



Secretaría de Educación Pública
Escuela Primaria "https://materialeducativo.org/"
Zona Escolar: 01 Sector: 01 Ciclo Escolar 2026 – 2027
Fase: 4 Grado: 4º Grupo: "A"
Prof. JME



Fecha de inicio:		Fecha de cierre:	
Campo Formativo		De lo humano y lo comunitario.	
Ejes articuladores			
Inclusión Pensamiento crítico Artes y experiencias estéticas			
Proyecto	Festival de talentos		Escenario Escolar
Propósito	Participar en la creación de un festival de talentos en donde compartan las características que los hacen una persona única y especial. También, será un espacio para reconocer y valorar las habilidades de su familia y comunidad.		
Metodología	Aprendizaje Servicio (AS)		
Campos		Contenidos	Proceso de desarrollo de aprendizajes
 De lo humano y lo comunitario		Reconocimiento de las necesidades y características propias y de las demás personas.	Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo. Invita a las y los estudiantes a participar en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de todas y todos.
 Lenguajes		Entrevistas con personas de la comunidad para conocer diversos temas.	Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.
DESARROLLO DEL PROYECTO			
	Secuencia de Actividades		Recursos didácticos
	Punto de partida		
S E S I Ó N 1	I n i c i o	Cuestionar a las y los estudiantes: ¿Qué es un talento?	Cuaderno.
			Anexo 01: “Los talentos”.

	D e s a r r o i l o	Escribir en su cuaderno la respuesta a la pregunta planteada e incluir algunos ejemplos que ejemplifiquen el término. Leer en plenaria sus respuestas y reflexionar acerca de la importancia de reconocer los talentos propios y los que poseen las personas.	
	C i e r r e	Realizar el ejercicio “Los talentos”, en el cual a partir de una lectura responderán preguntas de reflexión. Anexo 01.	
S E S I Ó N 2	I n i c i o	De manera individual, sin olvidar que son parte de una comunidad, escribir en el cuaderno un breve texto donde respondan las siguientes preguntas: ¿Alguna vez alguien te ha reclamado porque no puedes hacer algo o porque no eres hábil para desarrollar alguna actividad? ¿Qué emociones experimentaste como consecuencia de esos reclamos?	- Cuaderno.
	D e s a r r o i l o	Leer en plenaria los textos que escribieron y reflexionar acerca de la importancia de reconocer en sus compañeros y compañeras, sus necesidades y características propias. Además, identificar que todos pueden tener talentos especiales. Apreciar lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.	
	C i e r r e	TAREA: Traer un espejo pequeño en el cual puedan apreciar su rostro, pegamento, dos hojas blancas, materiales para pintar, que pueden ser acuarelas, crayones, lápices de colores, gises, carbón, entre otros.	
Lo que sé y lo que quiero saber			

S E S I Ó N 3	I n i c i o	De forma individual, con la ayuda de un espejo, se les pide que examinen cuidadosamente sus propios rasgos faciales, como la forma de su rostro, el color de sus ojos, el tamaño de su nariz, sus labios, entre otros detalles. Luego, se les instruye a crear un dibujo de sí mismos en una hoja en blanco utilizando los materiales que se les asignaron como tarea.	Espejo. Materiales para el autorretrato. Autorretrato. Descripción. Pegamento. Pabilo.
	D e s a r r o l l o	En la parte frontal de otra hoja, deben escribir sus características físicas, rasgos de personalidad y habilidades especiales que los hacen únicos y diferentes de los demás. Esto podría incluir detalles sobre la forma de su rostro, el color de sus ojos, sus rasgos de personalidad y sus talentos, como pintar, cantar, bailar, escribir o cualquier otra habilidad.	Cinta adhesiva. Autorretratos. Hojas blancas. Cinta adhesiva. Lapicera. Gestionar permiso para salir del aula a un espacio abierto. Paliacate o trozo de tela. Lápiz. Pelota.
	C i e r r e	Después, deben unir ambas hojas por la parte posterior, de modo que se vea el autorretrato en un lado y la descripción en el otro. Estos autorretratos se exhibirán en un tendedero en el aula para que todos los puedan ver.	Reproductor de sonido. Colores.
S E S I Ó N 4	I n i c i o	En una discusión grupal, se reflexionará sobre la importancia de que cada persona identifique sus características únicas y las de los demás. Luego, se les entrega a los estudiantes una hoja en blanco y un trozo de cinta adhesiva para que la peguen en la espalda de sus compañeros. Con un lápiz o bolígrafo, salen al patio o un espacio abierto y escriben algo positivo sobre la personalidad de sus compañeros en las hojas que están en sus espaldas. Una vez que regresan al salón, leen lo que les escribieron en sus hojas y comparten las emociones que experimentaron al descubrir las características positivas que otros identificaron en ellos.	Ejercicio “Todas las personas somos únicas”. Ejercicio “Superando dificultades para alcanzar metas”.
	D e s a r r o l l o	Posteriormente, se les asigna la tarea de traer una pelota y un pañuelo o tela. Se forman equipos y a cada miembro se le asigna un papel diferente, como no poder ver, no poder hablar o actuar como si no tuvieran una pierna o una mano. Luego, realizan diversas actividades en equipo, asumiendo estos roles, como escribir su nombre, guiar una pelota, bailar o dibujar. Después de completar las actividades, regresan al aula y reflexionan en grupo sobre cómo se sintieron durante la dinámica, qué actividades pudieron o no pudieron realizar y cuál les resultó más desafiante y por qué. Además, participan en una representación dramática que enfatiza la importancia del reconocimiento mutuo.	

	C i e r r e	Finalmente, se llevan a cabo ejercicios adicionales, como "Todas las personas somos únicas" y "Superando dificultades para alcanzar metas", que se discuten en grupo para analizar las características, necesidades y talentos de personas con diferentes experiencias y habilidades.	
S E S I Ó N 5	I n i c i o	Reproducir el video “Una Gimnasta con un talento especial”, para conocer un poco más acerca de la gimnasta Bibi. https://youtu.be/xf9GCXYBVic (2:59)	Internet y dispositivos multimedia para visualizar el video. Ejercicio “Admirando estrellas”.
	D e s a r r o l l o	Pensar en las personas con las que se convive cotidianamente y seleccionar a tres que se admire por alguna razón. Realizar de forma individual, el ejercicio “Admirando estrellas”, en el que describen cuáles son las personas que más admiran y los motivos. (Anexo al final del documento). Compartir en comunidad su trabajo, mencionando por qué se admira a las personas que eligieron. Apreciar lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.	Cuaderno. Fuentes de información.
	C i e r r e	TAREA: Investigar en las fuentes de información a su alcance (Biblioteca de Aula o Escolar, personas de su comunidad, diccionario, internet,) ¿qué es un talento? Registra la respuesta en su cuaderno.	
	Organicemos las actividades		

S E S I Ó N 6	I n i c i o	En una sesión grupal, se procede a leer las respuestas proporcionadas por los estudiantes a la tarea previa que consistía en responder a la pregunta: "¿Qué es un talento?"	Cuaderno. Pizarrón/Pintarrón. Gises/Plumones.Cuaderno. Guion "Entrevistador de talentos".
	D e s a r r o l l o	Luego, se presenta una definición de talento que se escribe en el pizarrón para que los alumnos la copien en sus cuadernos. La definición establece que un talento es una habilidad o capacidad especial que cada persona posee para destacar en una actividad específica. Se describe como una especie de habilidad sobresaliente que nos hace únicos y nos diferencia de los demás. Se explica que todos tienen talentos, que pueden manifestarse en diversas formas, como la habilidad para pintar cuadros hermosos, destacar en deportes, tener aptitudes en matemáticas o ser buenos contando chistes.	Cuaderno. Lápiz. Colores.
	C i e r r e	La tarea asignada es elegir a una persona, que puede ser un familiar, alguien de la escuela o alguien de la comunidad, y realizar una entrevista para descubrir cuál es su talento. Se proporciona un guion llamado "Entrevistador de Talentos" como apoyo. Se comparten en la siguiente reunión grupal la información recopilada durante las entrevistas y se destaca la idea de que cada individuo posee talentos especiales que deben ser descubiertos y desarrollados para experimentar satisfacción y éxito en lo que les gusta hacer.	
S E S I Ó N 7	I n i c i o	Se anuncia la organización de un "Festival de Talentos" en conjunto, y se les pide a los estudiantes que hagan una lista de sus propios talentos en sus cuadernos. Luego, deben elegir uno de estos talentos que les gustaría mostrar en el festival y describirlo brevemente.	El docente orienta en la organización del evento.
	D e s a r r o l l o	Se les anima a pensar en una habilidad específica que les gustaría presentar en el festival, como bailar, cantar, actuar, recitar un poema, contar chistes, mostrar una obra de arte, entre otras posibilidades. Se les recuerda que los talentos son diversos y pueden variar de una persona a otra. Para aquellos que no se sientan cómodos presentándose en público, se sugiere que puedan apoyar a un compañero en su actuación o colaborar en la organización del evento.	

	C i e r r e	Finalmente, se fomenta la discusión en grupos pequeños sobre los talentos que van a presentar y, en caso de que haya coincidencias, se les anima a formar equipos para combinar sus ideas y creatividad y crear una actuación conjunta. Se enfatiza la importancia de identificar y celebrar los propios talentos en relación con las necesidades y características personales.	
	Creatividad en marcha		
S E S I Ó N 8	I n i c i o	Elaborar de manera conjunta un "Calendario de Actividades" con el propósito de planificar y coordinar el Festival de Talentos. (Se adjunta un anexo al final del documento con el calendario propuesto).	Formato "Cronograma de actividades". Establecer el lugar para realizar su festival.
	D e s a r r o l l o	Cumplir con las responsabilidades asignadas de acuerdo con los acuerdos establecidos en el calendario, lo que incluye obtener los permisos necesarios, enviar invitaciones a los miembros de la comunidad escolar, preparar la ambientación, y otras tareas relacionadas. Realizar un ensayo general un día antes del Festival de Talentos con el fin de permitir a los estudiantes practicar y perfeccionar sus actuaciones.	Ejercicio "Emociones previas al Festival de Talentos".
	C i e r r e	Examinar de manera crítica el papel que desempeñan los valores, actitudes, capacidades y responsabilidades individuales y colectivas en los procesos de organización participativa. Ejecutar el ejercicio titulado "Emociones previas al Festival de Talentos" (consultar anexo al final del documento) con el objetivo de identificar las emociones que pueden influir en la presentación ante el público.	
S E S I Ó N 9	I n i c i o	En una discusión grupal, compartir las emociones que experimentan antes del Festival de Talentos.	Cuaderno

	D e s a r r o i l o	Escuchar y recibir consejos de sus compañeros y compañeras sobre cómo superar posibles desafíos relacionados con las emociones que puedan surgir, y tomar nota en sus cuadernos de los consejos más valiosos que consideren aplicar. Llevar a cabo el Festival de Talentos de acuerdo con el plan establecido. Se alienta a documentar el evento mediante fotografías, videos o notas, con el propósito de difundir la actividad y dar a conocer el talento presente en la escuela.	
	C i e r r e	Reconocer la importancia de identificar y celebrar los propios talentos, así como de reconocer los talentos de los demás en relación con las necesidades y características individuales y colectivas.	
Compartimos y evaluamos lo aprendido			
S E S I Ó N 1 0	I n i c i o	Promover de manera colaborativa la importancia de descubrir y valorar los talentos individuales y colectivos se lleva a cabo de la siguiente manera: En colaboración con sus padres, se insta a compartir sus conocimientos en redes sociales, grupos de mensajería o chats. También se les anima a divulgar la información en el periódico mural de la escuela u otros lugares adecuados.	Redes sociales. Grupos de mensajería o chat de la escuela. Periódico mural.
	D e s a r r o i l o	Se busca dar a conocer el proyecto y los talentos de todas las personas que participaron en el Festival de Talentos. Para consolidar esta difusión, se les pide a los estudiantes que escriban en una hoja en blanco un texto reflexivo sobre su experiencia durante el proyecto, tomando en cuenta las siguientes preguntas: ¿Cuáles emociones experimentaron a lo largo de todo el proyecto? ¿Qué emociones sintieron durante el Festival de Talentos? ¿Cuáles fueron los mayores desafíos al presentarse ante el público? ¿Qué consideran necesario para presentarse ante los demás en caso de haber optado por no mostrar su talento? ¿Cuál fue su talento favorito de los presentados y por qué? ¿Por qué creen que es importante conocer y valorar sus propios talentos y los de los demás? Estos testimonios se recopilan y se utilizan para crear un álbum de talentos o un portafolio de evidencias que documenta la experiencia y el aprendizaje compartido.	Hoja blanca. Materiales para realizar un álbum de talentos o un portafolio de evidencias. Cuaderno.
	C i e r r e	Además, se promueve la promulgación de acuerdos en una asamblea, y estos acuerdos se registran en los cuadernos de los estudiantes para fomentar el respeto y la valoración de los talentos individuales y colectivos. Se busca que se aprecie lo que cada persona aporta para satisfacer las necesidades e intereses comunes y se reconozca la importancia del enriquecimiento mutuo.	

Producto del proyecto

Festival de talentos.

Construcción de un álbum de talentos o portafolio de evidencias (grupal) con los testimonios escritos.

Evidencias de aprendizaje

Ejercicios impresos.
Emociones previas el Festival de Talentos.
Texto de reflexión acerca de la importancia de reconocer necesidades y características propias y de sus compañeros.
Autorretrato con la descripción de sus características, personalidad y talentos propios.
Hoja de identificación de las características positivas propias y de sus compañeros (as).
Participación en la representación teatral “En los zapatos del otro”.
Investigación sobre qué es un talento.
Notas en el cuaderno.

Aspectos a evaluar

Aprecia lo que las personas le aportan en la atención de sus necesidades e intereses para reconocer la importancia del enriquecimiento mutuo.
Identifica su talento en relación con sus necesidades y características propias.
Participa en una representación dramatizada, sobre la importancia del reconocimiento de los demás.
Planifica entrevistas: define propósito(s), identifica persona(s) por entrevistar, plantea pregunta(s), duración, lugar, fecha.
Analiza críticamente el papel que juegan los valores y actitudes, así como las capacidades y responsabilidades de las personas en los procesos de organización participativa.

Adecuaciones curriculares y observaciones**Nombre del profesor(a)**

Prof. JME**Vo. Bo.****Director(a) de la escuela**

Prof. JME

LOS TALENTOS

Lee la siguiente fábula titulada: “Los talentos del lobo Lupito”.

Había una vez un lobo mexicano llamado Lupito que vivía en el corazón de la Sierra Madre. Desde muy pequeño, Lupito se dio cuenta de que no podía aullar como los demás lobos. Cada noche, mientras la luna se alzaba en el cielo, los lobos de su manada se reunían para entonar sus hermosos aullidos, pero Lupito solo podía emitir un extraño y un sonido débil que no se asemejaba al aullido característico de su especie.

El pobre Lupito se sintió triste y excluido, ya que sus compañeros lobos se burlaban de él por su inusual incapacidad. Intentaba una y otra vez, pero su aullido siempre salía mal. Un día, desalentado, decidió alejarse de la manada para encontrar un lugar donde nadie pudiera escucharlo, y así no sentirse avergonzado.

Mientras deambulaba solo por el bosque, Lupito conoció a una lechuza sabia llamada Don Héctor, quien percibió su tristeza. La lechuza, con sus grandes ojos brillantes, le preguntó a Lupito qué le pasaba y él le confesó su problema con el aullido. Don Héctor sonrió y le dijo: "Querido Lupito, no te preocupes por no poder aullar como los demás. Todos tenemos talentos únicos, y estoy seguro de que tienes otros dones especiales que aún no has descubierto".

Lupito se sorprendió por las palabras de la lechuza, pero pensó en él. "¿Qué puedo hacer si no puedo aullar como los demás lobos?", preguntó Lupito con curiosidad. Don Héctor respondió: "Observa a tu alrededor, querido Lupito. La naturaleza siempre nos brinda oportunidades para descubrir nuestros talentos. Tienes una mirada muy aguda y un olfato excepcional. Puedes convertirte en el mejor rastreador de la manada, encontrando comida y protegiendo a tus compañeros de los peligros que acechan en el bosque".

Los ojos de Lupito brillaron con entusiasmo. Empezó a entrenar y desarrollar sus habilidades de rastreo, y pronto se convirtió en el lobo más hábil para encontrar alimentos y seguro de que todos estaban a salvo. Los demás lobos se dieron cuenta de su valioso talento y comenzaron a apreciarlo por lo que era.

Una noche, mientras la manada estaba a punto de aullar a la luna, Lupito se unió a ellos, no para aullar, sino para compartir la historia de sus hazañas como rastreador y guardián del bosque. Todos quedaron impresionados y lo aplaudieron con entusiasmo.

A partir de ese día, Lupito se sintió aceptado y valorado por su manada. Comprendió que aunque no podía aullar como los demás, tenía otros dones que lo hacían especial. Y, además, se dio cuenta de que en la diversidad de talentos de cada uno se encontró la fortaleza de la manada.

Desde entonces, Lupito nunca se sintió mal por no poder aullar como los demás lobos. Se sintió orgulloso de ser diferente y de haber encontrado su propósito en la vida. Y así, el lobo mexicano Lupito experimentó feliz y en armonía con su manada, demostrando que todos tienen algo único que aportar, y que no hay que compararse con los demás, sino celebrar y desarrollar los talentos que nos hacen especiales.

Responde las siguientes preguntas:

¿Cómo se llamaba el lobo protagonista de la historia?

¿Por qué Lupito se sentía triste y excluido?

¿Qué sonido extraño emitía Lupito cuando intentaba aullar?

¿Qué hizo Lupito cuando se sintió avergonzado por su aullido?

¿Qué tipo de animal ayudó a Lupito en el bosque?

¿Cuál era el consejo de Don Héctor a Lupito sobre sus talentos?

¿Qué habilidades especiales tenía Lupito que lo hacían único?

¿Cómo se convirtió Lupito en valioso para su manada?

¿Qué pasó cuando Lupito se unió a la manada durante la noche?

¿Cuál fue la lección que Lupito aprendió al final de la historia?

TODAS LAS PERSONAS SOMOS ÚNICAS



María



Jesús



Luis



Belén

Escribe en la siguiente tabla las características y necesidades de cada una de las personas que se muestran en las imágenes.

PERSONA	CARACTERÍSTICAS	NECESIDADES
María		
Jesús		
Luis		
Belén		

SUPERANDO DIFICULTADES PARA ALCANZAR METAS

“La Habilidad de Sofía”

Sofía es una niña mexicana con una discapacidad visual desde su nacimiento. A pesar de su limitación, siempre tuvo un espíritu inquebrantable y una fuerte pasión por la música.

Cuando Sofía era pequeña, los médicos le dijeron a sus padres que sería difícil para ella aprender a tocar un instrumento musical debido a su discapacidad visual. Sin embargo, Sofía no se dio por vencida. A la edad de cinco años, comenzó a tomar clases de piano con la ayuda de un maestro que adaptó las partituras en braille.

Sofía trabajó incansablemente, memorizando las notas y sintiendo la música a través de las vibraciones del piano. Sus padres la apoyaron en cada paso del camino, animándola a seguir su pasión.

Con el tiempo, Sofía se convirtió en una pianista excepcional. Su talento era evidente para todos los que la escuchaban tocar. En un concurso de música nacional, ganó el primer lugar en su categoría, demostrando que la determinación y la pasión pueden superar cualquier obstáculo.

La historia de Sofía inspiró a otros niños con discapacidades visuales a perseguir sus sueños musicales. Sofía se convirtió en un ejemplo de cómo la fuerza interior y la dedicación pueden convertir lo que parece una debilidad en una fortaleza.

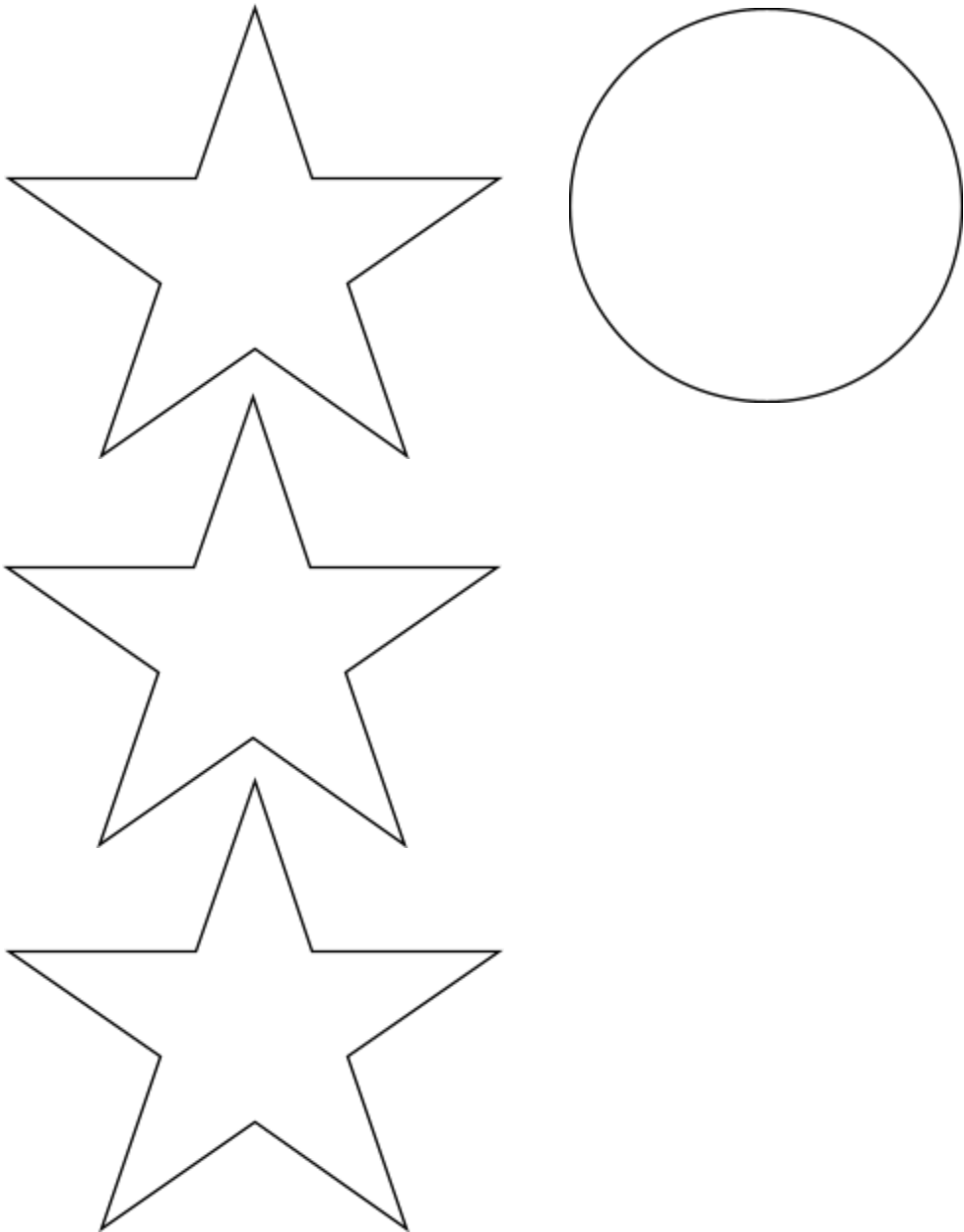
Desde entonces, Sofía ha continuado tocando el piano y compartiendo su música con el mundo. Su historia es un recordatorio de que todos tienen talentos únicos y que, con determinación y apoyo, pueden alcanzar sus sueños, sin importar las dificultades que enfrenten.

Responde las siguientes preguntas:

- ¿Cómo se llama la niña en la historia?
- ¿Qué dificultad tenía Sofía desde que nació?
- ¿Qué le dijeron los médicos a los padres de Sofía sobre aprender música?
- ¿Cuál era la pasión de Sofía?
- ¿A qué edad comenzó Sofía a tomar clases de piano?
- ¿Cómo adaptó su maestro las partituras para Sofía?
- ¿Qué hacía Sofía para sentir la música mientras tocaba el piano?
- ¿Qué logro importante alcanzó Sofía en un concurso de música?
- ¿Cómo inspiró Sofía a otros niños con discapacidad visual?
- ¿Qué lección nos enseña la historia de Sofía?

ADMIRANDO ESTRELLAS

Dibuja dentro de cada una de las estrellas a una persona que admires y en los círculos escribe su nombre y las razones por las cuales la admiras.



ENTREVISTADOR DE TALENTOS

Entrevista a una persona (miembro de tu familia, de la escuela o de tu comunidad), utilizando el siguiente formato.

ENTREVISTA

Fecha: _____

Propósito: _____

Nombre del entrevistador:

Nombre de la persona entrevistada:

Preguntas:

¿Cuál considera que es un talento que posee?

¿Cómo se dio cuenta de que tenía ese talento?

¿Cómo desarrolló ese talento?

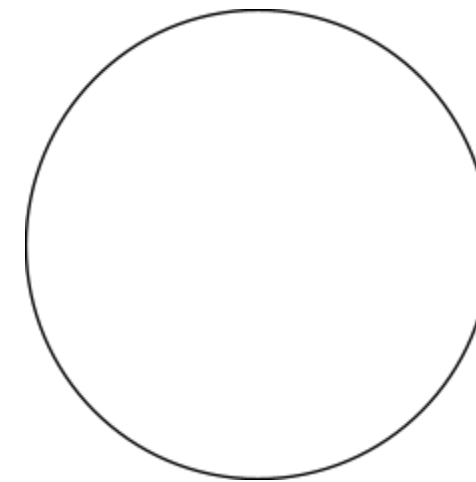
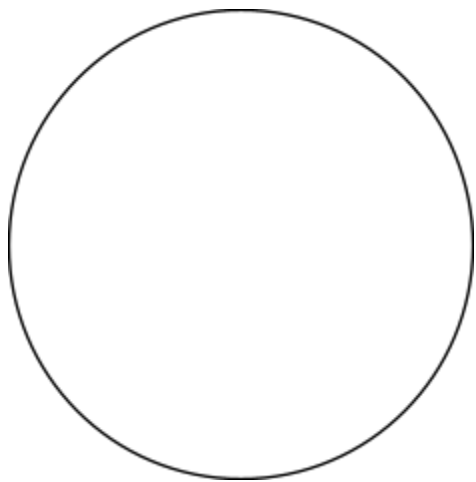
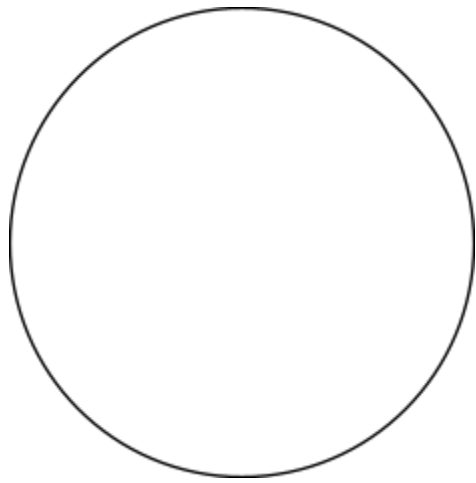
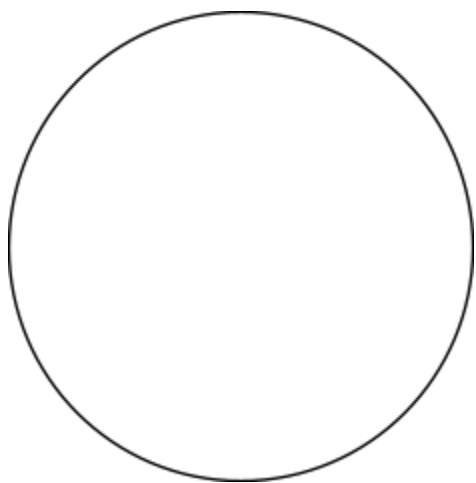
¿Qué emociones experimenta cuando practica su talento?

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	RESPONSABLE	FECHA
Solicitud de permiso para realizar el Festival de Talentos.		
Lista de las participaciones y talentos que se presentarán.		
Invitación a la familia, escuela y comunidad al Festival de Talentos (puede ser mediante un cartel y visita a los salones).		
Ambientación del espacio donde se va a llevar a cabo la presentación de los talentos.		
Toma de evidencias durante la realización del Festival de Talentos (pueden ser fotografías, videos o notas de lo observado).		

EMOCIONES PREVIAS AL FESTIVAL DE TALENTOS

Dibuja una carita, emojis o imágenes que representen las emociones que estás experimentando previo a la realización del Festival de Talentos.



Gracias por visitar:

<https://materialeducativo.org/>

&

<https://materialeseducativos.mx/>



Únete a nuestro canal de Youtube:

<https://www.youtube.com/channel/UC2c9MOFE8JOwPAc9EYuMe0w>

Únete a nuestras páginas de Facebook:

<https://www.facebook.com/materialeducativomx/>

<https://www.facebook.com/materialeseducativosmex>

Material Elaborado Por MaterialEducativo.Org

Grupos de Facebook:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://www.facebook.com/groups/materialeseducativosmx/
Maestros Con Vocación	https://www.facebook.com/groups/maestrosconvocacion/
Todo Sobre Docencia	https://www.facebook.com/groups/todosobredocencia/
Maestro De Primaria	https://www.facebook.com/groups/maestrodeprimaria/
Material De Apoyo	https://www.facebook.com/groups/1226193467462502/
Materiales Educativos	https://www.facebook.com/groups/MaterialEducativoMX/
Primer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/primergradodeprimaria/
Segundo Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/segundogradodeprimaria/
Tercer Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/1676345985933461/
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/cuartogradodeprimaria/
Quinto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/quintogradodeprimaria/
Sexto Grado 2026 – 2027	https://www.facebook.com/groups/sextogradoprimariamx/
Fase 3 1ero y 2do	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoprimerysekundogrado/
Fase 4 3ero y 4to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativotercerycuartogrado/
Fase 5 5to y 6to	https://www.facebook.com/groups/materialeducativoquintoysextogrado/
Recursos Didácticos	https://www.facebook.com/groups/937442069621501/
Primer Grado	https://www.facebook.com/groups/primergradoiniciacion/
Tercer Grado	https://www.facebook.com/groups/tercergradodeprimaria/

Grupos de WhatsApp:

(Si el grupo está lleno, puedes ingresar a otro o informarnos para crear uno nuevo)

Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://chat.whatsapp.com/HCH4ijLQzHVFFMNvU1rEM6
MaterialEducativo.Org	https://chat.whatsapp.com/EkpWS87fB0U78L5fpalLHQ
MaterialPrimaria.Com	https://chat.whatsapp.com/CsNPTuCClg261yMVENi0RO
Materia Primaria	https://chat.whatsapp.com/CugchCe8FW62AWCDiX2daR
MaterialesEducativos.Mx	https://chat.whatsapp.com/GYUY2zApjw0FPt33WUaM1N
Materiales Educativos	https://chat.whatsapp.com/KzSXWScrV4B06x2UNkYYZp
Primer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/lfgY19xH8es61OkZSdX4bP
Segundo Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/KVjTT12Qu8s5qjcZyceDzR
Tercer Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/JSEZwHfRDJQ00diHKdKL7m
Cuarto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/L2cbFdHJfy365Rel5Odlh
Quinto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/CYppQf7wBA9HRUYjHAd82r
Sexto Grado 2026 – 2027	https://chat.whatsapp.com/K4fj8WiPbkZ2RtCDH1Elcx
Primer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/IR2nMeatOCWKOOhAMLhe7U0
Segundo Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/CkePgSyaQh1JiS1cSIOTnP
Tercer Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/Lm7RHR9Urdf1mSpKPBjTWK
Cuarto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/lmvWWNyvfMCGclZzpRHmYj
Quinto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/L1yH7fTStOkB1SMkozfqfD
Sexto Grado De Primaria	https://chat.whatsapp.com/JON96BEiLMh5GeQgkdYcJF

Grupos de Telegram:



Nombre del grupo:	Enlace para unirte:
Material Educativo	https://t.me/+9lIHVu6TM6NjMzBh
Primer Grado De Primaria	https://t.me/+P_tocv7plAkzNGEx
Segundo Grado De Primaria	https://t.me/+lpMcBB0jCgs5Nzlx
Tercer Grado De Primaria	https://t.me/+2uOuORxbemQwZjRh
Cuarto Grado De Primaria	https://t.me/+JuTdpqAlvqEyNjZh
Quinto Grado De Primaria	https://t.me/+wHpCJ-TvP7gwYjZh
Sexto Grado De Primaria	https://t.me/+JLXLZORU2d41NTEEx

Visita:

<https://materialeducativo.org/> <-> <https://materialeseducativos.mx>