir un objectif commun bien défini.
B. Se retrouver pour célébrer les victoires.
C. Discuter en ligne pendant les entraînements.

6. Pour Marianne Boulègue, participer à des compétitions internationales d'e-sport permet de...
A. voyager dans différents pays.
B. pratiquer une langue étrangère.
C. découvrir de nouvelles techniques de jeu.

7. D'après Marianne Boulègue, les jeux vidéo inspirés des sports traditionnels...
A. font de la publicité pour tous ces sports.
B. incitent les e-sportifs à tester ces sports.
C. aident à comprendre les règles de ces sports.

8. Quel est l'inconvénient principal mentionné par Marianne concernant l'e-sport ?
A. Il prend beaucoup de temps, réduisant les possibilités pour d'autres activités.
B. Il nécessite un équipement coûteux.
C. Il ne permet pas de jouer en équipe.

9. Que dit Marianne à propos du risque d'addiction dans l'e-sport ?
A. L'addiction est moins fréquente dans l'e-sport que dans d'autres activités numériques.
B. L'addiction dans l'e-sport concerne uniquement les joueurs amateurs.
C. C'est un problème similaire à celui des autres technologies : il faut apprendre à les utiliser correctement.

10. Dans les clubs d'e-sport, quel rôle joue l'entraîneur pour les jeunes, selon Marianne Boulègue ?
A. Il aide à gérer le temps passé à jouer.
B. Il crée des équipes unies et équilibrées.
C. Il choisit le meilleur jeu pour chaque joueur.

ПИСЬМОВА ТВОРЧА РОБОТА

Одна тема на вибір (обсяг - 200 слів)

CLASSE de 10e
Production écrite
Sujet 1

Vous trouvez qu'il y a trop de voitures dans votre ville ? Est-ce que vous souffrez de pollution automobile ? Faut-il interdire les voitures au centre-ville ? Argumentez.

Sujet 2

Comment les adolescents peuvent-ils s'engager dans des actions solidaires et le volontariat ? Est-il vraiment important de les sensibiliser au bénévolat et à la charité dès leur jeune âge ? Qu'en pensez-vous ?

Sujet 3

Les adolescents se préoccupent-ils réellement de leur alimentation ? À votre avis, quels sont les principaux défis liés à une alimentation équilibrée pour les jeunes ? Auriez-vous une recette simple et adaptée à proposer ?

ТЕМИ
для усного повідомлення
CLASSE de 10e
Production orale

1. Pensez-vous que l'art soit un élément essentiel ou accessoire dans la vie ? Quelles sont les formes de spectacle que vous préférez ? Suivez-vous des cours de danse, de chant, de musique…?

2. Quels réseaux sociaux utilisez-vous et pour quelles activités ? Lequel préférez-vous et pourquoi ? Pensez-vous pouvoir vous passer des réseaux sociaux ? Quels risques, selon vous, une utilisation excessive peut-elle engendrer ?

3. Pourquoi apprenez-vous le français? Quelles difficultés avez-vous rencontrées dans votre apprentissage ? Faut-il apprendre plusieurs langues étrangères ou une seule est-elle suffisante ?

4. Les achats sur Internet se développent de plus en plus, souvent au détriment des commerces traditionnels, il faut le reconnaître. Vous-même, faites-vous des achats en ligne ? Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients ?

5. Les jeux vidéo nuisent à l'apprentissage. Partagez-vous cette opinion ? Jouez-vous aux jeux vidéo ? Combien de temps par semaine ? Vos parents sont-ils d'accord ou vous interdisent-ils de jouer parfois ?

6. Vous pensez qu'il vaut mieux faire de longs voyages pour voir beaucoup de choses, même si on y consacre peu de temps, ou privilégier des voyages plus courts permettant de vivre avec les habitants locaux ? Argumentez votre réponse.

7. Aimez-vous le cinéma ? Préférez-vous regarder un nouveau film à la maison ou au cinéma, seul(e) ou accompagné(e) de vos amis ? Selon vous, le cinéma doit-il avant tout divertir ou éveiller la réflexion ? Quels genres cinématographiques préférez-vous et pourquoi ? Argumentez votre réponse.

8. À travers son apparence, chacun exprime sa personnalité, ses émotions, ou son appartenance à un groupe. Préférez-vous un style vestimentaire particulier pour refléter votre identité ou simplement pour privilégier le confort et la praticité ? Donnez des exemples.

9. Pensez-vous que les graffitis relèvent davantage de l'art ou du vandalisme ? Pourquoi ? Où, selon vous, se situe la limite entre expression artistique et dégradation ?

10. Quelles qualités humaines appréciez-vous le plus et pourquoi ? Selon vous, quelles sont les meilleures façons de se perfectionner personnellement et de développer ses compétences pour devenir une meilleure version de soi-même ?

11. À quoi ressemble, selon vous, un lieu idéal pour vivre ? Quels critères sont essentiels pour en faire un environnement parfait, et comment ces éléments influencent-ils la qualité de vie ?

12. Quels défis principaux rencontre-t-on lors d'un séjour linguistique et comment peut-on les surmonter pour maximiser les bénéfices de cette expérience ?

13. Quelle est, selon vous, l'importance de la famille dans la vie d'une personne ? Comment la famille influence-t-elle nos choix, nos valeurs et notre développement personnel ?

14. Pourquoi les amis et l'amitié sont-ils importants pour les adolescents ? Comment les relations amicales peuvent-elles aider ou influencer leur vie ? Pour vous, qu'est-ce qu'une vraie amitié à cet âge ?

15. Parlez de votre quartier. Connaissez-vous vos voisins et discutez-vous souvent avec eux ? Quels commerces se trouvent dans votre quartier ? Qu'est-ce qui vous plaît dans votre quartier ? Que voudriez-vous changer pour l'améliorer ?

16. Est-ce que vous aimez cuisiner ? Pourquoi ? Qui prépare les repas chez vous ? Est-ce que vous cuisinez parfois ? Quel plat aimez-vous préparer ? Quel est votre plat préféré et pourquoi ? Pensez-vous que la cuisine peut être un art ?

17. Comment peut-on mieux réussir à l'école ? Quelles méthodes ou habitudes peuvent aider à avoir de meilleurs résultats ? Que pensez-vous des façons d'améliorer les performances scolaires ?

18. Quels sont vos passe-temps préférés et pourquoi ? Comment aimez-vous passer votre temps libre pour vous détendre ou vous divertir ?

19. Quel métier souhaitez-vous exercer plus tard et pour quelles raisons ? Quels sont les critères importants pour vous dans le choix de votre carrière ?

20. Quel genre de livres aimez-vous lire et pourquoi ? Quels sont les avantages de la lecture selon vous, et comment influence-t-elle votre manière de penser ou d'apprendre ?

11 КЛАС
ЧИТАННЯ
Classe de 11e
Compréhension des écrits
Texte 1
Préparer les jeunes aux métiers numériques de demain

Tarik Abbas, anciennement professeur de mathématiques, a créé « Evolutech » pour proposer – sur place et en ligne – des ateliers de programmation, de robotique et de découverte de l'intelligence artificielle. L'objectif : former aux métiers numériques de demain.

Il explique la création de l'entreprise : « Je m'intéresse à la science et à l'ingénierie depuis mon enfance. J'ai décidé de me tourner vers l'enseignement et c'est là que je me suis posé la question de comment mettre mon expertise au service de la jeunesse.»

Nous ne connaissons pas encore 80 % des nouveaux métiers qui existeront en 2030 et ils seront essentiellement tournés vers l'intelligence artificielle. Il est donc nécessaire de former les jeunes et les préparer aux métiers numériques du futur, tout en permettant l'inclusion.

Avec son entreprise, Tarik Abbas tente de démystifier la technologie en permettant de mieux la maîtriser et d'en avoir moins peur. Cela passe par des cours sur le fonctionnement des algorithmes, du code, mais aussi par des ateliers de robotique.

Grâce à l'enseignement en ligne, il espère dépasser les murs de l'école pour mieux former les enfants au numérique. Selon lui, il faut rendre l'accès au code plus égalitaire. Cependant, Tarik Abbas nuance : « Je ne pense pas qu'il soit possible de tout passer en ligne. La présence d'un professeur reste essentielle car on aura toujours besoin d'interaction humaine. Mais il est possible d'évoluer vers une hybridation des pratiques pour en tirer le meilleur des deux approches. Il est nécessaire de tester, d'essayer et d'interroger les premiers concernés : les élèves. »

Au-delà de la formation au code et à l'intelligence artificielle, l'objectif est bien d'identifier les jeunes motivés, avec le plus de talents, pour les aider dans leurs études et les faire connaître auprès des entreprises.

Pour augmenter les chances d'accès au monde du travail de ces jeunes, il leur enseigne également des compétences personnelles. « Si vous ne pouvez pas travailler en équipe ou ne savez pas communiquer, vous pouvez être le meilleur développeur de la planète, cela ne servira à rien dans le monde du travail. Par exemple, nous demandons aux jeunes de faire une présentation devant des professionnels sous la forme d'un projet formalisé qu'ils mettent en avant. Ça leur permet de se valoriser en même temps. »

Bien que les jeunes d'aujourd'hui aient plus de facilités à manipuler la technologie, il ne faut pas penser non plus qu'ils sont complètement à l'aise et qu'ils sont de fins connaisseurs. Ils savent peut-être tous utiliser la réalité augmentée sur certaines applications, mais ils ne savent généralement pas comment elle fonctionne. La mission d'Evolutech est de les aider à comprendre les mécanismes en jeu et voir comment ils pourraient utiliser ces technologies.

Texte 2

Et si on arrêtait de demander des lettres de motivation aux jeunes candidats?

Officiellement, la lettre de motivation est le document qui va permettre au recruteur de faire la différence entre une bonne candidature et une excellente candidature. C'est-à-dire entre une candidature dont le CV correspond aux attentes du poste, et une candidature qui, en plus, témoigne d'une certaine connaissance de l'entreprise, de son secteur, de sa vision, de sa mission, et qui liste harmonieusement les motivations du candidat.

Lorsque l'on questionne les entreprises à propos de la lettre de motivation, certaines certitudes sont à présent remises en question et de nouveaux modes de recrutement

apparaissent. Ainsi, de nombreux candidats postulent désormais sans lettre de motivation, alors même que la mention « *Lettre de motivation obligatoire* » accompagne l'offre en question.

D'un outil de différenciation évident, la lettre de motivation est devenue une sorte de document administratif de plus, auquel de nombreux recruteurs ne donnent qu'un bref coup d'œil pour chercher les fautes ou encore pour trouver les mots-clés. Elle permettrait donc plutôt d'éliminer que de différencier.

D'ailleurs, les sites qui répertorient des lettres de motivations se comptent par centaines. Ils proposent des lettres pour tous les postes, en fonction des secteurs, du type de candidature, certains même avec des phrases en lien avec l'actualité, moyennant un service payant.

Les candidats utilisent évidemment ces bases de données en fonction de leurs besoins. Mais cela pose problème car si la lettre de motivation est censée éclairer les recruteurs concernant la capacité d'un candidat à construire un argumentaire, qu'en est-il lorsque la rédaction se résume à compléter des espaces?

Uniformisée sur le fond, la lettre de motivation l'est également dans la structure à travers le traditionnel raisonnement en trois parties à savoir, vos points forts, nos points forts et ce que nous pouvons faire ensemble. Finalement, elle serait lue juste avant l'entretien, donc plus vraiment utile pour le décrocher, « par curiosité » pour valider les choix faits sur les CV, ou alors « jamais lue ».

En outre, le développement des réseaux sociaux professionnels représente un danger pour la lettre de motivation. S'il n'est pas un phénomène neuf, il conduit aujourd'hui de plus en plus les recruteurs à s'intéresser à des candidatures qui témoignent.

Ainsi, quel est le poids d'une simple lettre de motivation, face à un jeune étudiant qui postule directement à travers les réseaux sociaux en présentant ses compétences dans une vidéo dynamique, à l'entreprise où il rêve d'effectuer son stage et à laquelle il tâche de faire savoir ouvertement qu'il apprécie ses publications ?

Classe de 11e
Compréhension des écrits
Texte 1
Préparer les jeunes aux métiers numériques de demain
Trouvez la bonne réponse.

1. L'entreprise « Evolutech »…

A. veut rendre accessible à tous l'apprentissage en ligne.

B. permet aux enseignants de se former aux nouvelles technologies.

C. propose un enseignement de qualité dans le monde du numérique.

2. Selon l’article, les métiers du futur…
A. seront accessibles à tous.
B. seront nouveaux et inédits.
C. demanderont moins de main d'œuvre.

3. L’une des approches pédagogiques de Tarik Abbas est…
A. de faire commencer dès le plus jeune âge.
B. de faire comprendre pour s’approprier une notion.
C. d’éviter une approche théorique de la connaissance.

4. Selon Tarik Abbas, les cours en ligne permettent de…
A. toucher un plus grand nombre d’élèves.
B. motiver davantage les nouvelles générations.
C. découvrir plus efficacement les métiers du numérique.

5. D’après Tarik Abbas, la réussite des cours en ligne est possible si…
A. on évite les modèles trop compliqués.
B. on forme les professeurs correctement.
C. on prend en compte les besoins des élèves.

6. L’entreprise « Evolutech » espère augmenter les chances de réussite de ses élèves…
A. en les aidant à se créer un réseau professionnel.
B. en exigeant un grand investissement de leur part.
C. en leur enseignant des savoirs autres que techniques.

7. Pour Tarik Abbas, quel est le paradoxe entre les jeunes et la technologie?
A. Ils s’y intéressent mais ils l’envisagent rarement comme un métier.
B. Ils s’y connaissent mais ils ne maîtrisent pas toujours le côté technique.
C. Ils l’utilisent au quotidien mais ils ne savent pas toujours bien s’en servir.

Texte 2

Et si on arrêtait de demander des lettres de motivation aux jeunes candidats?

Trouvez la bonne réponse.

1. Normalement, dans la lettre de motivation les candidats doivent…
A. montrer ce qu’ils peuvent apporter à l’entreprise.
B. expliquer la situation personnelle qu’ils traversent.
C. détailler les connaissances académiques qu’ils possèdent.

2. Quel est le rôle principal de la lettre de motivation mentionné au début du texte ?
A. Distinguer une candidature satisfaisante d’une candidature exceptionnelle.
B. Vérifier les compétences techniques du candidat pour le poste.

C. Remplacer le CV lors du processus de sélection.

3. Selon l'article, actuellement, pour les entreprises, la lettre de motivation est un document…
A. toujours indispensable.
B. nécessaire dans certains cas.
C. dont elles pourraient se passer.

4. Selon l'article, le fait que certaines entreprises exigent une lettre de motivation provoque un sentiment…
A. d'injustice et parfois d'exclusion chez les candidats.
B. d'angoisse chez beaucoup de candidats.
C. d'indifférence chez beaucoup de candidats.

5. D'après l'article, les modèles de lettres de motivation sont…
A. peu variés.
B. tous payants.
C. très nombreux.

6. Selon l'article, la lettre de motivation ne reflète plus la capacité des candidats à ...
A. convaincre leur interlocuteur.
B. écrire sans fautes d'orthographe.
C. montrer leur connaissance de l'actualité.

7. D'après l'article, quand ils lisent la lettre de motivation, les recruteurs le font…
A. par obligation.
B. sans trop d'intérêt.
C. avec beaucoup d'attention.

8. Selon l'article, les réseaux sociaux professionnels…
A. sont l'avenir de la candidature.
B. regroupent la plupart des offres de travail.
C. intéresse uniquement les recruteurs du numérique.

ВІДПОВІДІ
Максимальна кількість балів – 30
(за кожну правильну відповідь – 2 бали)
Classe de 11e
Compréhension des écrits
Texte 1
Préparer les jeunes aux métiers numériques de demain
Trouvez la bonne réponse.

1. L’entreprise « Evolutech »…
A. veut rendre accessible à tous l’apprentissage en ligne.
B. permet aux enseignants de se former aux nouvelles technologies.
C. propose un enseignement de qualité dans le monde du numérique.

2. Selon l’article, les métiers du futur…
A. seront accessibles à tous.
B. seront nouveaux et inédits.
C. demanderont moins de main d'œuvre.

3. L’une des approches pédagogiques de Tarik Abbas est…
A. de faire commencer dès le plus jeune âge.
B. de faire comprendre pour s’approprier une notion.
C. d’éviter une approche théorique de la connaissance.

4. Selon Tarik Abbas, les cours en ligne permettent de…
A. toucher un plus grand nombre d’élèves.
B. motiver davantage les nouvelles générations.
C. découvrir plus efficacement les métiers du numérique.

5. D’après Tarik Abbas, la réussite des cours en ligne est possible si…
A. on évite les modèles trop compliqués.
B. on forme les professeurs correctement.
C. on prend en compte les besoins des élèves.

6. L’entreprise « Evolutech » espère augmenter les chances de réussite de ses élèves…
A. en les aidant à se créer un réseau professionnel.
B. en exigeant un grand investissement de leur part.
C. en leur enseignant des savoirs autres que techniques.

7. Pour Tarik Abbas, quel est le paradoxe entre les jeunes et la technologie?
A. Ils s’y intéressent mais ils l’envisagent rarement comme un métier.
B. Ils s’y connaissent mais ils ne maîtrisent pas toujours le côté technique.
C. Ils l’utilisent au quotidien mais ils ne savent pas toujours bien s’en servir.

Texte 2

Et si on arrêtait de demander des lettres de motivation aux jeunes candidats?

Trouvez la bonne réponse.

1. Normalement, dans la lettre de motivation les candidats doivent…
A. montrer ce qu’ils peuvent apporter à l’entreprise.
B. expliquer la situation personnelle qu’ils traversent.

C. détailler les connaissances académiques qu'ils possèdent.

2. Quel est le rôle principal de la lettre de motivation mentionné au début du texte ?
A. Distinguer une candidature satisfaisante d'une candidature exceptionnelle.
B. Vérifier les compétences techniques du candidat pour le poste.
C. Remplacer le CV lors du processus de sélection.

3. Selon l'article, actuellement, pour les entreprises, la lettre de motivation est un document…
A. toujours indispensable.
B. nécessaire dans certains cas.
C. dont elles pourraient se passer.

4. Selon l'article, le fait que certaines entreprises exigent une lettre de motivation provoque un sentiment…
A. d'injustice et parfois d'exclusion chez les candidats.
B. d'angoisse chez beaucoup de candidats.
C. d'indifférence chez beaucoup de candidats.

5. D'après l'article, les modèles de lettres de motivation sont…
A. peu variés.
B. tous payants.
C. très nombreux.

6. Selon l'article, la lettre de motivation ne reflète plus la capacité des candidats à ...
A. convaincre leur interlocuteur.
B. écrire sans fautes d'orthographe.
C. montrer leur connaissance de l'actualité.

7. D'après l'article, quand ils lisent la lettre de motivation, les recruteurs le font…
A. par obligation.
B. sans trop d'intérêt.
C. avec beaucoup d'attention.

8. Selon l'article, les réseaux sociaux professionnels…
A. sont l'avenir de la candidature.
B. regroupent la plupart des offres de travail.
C. intéresse uniquement les recruteurs du numérique.

АУДІЮВАННЯ
Compréhension de l'oral
Classe de 11e
Transcriptions

Texte 1

Journaliste : Comment décider dans quelle université s'inscrire ou vers quel métier s'orienter ? Pas facile pour les jeunes, surtout dans un monde professionnel qui bouge tout le temps ! Essayons d'y voir plus clair ce matin avec Samuel Garcia, conseiller d'orientation dans un lycée de la banlieue lyonnaise, et responsable du plan régional pour l'orientation. Bonjour Samuel Garcia !

Samuel Garcia: Bonjour !

J. : Alors, première question : est-ce que c'est plus difficile de s'orienter aujourd'hui que dans le passé ?

S.G. : Eh bien effectivement, les choses ont changé.

Pour les parents ou les grands-parents des jeunes d'aujourd'hui, trouver un métier, c'était de leur temps une évidence. On faisait des études puis on exerçait le métier pour lequel on avait étudié. Mais depuis une vingtaine d'années, le lien entre études et métier s'est affaibli. Les parcours proposés sont multiples, avec la possibilité de se réorienter en cours de route.

En conséquence, il existe, là je parle surtout des trois dernières années, une offre de service d'aide à l'orientation, privé, avec des coachs ou des psychologues d'orientation, mais aussi au niveau des institutions. Les universités proposent de plus en plus de programmes spécifiques pour les jeunes qui veulent se réorienter.

J.: Et comment expliquez-vous cette tendance ?

S.G. : Il y a plusieurs réponses. D'abord, les métiers se sont multipliés, si bien que le nombre de formations professionnelles a augmenté en parallèle : des dizaines sont créées chaque année. Par ailleurs, les jeunes d'aujourd'hui ont l'habitude de changer très rapidement, de passer d'une idée à une autre comme ils le font sur les réseaux sociaux. Et ça c'est plutôt positif en général, savoir s'adapter à la nouveauté est une compétence indispensable dans beaucoup de métiers. Mais c'est vrai aussi que, d'un autre côté, c'est parfois compliqué pour les nouvelles générations de suivre un parcours qui comprend beaucoup d'années d'études, comme médecine ou droit.

J. : Justement, écoutons le témoignage de Sophia, 23 ans, qui a vécu une réorientation à l'université.

Sophia: Après le lycée, j'ai décidé de commencer des études de commerce. En fait, je ne savais pas du tout quoi choisir, et comme j'adore parler, mes proches m'ont conseillé de m'orienter vers la vente, où la communication était importante. Je me dis que j'aurais plutôt dû prendre rendez-vous chez le conseiller d'orientation du lycée, ou discuter avec mes professeurs, car je n'étais pas du tout faite pour cette filière.

C'est vrai que j'ai une facilité à rencontrer les gens, à me faire des amis, mais quand il s'agit de vendre un produit, je ne suis plus du tout à l'aise. Il y avait beaucoup trop de compétition.

Et au bout d'un an, j'ai rencontré une conseillère d'orientation très compétente, qui a compris ma sensibilité, que moi-même je n'avais pas comprise d'ailleurs! Et c'est grâce à elle que je me suis réorientée vers une formation d'éducatrice sociale, pour pouvoir aider concrètement ceux qui sont dans le besoin.

J. : Votre réaction, Samuel Garcia ?

S.G. : En fait, l'expérience de Sophia reflète une autre caractéristique que j'ai pu observer chez les jeunes de mon établissement : pour eux, il est important que le travail ait du sens, non seulement pour soi, mais aussi pour le monde. On se demande de plus en plus comment agir, comment réparer et comment construire le monde de demain en travaillant. La question du salaire passe d'ailleurs souvent au second plan par rapport à cette quête de sens. Et il est aussi fréquent que les jeunes expriment le besoin d'équilibrer leur vie personnelle et leur vie professionnelle, et de concilier les deux.

Texte 2

Journaliste : C’est l’heure de notre chronique Plein air avec Laurence Berthier, bonjour Laurence.

Chroniqueuse : Bonjour Samir !

Journaliste : Alors aujourd’hui vous allez nous parler d’art et de voyage. C’est ça ?

Chroniqueuse : Oui ! Voyageons mais en beauté ! C’est l’idée donc du projet Fenêtre sur le paysage. Il s’agit d’une aventure artistique lancée par un collectif d’architectes qui voulaient créer des « œuvres d’art refuge » pour mettre en valeur le chemin de Compostelle.Vous connaissez ce chemin mythique Samir ? Vous l’avez fait ?

Journaliste : Je connais oui, mais je ne l’ai pas encore fait.

Chroniqueuse : Eh bien, ça vaut le coup. Il s’agit d’un pèlerinage qui se fait à pied et qui relie Genève en Suisse à la ville de Saint-Jacques-de-Compostelle en Galicie, au nord de l’Espagne.

Journaliste : Ça fait du chemin quand même ?

Chroniqueuse : Oui, enfin la plupart des gens qui le font se contentent d’une partie du chemin. Et donc, depuis 2018, quatre œuvres d’art-refuge accueillent pèlerins, randonneurs ou promeneurs du dimanche. Et il y a peu, la commune de Gréalou dans le Lot a reçu l’une de ces œuvres-refuge dont le nom est Super-Cayrou.

Journaliste : Qu’est-ce que vous entendez par œuvre d’art-refuge ? On dort dans l'œuvre c’est ça ?

Chroniqueuse : Exactement ! Alors Super-Cayrou, ça ressemble à deux cabanes en pierre l'une juste à côté de l'autre. Chaque cabane dispose d'une ouverture, une entrée de forme triangulaire. C'est une construction en pierre sèche, une technique traditionnelle, et la forme de la construction rappelle celle de ce qu'on appelait dans la région les gariottes et qui servaient à abriter les bergers d'autrefois.

Journaliste : Bon, c'est certainement très beau, mais c'est confortable pour dormir ?

Chroniqueuse : C'est une cabane, donc le marcheur ou la marcheuse arrive normalement équipé, avec son sac de couchage et son tapis de sol. On fait le chemin de Compostelle, on part pas dans un 4 étoiles aux Caraïbes. Mais je vous assure que c'est un endroit au charme fou, j'ai fait l'expérience et c'est un moment inoubliable en communion avec la nature. L'œuvre surplombe le village de Gréalou comme je vous disais, et on peut admirer le relief de la région, la vallée du Lot, les montagnes à perte de vue. D'ailleurs, Super-Cayrou attire du monde et a redynamisé cette partie du chemin de Compostelle. Même les habitants du village se sont approprié le lieu pour y faire des réunions publiques. D'après le maire du village, Super-Cayrou est une réussite au sens où les architectes ont réussi à faire du refuge un élément en symbiose avec le paysage.

Journaliste : C'est votre conseil pour mes prochaines vacances, alors ?

Chroniqueuse : Oui ! Je vous conseille vivement de jeter un œil à Fenêtre sur le paysage, il y a d'autres œuvres sur le chemin de Compostelle. Un superbe séjour art, nature et marche en perspective !

Compréhension de l'oral
Classe de 11e
Texte 1
Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. L'objectif de cette émission est...
A. de dénoncer les faiblesses du système de l'orientation professionnelle des jeunes.
B. d'aider les auditeurs à mieux comprendre l'orientation professionnelle des jeunes.
C. d'expliquer les caractéristiques du plan pour l'orientation professionnelle des jeunes.

2.Quelle évolution récente Samuel Garcia remarque-t-il du point de vue de l'orientation?
A. Le développement du soutien à l'orientation.
B. L'influence des parents sur le choix des études.
C. La consultation de guides de développement personnel.

3. Quels types de services sont proposés pour aider les jeunes dans leur orientation ?
A. Des conseils personnalisés avec des professionnels ou des programmes des universités.
B. Des formations obligatoires pour tous les étudiants.
C. Des cours en ligne pour choisir un métier précis.

4. D'après Samuel Garcia, quelle conséquence a eu l'apparition de nouveaux types de métier?

A. Une disparition des métiers traditionnels.
B. Une motivation majeure chez les étudiants.
C. Une hausse de l'offre en formations professionnelles.

5. Pour Samuel Garcia, les jeunes d'aujourd'hui ont parfois des difficultés à... .
A. faire de longues études.
B. s'adapter aux nouveaux métiers.
C. financer leurs études en travaillant.

6. Pourquoi Sophia a-t-elle renoncé à ses études de commerce?
A. Elle n'a pas le don de la vente.
B. Elle n'aime pas parler en public.
C. Elle n'appréciait pas ses professeurs.

7. Comment Sophia a-t-elle décidé de faire des études dans le domaine social?
A. Ses professeurs d'université l'ont orientée dans cette voie.
B. Un membre de sa famille travaille comme éducateur social.
C. Elle a été conseillée par un expert en orientation professionnelle.

8. Quelles sont les priorités des jeunes dans le travail, selon l'exemple de Sophia et l'analyse de Samuel Garcia ? ***(3 variantes attendues!)***
A. Le besoin de travailler le plus possible en équipe.
B. La volonté d'exercer un travail utile pour la société.
C. Le souhait d'avoir un contrat à durée indéterminée.
D. La quête d'un équilibre entre la vie personnelle et la vie professionnelle.
E. Le fait que la question du salaire est souvent reléguée au second plan par rapport à la recherche de sens.
F. La possibilité de trouver un métier qui demande peu d'efforts.

Texte 2

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Qui est à l'origine du projet Fenêtre sur le paysage ?
A. Un groupe d'architectes passionnés d'art et de nature.
B. Une association de randonneurs amateurs.
C. Le gouvernement local de la région du Lot.

2. Quels pays relie le chemin de Compostelle ?
A. La Suisse et l'Espagne.
B. La France et l'Espagne.
C. La Belgique et l'Espagne.

3. Les pèlerins font en général…
A. le chemin en entier.
B. une partie du chemin.
C. la dernière partie du chemin.

4. Super-Cayrou est une œuvre d'art-refuge composée…
A. d'une grotte aménagée.

B. de deux cabanes.
C. d'un groupement de cabanes.

5. Quelle technique de construction a été utilisée pour construire Super-Cayrou ?
A. Le béton armé contemporain.
B. La charpente en bois classique.
C. La technique de construction en pierre sèche.

6. Les gariottes étaient autrefois…
A. des refuges pour les bêtes.
B. des entrepôts pour les récoltes.
C. des cabanes de berger.

7. De quoi a-t-on besoin pour dormir dans Super Cayrou ?
A. Un sac de couchage et un tapis de sol.
B. Un matelas gonflable et une tente.
C. Un lit pliant et une couverture chauffante.

8. Qu'ont fait les habitants de Graelou avec Super Cayrou ?
A. Ils y passent leurs vacances en famille.
B. Ils l'utilisent pour y faire des réunions publiques.
C. Ils l'ont transformé en musée local.

9. Le maire de Graelou pense que Super-Cayrou…
A. met en valeur le paysage.
B. est en harmonie avec le paysage.
C. apporte de la richesse au paysage.

10. Qu'est-ce que Fenêtre sur le paysage offre aux visiteurs ?
A. Un programme de méditation et de yoga en pleine nature.
B. Une aventure en vélo électrique sur des pistes aménagées.
C. Une expérience combinant art, nature et randonnée.

ВІДПОВІДІ

Максимальна кількість балів – 40

(за кожну правильну відповідь – 2 бали)

Compréhension de l'oral

Classe de 11e

Texte 1

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. L'objectif de cette émission est...
A. de dénoncer les faiblesses du système de l'orientation professionnelle des jeunes.
B. d'aider les auditeurs à mieux comprendre l'orientation professionnelle des jeunes.
C. d'expliquer les caractéristiques du plan pour l'orientation professionnelle des jeunes.

2.Quelle évolution récente Samuel Garcia remarque-t-il du point de vue de l'orientation?
A. Le développement du soutien à l'orientation.
B. L'influence des parents sur le choix des études.

C. La consultation de guides de développement personnel.

3. Quels types de services sont proposés pour aider les jeunes dans leur orientation ?
A. Des conseils personnalisés avec des professionnels ou des programmes des universités.
B. Des formations obligatoires pour tous les étudiants.
C. Des cours en ligne pour choisir un métier précis.

4. D'après Samuel Garcia, quelle conséquence a eu l'apparition de nouveaux types de métier?
A. Une disparition des métiers traditionnels.
B. Une motivation majeure chez les étudiants.
C. Une hausse de l'offre en formations professionnelles.

5. Pour Samuel Garcia, les jeunes d'aujourd'hui ont parfois des difficultés à... .
A. faire de longues études.
B. s'adapter aux nouveaux métiers.
C. financer leurs études en travaillant.

6. Pourquoi Sophia a-t-elle renoncé à ses études de commerce?
A. Elle n'a pas le don de la vente.
B. Elle n'aime pas parler en public.
C. Elle n'appréciait pas ses professeurs.

7. Comment Sophia a-t-elle décidé de faire des études dans le domaine social?
A. Ses professeurs d'université l'ont orientée dans cette voie.
B. Un membre de sa famille travaille comme éducateur social.
C. Elle a été conseillée par un expert en orientation professionnelle.

8. Quelles sont les priorités des jeunes dans le travail, selon l'exemple de Sophia et l'analyse de Samuel Garcia ? ***(3 variantes attendues!)***
A. Le besoin de travailler le plus possible en équipe.
B. La volonté d'exercer un travail utile pour la société.
C. Le souhait d'avoir un contrat à durée indéterminée.
D. La quête d'un équilibre entre la vie personnelle et la vie professionnelle.
E. Le fait que la question du salaire est souvent reléguée au second plan par rapport à la recherche de sens.
F. La possibilité de trouver un métier qui demande peu d'efforts.

Texte 2

Lisez les questions. Écoutez le document puis répondez.

1. Qui est à l'origine du projet Fenêtre sur le paysage ?
A. Un groupe d'architectes passionnés d'art et de nature.
B. Une association de randonneurs amateurs.
C. Le gouvernement local de la région du Lot.

2. Quels pays relie le chemin de Compostelle ?
A. La Suisse et l'Espagne.
B. La France et l'Espagne.
C. La Belgique et l'Espagne.

3. Les pèlerins font en général…
A. le chemin en entier.
B. une partie du chemin.
C. la dernière partie du chemin.

4. Super-Cayrou est une œuvre d'art-refuge composée…
A. d'une grotte aménagée.
B. de deux cabanes.
C. d'un groupement de cabanes.

5. Quelle technique de construction a été utilisée pour construire Super-Cayrou ?
A. Le béton armé contemporain.
B. La charpente en bois classique.
C. La technique de construction en pierre sèche.

6. Les gariottes étaient autrefois…
A. des refuges pour les bêtes.
B. des entrepôts pour les récoltes.
C. des cabanes de berger.

7. De quoi a-t-on besoin pour dormir dans Super Cayrou ?
A. Un sac de couchage et un tapis de sol.
B. Un matelas gonflable et une tente.
C. Un lit pliant et une couverture chauffante.

8. Qu'ont fait les habitants de Graelou avec Super Cayrou ?
A. Ils y passent leurs vacances en famille.
B. Ils l'utilisent pour y faire des réunions publiques.
C. Ils l'ont transformé en musée local.

9. Le maire de Graelou pense que Super-Cayrou…
A. met en valeur le paysage.
B. est en harmonie avec le paysage.
C. apporte de la richesse au paysage.

10. Qu'est-ce que Fenêtre sur le paysage offre aux visiteurs ?
A. Un programme de méditation et de yoga en pleine nature.
B. Une aventure en vélo électrique sur des pistes aménagées.
C. Une expérience combinant art, nature et randonnée.

ПИСЬМОВА ТВОРЧА РОБОТА

Одна тема на вибір (обсяг - 250 слів)

Production écrite de 11e

Sujet 1

Vous venez de découvrir l'accès à des visites virtuelles de musées français et vous aimeriez monter un projet pour travailler sur l'art et les musées francophones avec vos professeurs

d'histoire de l'art et de français. Vous leur adressez une lettre pour leur parler de ces visites virtuelles, de ce projet que vous aimeriez monter et leur expliquez l'intérêt pour vous et vos camarades de ce projet interdisciplinaire.

Sujet 2

Les nouvelles technologies favorisent-elles le développement personnel et la construction de la personnalité des jeunes ? Quelles conditions seraient nécessaires pour qu'elles aient un impact positif ? Argumentez votre réponse.

Sujet 3

Quelles images, selon vous, pourraient représenter la France et pourquoi ? Quels aspects culturels ou historiques les illustreraient le mieux ? Et pour refléter votre propre culture, quels symboles ou images sélectionneriez-vous ? Expliquez vos choix en mettant en avant leur signification et leur impact culturel.

ТЕМИ

для усного повідомлення

CLASSE de 11e

Production orale

1. Aujourd'hui, la formation ne passe plus obligatoirement par des cours traditionnels. Que pensez-vous de l'enseignement à distance ou de la formation sur ordinateur. Par exemple, pensez-vous qu'un apprentissage mixte (en ligne et en présentiel) pourrait remplacer les cours traditionnels ? Appuyez vos arguments par des exemples.

2. Pour des raisons écologiques ou économiques, on encourage les gens à choisir les transports en commun pour leurs déplacements, qu'ils soient professionnels ou non. Toutefois, en dépit de leurs avantages, les transports en commun présentent certains inconvénients qui découragent leurs éventuels usagers. Vous-même utilisez-vous les transports en commun ? Selon vous, quels sont leurs avantages et inconvénients ?

3. L'économie d'énergie doit être la priorité de tous les pays développés. Donnez votre point de vue.

4. L'éducation ne se termine pas à la fin des études scolaires ou universitaires. Êtes-vous d'accord ? Donnez votre point de vue.

5. Que veut dire « être un bon touriste » ? Le tourisme de masse: phénomène positif ou négatif pour le pays et les locaux ? Qu'en pensez-vous ? Quelles sont les alternatives au tourisme de masse ? Donnez les arguments.

6. Les relations avec la famille doivent être plus importantes que les relations entre amis. Partagez-vous ce point de vue ?

7. Quelle place donnez-vous à la culture ? Est-ce que les sorties culturelles vous semblent indispensables ? Trouvez-vous important que les enfants pratiquent un art ? Donnez votre opinion.

8. C'est en se trompant qu'on apprend. Dans quelle mesure cette citation s'applique-t-elle ? Dans quels domaines (langues, sport, relations humaines...) ? Donnez votre opinion.

9. Beaucoup de parents donnent de l'argent de poche à leurs enfants sans exiger d'eux une contrepartie, parce qu'ils croient que ces derniers y ont droit. D'autres préfèrent que leurs enfants gagnent leur argent de poche en accomplissant certaines tâches à la maison : ils en font une question d'éducation. D'après vous, laquelle des deux formules est la meilleure ? Argumentez.

10. Comment prendre la bonne décision lors du choix d'un établissement d'enseignement supérieur ? Qu'est-ce qui, selon vous, peut aider les jeunes à faire le bon choix, et dans quels cas serait-il justifié de changer d'établissement ?

11. Pensez-vous qu'une véritable amitié peut durer toute la vie ? Êtes-vous d'accord ou non avec cette idée ? Justifiez votre réponse en expliquant les raisons de votre position.

12. Comment choisir une profession sans se tromper ? Quels sont les facteurs qui influencent le choix d'une carrière, et qui, selon vous, peut aider à trouver la voie professionnelle ?

13. Serait-il bénéfique d'imposer une année d'études à l'étranger dans les cursus scolaires afin de promouvoir l'ouverture culturelle, l'apprentissage linguistique et le développement personnel des élèves ? Argumentez votre position.

14. Avec le développement d'Internet, le e-learning est en plein essor. Vous pensez qu'il est possible de tout - ou presque tout - apprendre à distance, notamment les langues étrangères ? Quels sont, selon vous, les avantages et les inconvénients de l'apprentissage d'une langue à distance, par rapport à un apprentissage en face à face, en classe?

15. La pollution touche profondément notre environnement : les sols, l'eau, l'air mais aussi notre environnement sonore. Quelle est la pollution qui vous insupporte particulièrement ? Pourquoi ? Qui sont, selon vous, les responsables de ces pollutions ? Serait-il possible de réduire la pollution ? Comment ?

16. Vous intéressez-vous à la mode ? Y a-t-il en fait une ou plusieurs modes ? Croyez-vous que le fait de suivre la mode ou une mode traduit l'appartenance à un groupe social, un courant de

pensée? Faut-il suivre la mode? Pour quelles raisons? Pensez-vous que la mode soit un moyen d'expression culturelle ou simplement une tendance commerciale ?

17. Quels moyens sont nécessaires, selon vous, pour préserver le patrimoine culturel d'un pays, d'une région ou d'une ville ? Quels rôles jouent les citoyens, les autorités et les institutions ? Donnez des exemples concrets pour illustrer votre réponse.

18. Quels réseaux sociaux privilégiez-vous dans votre quotidien et à quelles fins les utilisez-vous principalement ? Parmi ces plateformes, laquelle vous semble la plus pertinente et pourquoi ? Seriez-vous capable de réduire ou même d'abandonner leur utilisation ? Quels dangers potentiels, selon vous, découlent d'une utilisation excessive ou inadaptée des réseaux sociaux?

19. Dans quelle mesure les robots peuvent-ils remplacer les humains dans divers domaines, tels que le travail ou la santé, tout en respectant les limites éthiques et en évitant des conséquences sociales négatives ?

20. Comment peut-on revitaliser les zones rurales tout en préservant leur identité culturelle et en offrant aux habitants un accès équitable aux infrastructures, aux services publics et aux opportunités économiques modernes ?