



PROGRAM TAHUNAN (PROTA)

KURIKULUM MERDEKA (*Deep Learning*)

Nama Sekolah :

Nama Penyusun :

NIP :

Mata pelajaran : **Seni Rupa**

Fase D, Kelas / Semester : **IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)**

**PROGRAM TAHUNAN (PROTA)
KURIKULUM MERDEKA**

Mata Pelajaran : Seni Rupa
Satuan Pendidikan :
Tahun Pelajaran : 20... / 20...
Fase D, Kelas/Semester : IX (Sembilan) / I (Ganjil) & II (Genap)

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
Bab 1 : Menggambar	Peserta didik mampu menjelaskan konsep referensi, jurnal visual, dan moodboard untuk perencanaan karya.	Konsep Referensi, Jurnal Visual, dan Moodboard	2 JP
	Peserta didik mampu membuat perencanaan karya dalam bentuk jurnal visual atau moodboard secara mandiri.	Membuat Perencanaan Karya (Jurnal Visual/Moodboard)	2 JP
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai teknik menggambar/melukis dengan medium kuas dan non-kuas.	Identifikasi Teknik Menggambar dan Melukis (sketsa, zentangle, stempel, swirl)	2 JP
	Peserta didik mampu membuat sebuah karya gambar/lukis dengan satu teknik medium pilihan (kuas/non-kuas).	Membuat Karya dengan Teknik Pilihan	2 JP
	Peserta didik mampu membuat sebuah karya dengan teknik mixed media menggunakan bahan bekas dan bahan alam.	Berkarya dengan Teknik Mixed Media	2 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan konsep naungan dan bayangan dalam gambar konstruksi (perspektif).	Konsep Naungan dan Bayangan pada Gambar Perspektif	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu menggambar objek 3D dengan perspektif satu atau dua titik hilang dengan menerapkan konsep naungan dan bayangan.	Menggambar Perspektif dengan Naungan dan Bayangan	2 JP
	Peserta didik mampu menyelesaikan gambar konstruktif dengan pencahayaan dan melakukan refleksi terhadap keseluruhan proses berkarya.	Penyelesaian Karya Konstruktif dan Refleksi Bab	2 JP
Bab 2 : Mendesain	Peserta didik mampu menjelaskan prinsip desain keseimbangan (simetri & asimetri) dan kontras dalam sebuah poster.	Prinsip Desain: Keseimbangan dan Kontras	2 JP
	Peserta didik mampu menjelaskan prinsip desain kesejajaran (alignment), kedekatan (proximity), dan hierarki visual.	Prinsip Desain: Kesejajaran, Kedekatan, dan Hierarki	2 JP
	Peserta didik mampu merancang konsep dan tema untuk poster pameran secara kolaboratif.	Merancang Konsep dan Tema Poster Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu membuat beberapa sketsa awal (thumbnail sketches) untuk desain poster sesuai tema.	Membuat Sketsa Awal Poster (Thumbnail Sketches)	2 JP
	Peserta didik mampu mengembangkan satu sketsa terpilih menjadi desain poster yang utuh (manual atau digital).	Mengembangkan Desain Poster Final	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Peserta didik mampu mengidentifikasi berbagai jenis properti dan cara penataan (display) karya untuk dekorasi pameran.	Identifikasi Properti dan Display Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu membuat sketsa atau denah sederhana untuk perencanaan desain dekorasi ruang pameran.	Merancang Desain Dekorasi Ruang Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu mempresentasikan rancangan desain poster dan dekorasi pameran secara kelompok.	Presentasi Rancangan Desain	2 JP
Bab 3 : Mengapresiasi	Peserta didik mampu merancang konsep dan struktur jurnal visual sebagai media dokumentasi ide dan proses berkarya.	Merancang Konsep dan Struktur Jurnal Visual	2 JP
	Peserta didik mampu mengaplikasikan teknik observasi objek dan lingkungan sekitar untuk dituangkan dalam jurnal visual.	Aplikasi Teknik Observasi dalam Jurnal Visual	2 JP
	Peserta didik mampu mengaplikasikan teknik kolase menggunakan berbagai media dalam jurnal visualnya.	Aplikasi Teknik Kolase dalam Jurnal Visual	2 JP
	Peserta didik mampu mengintegrasikan teks secara harmonis dengan elemen visual dalam jurnal visual.	Integrasi Teks dan Visual dalam Jurnal Visual	2 JP
	Peserta didik mampu menerapkan rutinitas berpikir visibel ("See, Think, Wonder")	Apresiasi Karya dengan "See, Think, Wonder"	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	Think, Wonder") untuk mengapresiasi karya.		
	Peserta didik mampu membandingkan karya seni rupa dari seniman Indonesia dan dunia.	Membandingkan Karya Seni Lokal dan Global	2 JP
	Peserta didik mampu memahami dan menjelaskan tahapan dalam "Tangga Umpan Balik" (Ladder of Feedback).	Memahami "Tangga Umpan Balik" (Ladder of Feedback)	2 JP
	Peserta didik mampu mempraktikkan pemberian umpan balik yang konstruktif terhadap karya teman.	Praktik Umpan Balik Konstruktif	2 JP
Bab 4 : Unjuk Kerja	Peserta didik mampu merancang konsep dan tema final pameran secara kolaboratif.	Finalisasi Konsep dan Tema Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu menyusun struktur kepanitiaan, menjelaskan peran, dan membagi tugas.	Pembentukan Kepanitiaan dan Pembagian Tugas	2 JP
	Peserta didik mampu membuat jadwal kerja (timeline) pameran dari tahap persiapan hingga pasca-acara.	Membuat Jadwal Kerja (Timeline) Pameran	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan proses kurasi karya yang akan dipamerkan dan membuat deskripsi/label karya.	Kurasi Karya dan Pembuatan Label	2 JP
	Peserta didik mampu mempersiapkan properti, display, dan elemen dekoratif sesuai dengan	Persiapan Properti dan Dekorasi	2 JP

Bab	Alur Tujuan Pembelajaran	Materi	Alokasi Waktu
	rancangan.		
	Peserta didik mampu melakukan penataan (layout) ruang pameran dan melaksanakan gladi resik.	Penataan Ruang Pameran dan Gladi Resik	2 JP
	Peserta didik mampu melaksanakan acara puncak pameran unjuk kerja sesuai dengan perannya masing-masing.	Pelaksanaan Pameran Unjuk Kerja	2 JP
	Peserta didik mampu melakukan evaluasi dan refleksi terhadap keseluruhan proses dan pelaksanaan pameran.	Evaluasi dan Refleksi Proyek Pameran	2 JP
Total Alokasi Waktu			64 JP

Mengetahui,
Kepala Sekolah

....., 20..
Guru Mata Pelajaran

.....
NIP.

.....
NIP.