

# Concurso de Leitura Expressiva

## REGULAMENTO

**2021-2022**

Este concurso é o primeiro do atual Agrupamento e o nono da Escola Secundária Rainha Dona Leonor. Abrange todos os alunos dos 1.º ao 12.º anos de escolaridade e decorrerá no final do segundo período, com entrega dos prémios em sessão solene no Dia do Agrupamento.

### 1. Objetivo

O objetivo principal deste Concurso é estimular o gosto pela leitura, contribuindo para o desenvolvimento pessoal e melhorando a proficiência em Língua Portuguesa e em Língua Inglesa, com criatividade e liberdade de expressão.

### 2. Destinatários

São destinatários do concurso os alunos dos 1.º, 2.º e 3.º ciclos do ensino básico e do ensino secundário. No caso da disciplina de Inglês, apenas os alunos dos 3.º ciclo de ensino básico e ensino secundário.

### 3. Condições gerais de participação e faseamento

#### 3.1. Fase de apuramento

Os concorrentes deverão ser previamente selecionados pelo respetivo docente, com a disciplina de Português ou de Inglês, e pelos colegas da turma, eventualmente numa eliminatória feita em sala de aula.

Por turma, poderão concorrer à fase final um representante efetivo e um representante suplente ou dois representantes efetivos e dois representantes suplentes (leitura de pares).

#### 3.2. Fase de inscrição

Cada docente deverá indicar à organização os concorrentes que irão participar na fase final do Concurso em formulário próprio no endereço <https://crem2.webnode.pt/l/i-concurso-de-leitura-expressiva-do-aerdl/>, entre os dias 22 de novembro de 2021 e 21 de janeiro de 2022. Nesta inscrição, cada turma indicará, obrigatoriamente, concorrentes efetivos e concorrentes suplentes e estes

últimos apenas comparecem na sessão final em situação de ausência dos colegas efetivos.

### 3.3. Publicação da lista de concorrentes

A organização publicará no [sítio do CREM](#) a lista de concorrentes por turma, por disciplina e por estabelecimento de ensino, havendo possibilidade de alterações de acordo com a ficha de inscrição. Esta publicação respeitará o Regulamento Geral de Proteção de Dados, ficando os alunos identificados pela turma de inscrição e número de processo.

### 3.4. Seleção dos textos obrigatórios

A organização anuncia os textos por nível de escolaridade que, no caso dos 1.º e 2.º ciclos, poderão ser alterados sob aprovação dos grupos de trabalho, com a disciplina de Português, até uma página A<sub>4</sub>. Deste modo, no 1.º ciclo, em situação de alteração dos textos anunciados, cada Conselho de Ano tem de votar a alteração e indicar a decisão em texto de ata. Posteriormente, terá de dar conhecimento à organização via e-mail ([paulo.gomes@aerdl.eu](mailto:paulo.gomes@aerdl.eu)) com a decisão de alteração e o novo texto a concurso, indicando o título e o autor do excerto escolhido. No caso do 2.º ciclo, as alterações têm de ser votadas pelo grupo com a disciplina de Português e, tal como no 1.º ciclo, ser dado conhecimento, via e-mail, da decisão de alteração com o novo texto. O prazo limite de comunicação da alteração é de 22 de dezembro de 2021. No caso dos 3.º ciclo do ensino básico e ensino secundário, a organização selecionou textos constantes nos conteúdos programáticos de cada ano de escolaridade. Todos os textos anunciados pela organização encontram-se em anexo a este documento.

### 3.5. Seleção dos textos pelos alunos

Cada aluno seleciona um texto, até uma página A<sub>4</sub>, pertencente a modos literários diferentes daquele em que se encontra o texto obrigatório. Por exemplo: se o texto obrigatório for do modo narrativo, o texto selecionado pelo aluno deverá pertencer ao modo lírico ou dramático. Esta seleção deve ser enviada pelos alunos em formulário próprio disponibilizado no [sítio do CREM](#), devendo os alunos ser apoiados pelos docentes das respetivas disciplinas, até ao final do dia 21 de janeiro de 2022, não podendo ultrapassar as trezentas palavras.

### 3.6. Fase final do concurso

Esta decorrerá no Auditório da Escola Secundária Rainha Dona Leonor, previsivelmente, entre os dias 28 de março e o dia 1 de abril de 2022. Todos os concorrentes far-se-ão acompanhar dos textos. A leitura pode ser memorizada e/ ou feita com recurso a papel. O participante pode recorrer à voz e ao próprio corpo para acentuar a expressividade, mesmo quando em par. Durante a leitura do texto obrigatório não é permitido utilizar objetos que produzam som ou imagem. No caso da leitura dos textos selecionados pelos alunos, a leitura é livre, podendo fazer uso de adereços.

### 3.7. Júri do concurso

O júri é composto por cinco elementos:

- um convidado externo ao Agrupamento,
- um aluno do ensino secundário,
- um professor bibliotecário,
- dois docentes de diferentes departamentos curriculares.

### 3.8. Vencedores

Para cada um dos níveis de escolaridade haverá um prémio para o vencedor e duas menções honrosas (equivalentes aos segundo e terceiro lugares). Haverá também um diploma de participação para todos os concorrentes. Os prémios de vencedor e as menções honrosas serão entregues em sessão solene no Dia do Agrupamento.

## 4. Cláusulas específicas

Qualquer situação omissa ou não prevista neste regulamento será resolvida pela organização e/ ou pelo júri.

A participação de familiares diretos dos concorrentes como membros do júri não é permitida.

**A Organização do CLE**  
Eunice Duarte  
Manuela Ramos  
Paulo Gomes

## Proposta de textos para o Concurso de Leitura Expressiva 2021-2022

### PORTUGUÊS

#### 1.º ano

*Adivinha* in *Aquela Nuvem e outras*, de Eugénio de Andrade.

#### 2.º ano

*A bailarina* in *Ou isto ou aquilo* de Cecília Meireles.

#### 3.º ano

*O rapaz e o crocodilo* in *Rãs, Príncipes e feiticeiros*, de Ana Maria Magalhães.

#### 4.º ano

*Romance ingénuo de duas linhas paralelas* in *Eu sou português aqui*, de José Fanha.

#### 5.º ano

*A borboleta*, de Odylo Costa, Filho, in *Primeiro livro de poesia*, seleção de Sophia de Mello Breyner Andresen.

#### 6.º ano

*Ao desconcerto do mundo*, esparsa de Luís de Camões, in *Primeiro livro de poesia*, seleção de Sophia de Mello Breyner Andresen.

#### 7.º ano

*Parábola dos sete vimes* in *Os meus amores* de Trindade Coelho.

#### 8.º ano

*Dia de Anos* in *Versos de João de Deus*, de João de Deus.

#### 9.º ano

*Os bárbaros* in *Obras Completas de Maria Judite de Carvalho*, crónica de Maria Judite de Carvalho

#### 10.º ano

*Se eu pudesse desamar*, cantiga de amor de Pero da Ponte

#### 11.º ano

*Sermão de Santo António aos Peixes* (excertos: dois primeiros parágrafos do capítulo IV), de Padre António Vieira

#### 12.º ano

*Os amantes sem dinheiro*, poema de Eugénio de Andrade

## INGLÊS

### **7.º ano**

21<sup>st</sup> Century Families, um de três excertos de Move On 7, pág. 36-37.

### **8.º ano**

Climate Change: Today's climate change, excerto de T@rget 8, pág.168.

### **9.º ano**

Switching off screens, excerto de Move On 9, pág. 68.

### **10.º ano**

Excerto da notícia “These adults moved back in with their parents during the pandemic. But did they regret it?” no endereço seguinte:

<https://www.theguardian.com/us-news/2021/oct/10/adults-moved-home-parents-during-pandemic> (visualizado em 19 de outubro de 2021).

### **11.º ano**

Excerto da notícia “These adults moved back in with their parents during the pandemic. But did they regret it?” no endereço seguinte:

<https://www.theguardian.com/us-news/2021/oct/10/adults-moved-home-parents-during-pandemic> (visualizado em 19 de outubro de 2021).

### **12.º ano**

*The Selfish Giant* in The young king and other stories, de Oscar Wilde.