

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского смотра-конкурса программного и методического обеспечения деятельности ДШИ Республики Марий Эл

I. Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, состав участников, порядок проведения, подведения итогов и награждения участников Республиканского смотра-конкурса методических разработок для преподавателей детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств Республики Марий Эл (далее Конкурс) в 2021-2022 учебном году.

Срок проведения: с 14 января по 4 февраля 2022 года

Учредитель конкурса

Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл.

Организация-исполнитель

Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»

- координирует исполнение календаря проведения Конкурса;
- обеспечивает содержательное соответствие всех мероприятий Конкурса его целям и задачам;
- обеспечивает подготовку, организацию и проведение Конкурса;
- готовит аналитический отчет об итогах Конкурса.

II. Цели и задачи конкурса

Конкурс проводится в целях повышения качества методических разработок и эффективности образования в детских художественных, музыкальных школах и детских школах искусств Республики Марий Эл:

Основными задачами конкурса являются:

- выявление и распространение лучшего опыта деятельности педагогов детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств по созданию и апробации образовательных программ;
- изучение и оценка методического обеспечения образовательного процесса всех специальностей ДМШ, ДХШ и ДШИ;
- стимулирование творческой активности преподавателей;
- выявление и распространение инновационных педагогических технологий;
- поддержка преподавателей-новаторов;
- создание банка данных учебно-методических работ;

- обеспечение процедур аттестации педагогических кадров и аккредитации детских музыкальных школ и детских школ искусств.

III. Условия и порядок проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие преподаватели детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств Республики Марий Эл, Национальной гимназии искусств.

Конкурс проводится 1 раз в два года.

Смотр-конкурс проводится в три этапа:

I этап – подача заявки и представление работы до 14 января 2022 г.

II этап – проведение экспертизы и рецензирование представленных материалов с 15 января по 4 февраля 2022 г.

III этап – подведение итогов конкурса, определение победителей – 4 февраля 2022 года

На Конкурс принимаются

- **учебные и методические пособия** по всем видам искусств, воспитательной, профориентационной работе и др.:
 - методические разработки,
 - методические рекомендации,
 - дидактические материалы по предметам,
 - электронные пособия.

Методическая разработка – работа, обобщающая практический опыт автора по определенному курсу на полугодие (год), методику использования отдельных приемов и средств обучения.

Методические рекомендации – работа, обобщающая практический опыт автора, содержащие рекомендации, конкретные советы по оптимизации учебного процесса в преподавании какой-либо учебной дисциплины, раздела или методической темы.

Учебные пособия –

1) книги, излагающие основы научных знаний по определенному учебному предмету с определенных авторских позиций;

2) книги для преподавателей или учащихся, содержащие методические материалы, разъяснения, рекомендации по отдельным учебным предметам;

3) специально изготовленные натуральные предметы и материалы, использующиеся в качестве источника знаний в учебно-воспитательном процессе.

Дидактические материалы – особый вид материалов для учебных занятий, использование которых способствует активизация познавательной деятельности обучающихся и экономии учебного времени. Дидактическими материалами являются сборники упражнений, наглядные пособия: таблицы, карточки и др.

Электронные пособия – демонстрационные материалы (презентации, созданные средства наглядности и т.д.), методические рекомендации и пособия по отдельным разделам учебной программы, сборники заданий, упражнений, представленные в электронном виде, программные системы контроля знаний, электронные учебные курсы, обучающие и развивающие игры.

Конкурс проводится в 2 тура:

I тур – внутришкольный. Сроки проведения устанавливаются администрацией школы. Содержанием I тура Конкурса является отбор и экспертиза учебных и методических пособий, предоставленных преподавателями детских художественных, музыкальных школ и детских школ искусств. Работы, успешно апробированные в образовательном процессе, имеющие положительную экспертную оценку, направляются на участие во II этапе Конкурса.

II тур – заключительный. Проводится с 14 января по 4 февраля 2022 года.

IV. Требования к Конкурсным работам

Работы являются авторскими разработками по дисциплине, **входящей в учебный план образовательного учреждения**. При использовании в работе идей и текстов, не принадлежащих автору, **обязательна ссылка на источник информации**.

В комплект материалов, представляемых на смотр-конкурс входят:

1. Два экземпляра работы (в электронном и печатном виде)
2. Рекомендация от администрации школы.
3. Рецензия преподавателя ССУЗа, ВУЗа по данной специальности.

Оформление

Работы принимаются в печатном виде, шрифт Times New Roman, размер 14, межстрочный интервал 1,5. Абзац с отступом в 1,2 см, выравнивание по ширине, поля страницы: Верхнее - 20 мм., Нижнее - 25 мм., Левое - 25 мм., Правое - 25 мм.,

- нумерацию страниц не устанавливать,
- переносы только автоматические,
- не устанавливать абзацы пробелами,
- не использовать никаких дополнительных приемов выравнивания текста,
- не оставлять пробелов перед знаками препинания,
- в тексте могут быть использованы курсив и полужирное начертание.

Сноски: внизу страницы, со сквозной нумерацией, размер шрифта 10, межстрочный интервал 1, выравнивание по ширине, отступ 1,2 см.

Работы, содержащие нотный материал, принимаются в компьютерном наборе в нотном редакторе и в формате PDF без нумерации страниц.

Все материалы должны содержать:

1. Пояснительную записку по следующей схеме:

- титульный лист, который включает: наименование образовательного учреждения; где, когда и кем утверждено учебное пособие; название учебного пособия; срок реализации; Ф.И.О., должность автора (авторов); возраст детей, на которых рассчитано учебное пособие; название города, населенного пункта; год разработки;
- вводная часть (обоснование необходимости создания материалов, цель, задачи);
- краткое описание методики использования предложенных материалов (рекомендации по ее использованию).
- **Заключение**, которое включает описание реально полученных результатов и прогноз на дальнейшее продолжение работы по предложенной теме.

- **Список литературы**, оформленный в соответствии с ГОСТом и включающий в себя труды, книги, статьи из сборников, газет, журналов. Интернет-источники оформляются в виде ссылок. Нумерация происходит в алфавитном порядке по авторам.
- 2. Рецензии (внешняя и внутренняя), отзывы практиков на материалы.
- 3. Непосредственно методические материалы.

Материалы, выполненные не по форме, рассматриваться не будут.

V. Критерии оценки работ

Работы оцениваются по следующим показателям:

- актуальность;
- профессиональное знание предмета преподавания, основ педагогики и психологии учащихся;
- методическое мастерство;
- направленность на применение новых методов и технологий работы;
- перспектива дальнейшего использования в работе.

VI. Жюри. Поощрения

Состав жюри формируется из числа ведущих специалистов высших и средних специальных учебных заведений сферы культуры и искусства Республики Марий Эл и РФ, Министерства культуры, печати и по делам национальности, Республиканского ресурсного учебно-методического центра развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая»».

Председатель жюри имеет два голоса в спорных ситуациях.

Жюри Конкурса обладает исключительным правом принятия решения о награждении победителей.

Для награждения предусмотрены 3 призовых места.

Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить призовые места в пределах призового фонда.

Решение жюри окончательное и пересмотру не подлежит.

Победители Конкурса получают право на публикацию (сборник лучших работ). Организаторы оставляют за собой право использования работ в методических целях. По окончании конкурса **работы не возвращаются.**

*Участникам Конкурса, не получившим призовых мест,
вручается сертификат участника Конкурса.*

VII. Условия участия

Прием заявок для участия во II туре осуществляется до **14 января 2022** года (включительно) по адресу: 424031, РМЭ, г. Йошкар-Ола, ул. Вознесенская, 49. Республиканский ресурсный учебно-методический центр развития художественного образования «Камертон» ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

Контактные телефоны: 42-58-90, адрес электронной почты
camerton2009@mail.ru.

Помимо заявки необходимо приложить согласие на обработку персональных данных.

VIII. Финансовые условия Конкурса

Вступительный взнос участника составляет 800 рублей за каждую работу.

Взнос необходимо перечислить до **14 января 2022 года** по безналичному расчету или оплатить наличными в кассе ГБПОУ РМЭ «Колледж культуры и искусств имени И.С. Палантая».

ВНИМАНИЕ!

Участники, не предоставившие документы до 14 января 2022 года согласно требованиям, к участию во II этапе конкурса не допускаются.

ЗАЯВКА

**участника II этапа Республиканского смотра-конкурса
программного и методического обеспечения деятельности
ДХШ, ДМШ и ДШИ Республики Марий Эл**

Ф.И.О. участника (полностью) _____

Название работы _____

Место работы с указанием адреса учреждения и телефона _____

Занимаемая должность _____

Телефон участника конкурса _____

Паспортные данные _____

Подпись директора

М.П.

Подача заявки на конкурс означает, что учреждение и участники **согласны со всеми требованиями Конкурса.**