



王隱

本章中「女子與小人」由許多論述中推論乃未成年人的合稱，孔老夫子的原意是：小孩子們真是難於教育啊！做大人的即使和顏悅色開導，他也會不順從；板起面孔教訓，他更會心生怨恨。裡面有一個關鍵點是我們都忘了小時候我們是怎麼走過來的，我那麼好教嗎？但要求小孩卻要順我心意，照我規矩，常常數一二三，我給你幾次機會等等去要他做到我想要的，忘了身教。

如果我們知道《論語》是孔老夫子弟子及再傳弟子記載的孔老夫子言行，其目的是教育當世及後世讀書的世家子弟領會其思想，並能「為政以德」，可進一步得出結論：此章的教育對像不是普通民眾，而是讀書學道以明理治國的年輕士子們，其目的是培養行仁道的士夫。

孔老夫子面對眼前的跟著他學道的年輕學子，也就是未來要從政的士，他是希望透過上述比喻讓他們舉一反三：小子們，你們跟著我學道，在乎的應該是我能否把六藝傳給你，而不是我對你是「近之」還是「遠之」，應在乎是否把老師要傳授的內容學會，更不應該因此而不遜或怨。

事實上，在孔老夫子時代，把人們劃分為「士、農、工、商」四個等級，士夫應以天下為己任，其使命是勤學為政之道以治理社會，故前述理解才更符合孔老夫子的原意與指向。