

RASSEGNA STAMPA

LUBO

un film di
Giorgio Diritti

<u>ONLINE</u>	15 dicembre 2023
• sulpanaro.net	
<u>ONLINE</u>	14 dicembre 2023
• Piazza Levante.it	
<u>PRINT</u>	10 dicembre 2023
• Corriere della Sera - intervista a Franz Rogowski	
<u>PRINT</u>	8 dicembre 2023
• La Stampa (ed. Novara)	
<u>ONLINE</u>	
• corriere.it - intervista a Franz Rogowski	
• lastampa.it	
<u>ONLINE</u>	4 dicembre 2023
• kultur.bz.it	
<u>ONLINE</u>	30 novembre 2023
• trentofestival.it	
• cuneo24.it	
• verbaniamilleventi.org	
<u>ONLINE</u>	29 novembre 2023
• ilrestodelcarlino.it/bologna	
• fctp.it	
• verbanianotizie.it	
• lanuovariviera.it	

28 novembre 2023

ONLINE

- elle.it

25 novembre 2023

ONLINE

- valeriocaprara.it - recensione

24 novembre 2023

ONLINE

- spietati.it - recensione
 - *“Diritti ha cambiato radicalmente registro rispetto alle opere di quasi vent’anni fa [...]; qui conduce l’intreccio in modo dimostrativo, racconta un uomo che si ostina a credere nell’amore, davanti a una paurosa ingiustizia, e la dice, la enuncia e denuncia, la porge alla nostra indignazione.”*
 - *“La divulgazione prevale sulla composizione.”*

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- mymovies.it - intervista a Giorgio Diritti

23 novembre 2023

ONLINE

- movieplayer.it - intervista a Franz Rogowski
- lantidiplomatico.it - recensione
 - *“Lubo è volutamente uno e trino: si svolge in tre differenti anni (1939, 1951, 1959) che mostrano, rispettivamente, un protagonista prima costretto in un abito non suo (quello del militare), dopo nei panni contraffatti di una nuova identità (un ricco mercante) e infine è sé stesso.”*
 - *“Franz Rogowski straniato e straniante [...].”*
 - *“Ecco allora che tutto viene osservato in un doppio aspetto. Il tono è contemplativo, minuzioso, dilatato, esplicito ma pure rapido, indiretto, lacunoso. Sempre partendo dal punto di vista del personaggio, il film è alternativamente arioso, claustrofobico, corale, individuale.”*

22 novembre 2023

ONLINE

- cuneocronaca.it
- maremosso.lafeltrinelli.it - intervista a Giorgio Diritti

21 novembre 2023

PRINT

- [Corriere della Sera \(ed. Roma\)](#)
- [Il Gazzettino \(ed. Rovigo\)](#)
- [La Stampa \(ed. Novara\)](#)

ONLINE

- Rewriters.it - recensione

- *"Il film è molto intenso. La storia e la sceneggiatura catturano l'attenzione così come l'ambientazione, la fotografia, i costumi e il trucco dei personaggi, molto fedele alla realtà. La pellicola, nonostante sia lunga e racconti una storia tragica, scorre però senza momenti di stanchezza."*
- *"C'è ancora molta strada da fare, ma Lubo ci aiuta ad avvicinarci alla verità".*

20 novembre 2023

PRINT

- [Il Mattino \(ed. Salerno\)](#)

19 novembre 2023

PRINT

- [La Stampa \(ed. Novara\)](#)

18 novembre 2023

PRINT

- [La Gazzetta di Mantova](#)
- [La Voce di Mantova](#)

ONLINE

- [TheSpot.news](#)
- [radiatoradiale.it](#)

17 novembre 2023

PRINT

- [Gazzetta d'Asti](#)

ONLINE

- [cittàdellaspezia.com](#)
- [tio.ch](#)

16 novembre 2023

PRINT

- [Elle](#)

ONLINE

- [Famiglia Cristiana](#)
- [L'Osservatore](#)
- [taxidrivers.it](#) - intervista a Giorgio Diritti
- [Cinefilos](#)
- [Il Ponte](#)

15 novembre 2023

PRINT

- [Corriere Adriatico \(ed. Fermo\)](#)
- [Corriere del Veneto \(ed. Treviso e Belluno\)](#)
- [Il Messaggero \(ed. Nazionale\)](#)

- [L'Eco di Bergamo](#)

ONLINE

- [famigliacristiana.it](#)
-

14 novembre 2023

PRINT

- [Corriere del Veneto \(ed. Padova-Rovigo\)](#)
- [Giornale di Sicilia \(ed. Palermo\)](#)
- [Il Gazzettino \(ed. Padova\)](#)
- [Il Gazzettino \(ed. Treviso\)](#)
- [L'Eco di Bergamo](#)
- [La Tribuna di Treviso](#)

ONLINE

- [Cineblog.it](#)
- [Voto10.it](#)

13 novembre 2023

PRINT

- [Il Gazzettino \(ed. Udine\)](#)
- [L'Eco di Bergamo](#)
- [Messaggero Veneto \(ed. Pordenone\)](#)
- [Eco di Biella](#)
- [La Stampa \(ed. Torino\)](#)

ONLINE

- [Treviso Today.it](#)

12 novembre 2023

PRINT

- [La Stampa \(ed. Novara\)](#)
- [Gazzetta del Sud \(ed. Reggio Calabria\)](#)
- [Gazzetta di Parma](#)
- [Il Quotidiano del Sud](#)
- [Il Sole 24 Ore - Domenica](#)
- [La Voce di Mantova](#)

ONLINE

- [Ciak Magazine.it](#) - recensione
 - *"[...] un film complesso, ambizioso, sontuoso, denso, stratificato, che ci conduce in un appassionante viaggio attraverso diversi decenni e paesi."*
 - *"Il film[...] è [...] un'ampia riflessione sul concetto di identità – negata, nascosta, dissimulata, falsificata, scoperta – e su quelle ingiustizie capaci di inanellare una catena del male dalle conseguenze inimmaginabili."*
- [Nonsolocinema.com](#) - recensione
 - *"Un film epico e potente."*

- *“La sapiente sceneggiatura del collaudato duo Giorgio Diritti e Fredo Valla (“Il vento fa il suo giro”; “Volevo nascondermi”, sulla vita del pittore Ligabue), dà alle tre ore di proiezione tempi antichi e pause giuste, evidenzia dettagli importanti per creare attesa, avvolge e coinvolge lo spettatore nella vicenda narrata.”*
- *“[...] versatile e intenso.”* (Franz Rogowski)
- pensalibero.it - recensione
- 24Emilia.com
- [La Stampa.it](https://LaStampa.it)
- Sevenpress.com
- succedeoggi.it

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- RADIO 24
 - [RADIOTUBE - L'INTERVISTA 07:10 - Cinema. In sala "Lubo" di Giorgio Diritti tratto dal libro "Il seminatore" di Mario Cavatore, Einaudi. Int. Giorgio Diritti \(regista\)](#)

11 novembre 2023

PRINT

- [Gazzetta di Mantova](#)
- [Il Foglio](#)
- [Il Giornale](#)
- [Il Piccolo \(ed. Trieste\)](#)

ONLINE

- duels.it - recensione
 - *“[...] la prima metà del film ha fascino e forza, qualità che gli consentono di vivere di rendita fino al traguardo.”*
- [il Resto del Carlino.it](https://ilRestoDelCarlino.it)

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- Rai 1
 - [CINEMATOGRAFO - 02:45 - Cinema. "Lubo"](#)
 - [CINEMATOGRAFO - 02:45 - Cinema: - Lubo - Il meglio di te - Soldato Peter - Giotto e il sogno del Rinascimento - The Marvels - Club Zero - Riabbracciare Parigi - Trolls 3 - Tutti insieme - Codice Carla](#)
- RADIO 24
 - [LA ROSA PURPUREA - 18:00 - Cinema. Nelle sale "Lubo", il nuovo film di Giorgio Diritti. Ospite: Boris Sollazzo](#)

10 novembre 2023

PRINT

- [Avvenire](#)
- [Corriere di Bologna](#)
- [La Repubblica \(ed. Genova\)](#)
- [Il Venerdì](#)
- [Il Gazzettino](#)

- Il Mattino
- Il Quotidiano del Sud
- Il Secolo XIX
- Il Tempo
- Internazionale
- L'Eco di Bergamo
- La Gazzetta di Parma
- La Provincia
- La Stampa
- Messaggero Veneto
- Mi-Tomorrow
- Nuovo
- Sette
- Vero

ONLINE

- [Coming Soon](#) - con piazzamento clip
- [Il Corriere della Sera](#)
- [Il Sole 24 Ore](#)
- [Il Sole 24 Ore](#)
- [Il Resto del Carlino](#)
- [Il Resto del Carlino](#)
- [Hot Corn](#)
- [Hot Corn](#)
- [Il Gazzettino](#)
- [Il Mattino](#)
- [Cinecittà News](#)
- [Cinefilos](#)
- [Il Barbadillo](#)
- [Sensi del Viaggio](#)
- [La Provincia di Biella](#)
- [Sentieri Selvaggi](#)
- [Visionario](#)
- [MAMe](#)
- [TGR Emilia Romagna](#)
- [Voto 10](#)
- [Il Sole 24 Ore](#) - recensione
 - *"[...]pellicola ambiziosa e coraggiosa [...]."*
 - *"Se già di per sé 'Lubo' è un prodotto da non perdere (e che merita la visione sul grande schermo), c'è inoltre un grande valore aggiunto nell'intensa prova di Franz Rogowski."*
 - *"[...] l'interprete tedesco si conferma uno dei grandi attori europei contemporanei con questa prova che riafferma Diritti come uno dei più bravi registi italiani nelle scelte di casting e nel riprendere i volti di chi è davanti alla sua macchina da presa."*
- [Cinefilos](#) - recensione
 - *"Un camaleontico Rogowski."*
 - *"Non c'è un solo Lubo, le declinazioni di questa personalità vagabonda sono molteplici, dipendono dal contesto, dal periodo storico e dalle"*

persone che Lubo incontra sul suo cammino: Rogowski, pilastro della buona riuscita del film, riesce a distinguerle tutte in maniera precisa."

- *"Un film intriso di umanità."*
- *"Lubo si presenta come imponente produzione internazionale [...]. Lo sforzo produttivo è evidente e, dal punto di vista registico, Diritti trae massimo profitto dalla suggestività delle location in cui la storia prende piede, inquadrando il personaggio di Rogowski come parte fondamentale del paesaggio, caratterizzandolo secondo un disegno topografico."*
- [Allonsanfàn](#) - recensione
 - *"[...] paziente e indomito, misterioso e oscuro nel vivere il suo dolore."*
(Franz Rogowski)

○

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- [Sky Tg24](#) - intervista a Giorgio Diritti
- [The Hot Corn](#) - intervista a Valentina Bellè
- Rai 1
 - [TG1 - 08:00 - Cinema. Presentazione film "Lubo"](#)

9 novembre 2023

PRINT

- [Famiglia Cristiana](#)
- [La Repubblica Bologna](#)
- [Corriere della Sera \(ed. Nazionale\)](#)
- [Donna Moderna](#)
- [Eco di Biella](#)
- [Il Tirreno \(ed. Pisa, Pontedera\)](#)
- [Il Giorno \(ed. Lodi\)](#)
- [L'Eco di Bergamo](#)
- [La Stampa \(ed. Novara\)](#)
- [La Stampa \(ed. Torino e Provincia\)](#)
- [Metro \(ed. Milano\)](#)
- [Vero](#)
- [Nuovo](#)
- [Trova Roma](#)

ONLINE

- [tgcom24.mediaset.it](#) - con posizionamento clip
- [La Repubblica.it \(ed. Bologna\)](#)
- [libero.it](#)
- [playformovie.it](#)
- [tribunaditreviso.gelocal.it](#)
- [mattinopadova.gelocal.it](#)
- [cinema.emiliaromagnacultura.it](#)
- [silhouettedonna.it](#)
- [lopinionista.it](#)
- [hotcorn.com](#) - recensione
 - *"un'opera imponente e toccante [...]."*

- *[...] il film diventa uno specchio del tempo che viviamo e dell'incapacità dell'uomo ad accettare e valorizzare la diversità."*
- [La Repubblica.it](#) - recensione
 - *"Un'opera storica e psicologica di valore da cui usciamo sconvolti per la nostra ignoranza della storia e affascinati ancora una volta dalla profondità psicologica di cui può essere capace il cinema."*
- [enordest.it](#) - recensione
 - *"Da applausi in piedi l'attore Franz Rogowski."*
- [asburymovies.it](#) - recensione
 - *"[...] Un lungometraggio che si distingue innanzitutto per una messa in scena complessivamente lineare e priva di inutili fronzoli [...]."*

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- [Sky Tg24](#) - "Lubo", Giorgio Diritti racconta il suo ultimo film. INTERVISTA
- [Sky Tg24](#)
 - [WOW - 21:10 - Cinema](#). Da oggi nelle sale "Lubo". Ospite: Giorgio Diritti (Regista)

8 novembre 2023

PRINT

- [Cronaca Qui](#)
- [Intimità](#)

ONLINE

- [sentieriselvaggi.it](#) - recensione
- [cineforum.it](#) - recensione
- [cultweek.com](#) - recensione
- [fctp.it](#)
- [trentinofilmcommission.it](#)
- [cineblog.it](#)
- [bookciakmagazine.it](#)
- [taxidrivers.it](#)
- [elledecor.com](#)
- [mentelocale.it](#)

RILEVAZIONI AUDIOVISIVE

- [Rai Radio 3 - Hollywood Party](#): "La luna sott'acqua e Lubo"

7 novembre 2023

PRINT

- [La Repubblica](#) (ed. Torino)
- [Corriere della Sera](#) (ed. Torino)
- [TV Sorrisi e Canzoni](#)

ONLINE

- [mondospettacolo.com](#) - recensione
 - *"un film lucido e coinvolgente [...]."*
 - *"Franz Rogowski [...] rende perfettamente il chiaroscuro dell'anima di Lubo."*

6 novembre 2023

PRINT

- [Film TV](#)

ONLINE

- [4pareteita.it](#)
- [madmass.it](#) - recensione
 - *"Un viaggio emozionante e struggente durante la Seconda Guerra Mondiale."*
- [cinespettacolo.it](#) - recensione
 - *"[...] un film di memoria e identità che affascina e seduce per il rigore formale della messinscena che non esclude il calore emotivo."*
- [thesoundcheck.it](#) - recensione

5 novembre 2023

PRINT

- [Avvenire Roma Sette](#)

ONLINE

- [ansa.it](#)
- [close-up.info](#)

3 novembre 2023

PRINT

- [Il Venerdì](#)

ONLINE

- [artearti.net](#)
- [avmagazine.it](#)
- [cittanuova.it](#)

2 novembre 2023

ONLINE

- [parma.repubblica.it](#)

1 novembre 2023

PRINT

- [Best Movie](#)
- [Ciak](#) - pagine [60](#), [95](#), [97](#)
- [Gazzetta di Parma](#)

ONLINE

- [lenews.info](#) - recensione
- [movietele.it](#) - recensione

- *“Una pellicola da “8” capace di soddisfare l’interesse di un pubblico vicino al cinema impegnato e che, soprattutto, va ad approfondire alcune dinamiche storiche di cui si scrive molto poco.”*

31 ottobre 2023

PRINT

- Redness - intervista a Diritti - pagine [1](#), [2](#), [3](#), [4](#), [5](#)

ONLINE

- [mam-e.it](#) - recensione

27 ottobre 2023

ONLINE

- [Cinematographe](#) - recensione
 - *“L’ennesima e potentissima performance di Rogowski.”*
 - *“Il regista bolognese dirige con la precisione e l’afflato che lo contraddistingue [...]. Nel farlo trova un contributo importante nella performance di un intenso Franz Rogowski nei panni del protagonista, ma anche nel comparto tecnico che ha supportato l’autore sia in fase di scrittura che di messa in quadro, dove spiccano il lavoro di ricostruzione storica dei costumi e delle scenografie, che riportano indietro le lancette sino all’inverno del 1939 con grandissima efficacia.”*
- [L’Opinionista](#)

23 ottobre 2023

PRINT

- [Il Mattino di Padova](#)

ONLINE

- [Il Mattino di Padova](#)
- [Corriere delle Alpi.it](#)
- [Il Sole 24 Ore](#)

22 ottobre 2023

PRINT

- [La Lettura](#)

ONLINE

- [Spettacolo Musica Sport](#)

20 ottobre 2023

PRINT

- Marie Claire (pag. [110](#), [112](#))

19 ottobre 2023

ONLINE

- [Coming Soon](#)
- [Cinematographe](#)
- [Think Movies](#)
- [ScreenWEEK](#)
- [Cinefilos](#)
- [Moviestruckers](#)
- [Taxi Drivers](#)
- [Universal Movies](#)
- [MyMovies.it](#)
- [Press View](#)
- [Voto 10](#)

13 ottobre 2023

ONLINE

- [Swissinfo.ch](#)

12 ottobre 2023

ONLINE

- [Radio Gold](#)

6 ottobre 2023

ONLINE

- [Qdnews](#)
- [Gazzetta del Tacco](#)

3 ottobre 2023

PRINT

- [La Provincia di Lecco](#)

ONLINE

- [AVMagazine](#)

2 ottobre 2023

ONLINE

- [AIBI news](#)

1 ottobre 2023

PRINT

- [Best Movie](#)

ONLINE

- [DayFR Italian](#)

30 settembre 2023

ONLINE

- [swissinfo.ch](#)

28 settembre 2023

ONLINE

- [Cinefilos](#)
- [Cinema Pasubio](#)

22 settembre 2023

PRINT

- [VivilCinema Cover](#)

PRINT

- [L'Espresso](#) (pag. [108](#), [109](#))

20 settembre 2023

PRINT

- [Il Secolo XIX](#)

11 settembre 2023

PRINT

- [Corriere della Sera](#)
- [La Repubblica](#)
- [La Stampa](#)
- [Il Mattino](#)
- [Avvenire](#) (Pagine [1](#), [2](#))
- [Corriere del Veneto](#) (Pagine [1](#), [2](#))
- [Il Fatto Quotidiano](#)
- [Il Tempo](#)

7 settembre 2023
Recensioni

ONLINE

- [Coming Soon](#)
 - *Diritti regala a Lubo, e con lui alle minoranze perseguitate, un futuro e nuovi orizzonti.*
- [Mymovies](#)
 - *In un'azione di pulizia etnica, Diritti trova l'occasione per delineare con rigore un personaggio seducente e complesso.*
 - *Diritti, con questo film, ci invita a stare in guardia in questi tempi difficili.*
- [Movieplayer](#)

- *Seppur dotato di un respiro epico, il regista non rinuncia ai tratti caratteristici del suo cinema umanista*
- *[prendendosi tutto il tempo necessario per concentrarsi sull'approfondimento psicologico del protagonista].*
- *[...] Un'opera che sedimenta nel cuore e nella mente dello spettatore.*
- **CinemaSerieTV**
 - *Intenso e poliedrico (Franz Rogowski).*
 - *Una storia che funziona e coinvolge.*
- **Cinematografo**
 - *Il nuovo film di Giorgio Diritti affascina e respinge.*
 - *Diritti guarda al passato per restituire al presente le sue colpe.*
- **Cinefilos**
 - *Un camaleontico Rogowski.*
 - *La scrittura di Giorgio Diritti è infusa di un'umanità necessaria, tanto per i suoi personaggi quanto per la Storia di ieri e di oggi, intercettata dagli interpreti e di fronte a cui il pubblico non rimarrà indifferente.*
- **Io Donna**
 - *Franz fa di Lobo un personaggio dolente e disperato, calcolatore [come Mr. Ripley] ma puro di cuore. Una coscienza civile.*
- **Cineuropa**
 - *L'attualità di Lobo sta tutta nel rapporto ancora non risolto, e dibattuto all'infinito, tra la comunità e il diverso.*
- **Tiscali**
 - *Ombroso e sensibile allo stesso tempo, "Lobo" è un'opera che ricostruisce molto bene il tono e lo spirito dell'epoca in cui si svolge.*
 - *[...] un film solido e scritto con cura.*
- **Cinematographe**
 - *[...] un period-drama di grande impatto emotivo.*
 - *L'ennesima e potentissima performance di Rogowski [...].*
 - *Il regista bolognese dirige con la precisione e l'afflato che lo contraddistingue e che contraddistingue questa e le sue opere precedenti.*
- **Sugarpulp**
 - *Un'opera imponente, solida [...].*
- **The Hot Corn**
 - *Lobo è un'opera imponente e toccante [...].*
- **Wired Italia**
 - *Franz Rogowski è bravissimo a dare uno spessore umano ad un personaggio che compie azioni anche ingiustificabili.*
- **Il Sole 24 Ore**
 - *[...] un film torrenziale [...] in cui si vivono emozioni diverse nel corso della visione.*
- **Asbury Movies**
 - *[...] un lungometraggio imponente e importante.*
- **Italy 24**
 - *Un film intriso di umanità.*
 - *Franz Rogowski [...] mette cuore e anima nel ritratto di un personaggio che è la spina dorsale dell'intero film.*

ONLINE

- [Huffington Post](#)