



INSTITUCIÓN EDUCATIVA SANTA CATALINA DE SIENA
ÁREA DE HUMANIDADES
LENGUA CASTELLANA
GUÍA TEMÁTICA 1
TEMA: COMPRENSIÓN DE LECTURA

1. Realice una lectura intertextual y metatextual, para ello, en el proceso resalte las palabras y los enunciados más relevantes, relacione el contenido con otros textos, otros autores, otros escenarios, otras realidades y vivencias personales. Todo ello lo incluye a modo de glosa.

RECUERDE:

Lectura intertextual: Es la relación del texto leído con otros textos y cuya vinculación se da de manera explícita o implícita y que permite una comprensión mucho más amplia de lo que se lee.

Lectura metatextual: La metatextualidad tiene un carácter crítico lo que permite ir más allá del texto y asumir una posición frente a lo leído.

Resaltar: Es subrayar las palabras o enunciados que como lector considero importantes para la comprensión del texto.

Glosar: Es escribir comentarios, acotaciones, notas, signos, observaciones alrededor del texto a partir de lo leído. En otras palabras es dialogar con el autor e interactuar con el texto y asumir a su vez una postura frente a lo leído.

LA IDEA QUE DA VUELTAS

Autor: Gabriel García Márquez

Les voy a contar por ejemplo la idea que me está dando vueltas en la cabeza hace ya varios años y sospecho que la tengo ya bastante redonda. Imagínese un pueblo pequeño donde hay una señora vieja que tiene dos hijos, uno de 17 y una hija menor de 14. Cuando está sirviéndoles el desayuno a sus hijos y se le advierte una expresión muy preocupada. Los hijos le preguntan qué le pasa y ella responde: "No sé, pero he amanecido con el pensamiento de que algo muy grave va a suceder en este pueblo". Ellos se ríen de ella, dicen que son pensamientos de vieja, cosas que pasan. Mientras ,el hijo se va a jugar billar y

en el momento en que va a tirar una carambola sencillísima, el adversario, le dice: "Te apuesto mil pesos a que no la haces". Todos se ríen, y él también se ríe. Tira la carambola y no la hace. Paga los mil pesos y le preguntan: "qué pasó si era una carambola sencillísima?". "Es cierto, pero me ha quedado la preocupación de una cosa que dijo mi mamá esta mañana, sobre algo grave que va suceder en este pueblo". Todos se ríen de él. Y el que ha ganado los mil pesos regresa a su casa, donde está su mamá. Feliz con sus mil pesos dice: "Le gané estos mil pesos a Dámaso en la forma más sencilla, porque es un tonto". ¿Por qué es un tonto? Dice: "Hombre, porque no pudo hacer una carambola sencillísima". Estorbado por la preocupación de que su madre amaneció hoy con la idea de que algo muy grave va a suceder en este pueblo". Le dice la mamá: "No te burles de los pensamientos de los viejos, porque a veces salen". Una pariente lo oye y va a comprar carne. Ella dice al carnicero: "Véndame una libra de carne", y en el momento en que la está cortando, agrega: "sabe que ,mejor véndame dos porque andan diciendo que algo grave va a pasar y lo mejor es estar preparados". El carnicero despacha su carne y cuando llega otra señora a comprar una libra de carne, le dice: "Mejor lleve dos porque hasta aquí llega la gente diciendo que algo muy grave va a pasar y se están preparando, y andan comprando cosas ". Entonces la vieja responde: "Tengo varios hijos, mire, mejor deme cuatro libras". Se lleva cuatro libras y para no hacer largo el cuento, diré que el carnicero en media hora agota la carne, mata otra vaca, se vende toda y se va esparciendo el rumor. Llega el momento en que todo el mundo en el pueblo está esperando que pase algo. Se paralizan las actividades, y de pronto, a las dos de la tarde, hace calor como siempre. Alguien dice: ¿Se han dado cuenta del calor que está haciendo? Y otro responde "Pero en este pueblo siempre ha hecho calor". Tanto calor que es un pueblo donde todos los músicos tenían instrumentos remendados con brea y tocaban a la sombra porque si tocaban al sol se le caían los pedazos". Sin embargo –dice uno- "nunca a esta hora ha hecho tanto calor". Y otro responde "Pero si a las dos de la tarde es cuando hay más calor". " Y otro responde ".Sí, pero no tanto como ahora". Al pueblo desierto, a la plaza desierta , baja un pajarito "!Hay un pajarito ¡". "Pero Señores, siempre ha habido pajaritos que bajan". "Sí pero nunca a esta hora" ". Llega el momento de tal tensión para los habitantes del pueblo que todos están desesperados por irse y no tienen el valor de hacerlo. " Yo si soy muy macho –grita uno- yo me voy". Agarra sus muebles, sus hijos, sus animales, los mete en la carreta y atraviesa la calle central donde está el pobre pueblo viéndole. Hasta el momento en que dicen: "Si este se atreve a irse, pues nosotros también nos vamos", y empiezan a dismantelar literalmente el pueblo. Se llevan las cosas, los animales, todo. Y uno de los últimos que abandona el pueblo dice: "Que no venga la desgracia a caer sobre todo lo que queda de nuestra casa" y entonces incendia la casa, y otros incendian otras casas. Huyen en un tremendo y verdadero pánico, como en éxodo de guerra, y en medio de ellos va la señora que tuvo el presagio clamando. "Yo lo dije, que algo grave iba a pasar en este pueblo y me dijeron que estaba loca". Fin

1. Consulto el significado de las palabras cuyo significado desconozco.

PALABRAS	SIGNIFICADO
Adversario	
Expandir	
Rumor	
Desmantelar	
Éxodo	
Presagio	

2. Utilizo las palabras anteriores para completar las siguientes oraciones:

- a. Esas nubes son un _____ de que va a llover.
- b. Un viento fuerte puede _____ el fuego.
- c. Se oye un _____ lejano de serenata.

- d. Van a _____ la casa para instalar una oficina.
e. Un _____ serio de Colombia, en fútbol ,es brazil.

3. Contesto las siguientes preguntas:

- a) ¿Cómo justificó Dámaso su derrota en el billar? _____

- b) ¿Qué papel desempeña el carnicero en el cuento?

- c) Los hechos cotidianos en el pueblo se convirtieron en extraordinarios ¿Por qué?

- d) ¿Qué relación tiene el presentimiento de la madre de Dámaso con la destrucción del pueblo?

4. ¿Cómo te imaginas el pueblo del cuento? Descríbelo en 10 renglones

5. ¿Dibuja el pueblo?

5. ¿Qué juicio personal puedes emitir sobre el cuento?

7. Caracterice a los personajes, desde lo físico y lo psicológico.

8. Ordene las acciones conforme a la secuencia que se da en el cuento:

1. Todos los habitantes del pueblo quieren irse.
2. El carnicero vende toda la carne.
3. Los habitantes incendian el pueblo.
4. La señora tiene un extraño presentimiento.
5. Alguien toma la iniciativa de salir del pueblo con su familia, sus animales y sus muebles.
6. Una señora vieja sirve el desayuno a sus hijos.
7. Todos huyen en medio del pánico.
8. Damaso va a jugar billar y pierde en el juego.
9. Una Parienta la oye y compra más carne porque algo grave va a suceder.

9. ¿Cómo era el pueblo antes y después de lo que ocurrió?

Antes	Después

10. Explique el título en relación al contenido del texto.

11. ¿Qué otro título le colocarías al texto? Argumente.

12. ¿Como lector qué sentimientos y sensaciones le despierta la historia narrada?

13. Teniendo presente lo visto en clase hacer UN PLEGABLE sobre la importancia de las ciudades.

Nota: Para esta actividad usted puede hacerlo a mano u otro programa (POWER POINT-CANVA entre otros)