

Asignatura: Lengua y Literatura

Nombre de la docente: Gómez Balmaceda, Paula

Curso: 1er AÑO "A"

"Podríamos decir que solo se da lo que se ama y que solo se enseña lo que se ama. Y podríamos decir que el profesor intenta transmitir dos cosas, una materia y el amor a esa materia" Jorge Larrosa

Criterios de evaluación

- Las instancias de evaluación son parte de un proceso continuo en el que se acompaña a los/las estudiantes en sus producciones, tareas, actividades, o intervenciones en clase.
- En cada producción, la evaluación se da en el proceso, teniendo en cuenta la construcción de conocimientos y la formación de juicios valorativos acerca de ellos a partir del análisis de sus discursos y conclusiones en la participación áulica.
- En las producciones y actividades, se espera que los alumnos/as desarrollen habilidades de lectura y escritura; herramientas en el discurso escrito y oral y buenos hábitos para trabajar, tanto en grupo como individualmente.
- Respeto por las normas de convivencia, responsabilidad frente a la tarea individual y grupal; presentación de trabajos en tiempo y forma; actitud de participación, solidaridad y compromiso personal.

Saberes trabajados

Unidad I

- Formación de palabras: Lexema y morfema. Afijos, prefijos y sufijos
- Circuito de la comunicación
- Elementos de la comunicación: emisor, receptor, mensaje, referente, código, canal
- Clases de palabras: sustantivos, adjetivos, verbos, artículos, pronombres y preposiciones

Unidad II

- Tramas textuales: narrativa, descriptiva, argumentativa, dialogal, instructiva explicativa
- Estructura y características de la narración
- Mito, leyenda y fábula: diferencias y semejanzas
- Cuento realista, policial y fantástico

Unidad III

- Reglas de acentuación: palabras agudas, graves y esdrújulas
- El párrafo. Oración tópico y desarrollo
- Análisis de oraciones. Formas de reconocimiento del Sujeto: la pregunta y la concordancia persona y número.
- El Sujeto tácito (elipsis del sujeto).
- Las funciones sintácticas obligatorias (argumentales): el Objeto Directo, Objeto Indirecto y Circunstanciales

Unidad IV

- El texto. Propiedades textuales: Coherencia, cohesión y adecuación
- Cohesión: referencia, elipsis, hipónimos e hiperónimos, sinónimos y cuasisinónimos
- Sobre géneros académicos: distinción de textos profesionales y académicos y textos literarios
- Discurso escrito y sus características
- Texto expositivo-explicativo: analogía, descripción, calificación, definición, reformulación
- Contexto situacional: la importancia del contexto y la adecuación
- Discurso oral y sus características

Herramientas para la oralidad

Bibliografía

NAP de Lengua de Ciclo básico de Educación Secundaria (1º, 2º y 3º año). Ministerio de Educación de la Nación y Consejo Federal de Educación, Buenos Aires, Argentina, 2011.

Celeste Salerno (2019) *Leídos: carpeta de prácticas del lenguaje*. Buenos Aires: Kapelusz Editora S.A

Parodi, G. (2008) *Géneros Académicos y Géneros Profesionales. Accesos discursivos para saber hacer*. Valparaíso: Edición Universitaria de Valparaíso. Capítulo 1-2. Pág. 1-39

Altamirano y Sarlo (2001) *Literatura y Sociedad*. Edicial: Buenos Aires

Calsamiglia y Tuson (2001) *Las cosas del decir. Manual de Análisis del discurso*. Editorial Ariel: Barcelona

Di Tullio, A (2015) *Manual de gramática español*. Edicial: Buenos Aires