

REGRAS PARA SUBMISSÃO DE TRABALHOS

Cada autor poderá inscrever somente 2 (dois) trabalhos (inéditos ou apresentados em eventos, cujos anais não tenham sido publicados) como autor principal e cada trabalho poderá conter, no máximo, 3 (três) coautores, somando-se até 4 (quatro) nomes por trabalho, sendo que 1 (um) deles deve ser obrigatoriamente um Docente Orientador.

Os trabalhos devem ser enviados somente por meio do [FORMULÁRIO PARA ENVIO DOS RESUMOS](#), com o formato .doc ou .docx, de acordo com [MODELO DE RESUMO](#) (o arquivo deve ser nomeado da seguinte forma: RESUMO - NOME COMPLETO DO AUTOR PRINCIPAL [por exemplo: RESUMO - LUIZ JOSÉ FERREIRA PEREIRA]).

TÍTULO: fonte negrito, tamanho 14, maiúsculas, alinhamento centralizado. Deixar 01 linha em branco. Inserir, em nota de rodapé, tamanho 10, quando a pesquisa for resultado de projeto de pesquisa, ensino ou extensão ou quando houver financiamento para indicar o órgão de fomento.

RESUMO: texto conciso, consoante com as áreas de interesse do evento, com no mínimo 300 palavras e, no máximo, 500. Deve conter espaçamento simples entre linhas, alinhamento justificado, constituindo síntese do trabalho e apresentando introdução e objetivos, metodologia, resultados-discussões e conclusão. Escrito em um único parágrafo; com linguagem objetiva, com citações conforme as normas da ABNT, em fonte Times New Roman, tamanho 12.

PALAVRAS-CHAVE: adicionar entre **três e cinco** palavras-chave que devem ter relação com os principais temas abordados no trabalho e representem síntese das principais ideias desenvolvidas na pesquisa ou relato de experiência, utilizadas para permitir sua identificação, separadas entre si por ponto e finalizadas também por ponto.

Não serão aceitos trabalhos enviados por qualquer outro canal diferente do formulário específico para envios, nem tão pouco textos em desacordo com o modelo de resumo.

O formulário para envio dos resumos ficará disponível de 14 de agosto até as 23:59 hs do dia 25 de agosto de 2023.

APRESENTAÇÃO ORAL: os trabalhos aprovados deverão ser apresentados para uma banca avaliadora, no Universo IFCE, como comunicação oral, com uso de recursos multimídias, preferencialmente pelo autor principal (em caso de impossibilidade da apresentação ser realizada pelo autor

principal, um dos outros coautores deverá apresentar), com duração de 10 minutos (cada trabalho será apresentado por apenas um dos autores). A banca examinadora terá 5 minutos para arguição e considerações sobre o trabalho.

Será publicado no site do evento uma programação específica para as apresentações dos resumos.

Serão aceitos trabalhos diretamente relacionados às seções temáticas correspondentes aos Grupos de Trabalhos (GT) listados abaixo:

GT 01-Agropecuária

GT 02-Alimentos

GT 03-Edificações

GT 04-Educação

GT 05-Física

GT 06-Geografia

GT 07-Letras

GT 08-Matemática

GT 09-Música

GT 10-Química

GT 11-Zootecnia

PREMIAÇÃO: o melhor trabalho, dentro de cada GT, será premiado no Universo IFCE 2023. Todos os trabalhos submetidos e apresentados serão avaliados. Os trabalhos serão ordenados em ordem decrescente de pontuação sendo a nota final (NF) composta pela nota do resumo (NR) e nota da apresentação (NA), conforme equação abaixo:

$$NF = \frac{3 \cdot NR + 7 \cdot NA}{10}$$

Em caso de empate os critérios de desempate, em sequência, serão:

- I. Maior NA;
- II. Maior pontuação no item **domínio da temática em tela e segurança na exposição, da apresentação oral;**
- III. Maior pontuação no item **Resultados e discussões**, do resumo escrito.

REGRAS PARA A AVALIAÇÃO DOS TRABALHOS

AVALIAÇÃO DO RESUMO ESCRITO (NR)

Item a ser avaliado	Critério de Avaliação	Pontuação
Introdução e objetivos	Apresentação do cenário atual sobre o assunto estudado, exposição com clareza do objetivo, problema investigativo e relevância do trabalho.	5 a 25 pontos
Metodologia	Clareza na exposição da metodologia empregada, incluindo por exemplo, desenho do estudo, local, período, população/amostra, critérios de seleção dos participantes, processo de captação dos participantes, instrumentos de coleta de dados, processamento e análise dos dados.	5 a 20 pontos
Resultados e discussões	Resultados apresentados de forma clara, estruturada e coerente. A discussão dos resultados enfatiza os aspectos mais relevantes, inovadores e suas limitações.	5 a 25 pontos
Conclusão	Conclusões do trabalho coerentes com seus resultados, métodos e objetivos.	5 a 15 pontos
Adequação às normas técnicas	Adequação aos critérios apresentados pela comissão de submissão (Modelo), e normas técnicas da ABNT.	5 a 15 pontos

AVALIAÇÃO DA APRESENTAÇÃO ORAL (NA)

Apresentação Oral	Domínio da temática em tela e segurança na exposição.	5 a 40 pontos
	Organização sequencial do conteúdo.	5 a 20 pontos
	Clareza e objetividade.	5 a 20 pontos
	Apresentação dentro do tempo estipulado.	5 a 20 pontos