



TÍTULO EM PORTUGUÊS (TODO EM MAIÚSCULO)

Título em Inglês (Título em itálico com Iniciais em maiúsculo, exceto artigos e preposições)

Título em Espanhol (Título em itálico com Iniciais em maiúsculo, exceto artigos e preposições)

SOBRENOME DO AUTOR, F.¹; SOBRENOME DO AUTOR, C.²; SOBRENOME DO
AUTOR, B.³

Resumo

O resumo deve ter entre 250 e 300 palavras. É obrigatório o envio em 3 idiomas: português, inglês e espanhol. Em relação a sua formatação, o resumo deve estar centralizado, em espaçamento simples e justificado. A fonte utilizada é a Times New Roman, tamanho 11. Exige-se também a indicação de 3 a 5 palavras-chave. Elas devem estar separadas por vírgula e a única maiúscula deve ser a inicial da primeira palavra-chave. A fonte utilizada para as palavras-chave também é a Times New Roman, tamanho 11. Recomendamos que os autores evitem usar palavras-chave que estejam no título do trabalho. Em relação ao conteúdo do resumo, ele deve apresentar a contextualização do tema, o objetivo do trabalho, o método utilizado, os resultados encontrados e as considerações finais. Atendem-se aos templates de envio. Os nomes, na parte superior, abaixo do título do trabalho, devem estar com o sobrenome em maiúsculo e os demais nomes abreviados. Na parte inferior, abaixo do resumo, os nomes devem estar completos, sem abreviações e com maiúsculas nas iniciais. Pedimos também que os autores informem a sua formação, instituição de vínculo, e-mail para contato e o ORCID (Open Researcher and Contributor ID). Caso algum autor não possua ORCID, recomendamos que realize o registro no seguinte link: <https://orcid.org/>. Quando inserir as informações dos autores, ajuste de forma que elas fiquem até a última linha desta página.

Palavras-chave: Palavra 1, palavra 2, palavra 3, palavra 4, palavra 5. (3 a 5 palavras)

(Caso possua mais de 3 autores, ajuste para que as informações estejam até a última linha desta página)

¹ Fulano Sobrenome do Autor. Formação, Instituição de vínculo, e-mail.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

² Cicrano Sobrenome do Autor. Formação. Instituição de vínculo, e-mail.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

³ Beltrano Sobrenome do Autor. Formação, Instituição de vínculo, e-mail.
ORCID: <https://orcid.org/0000-0000-0000-0000>

Abstract

The abstract should be between 250 and 300 words. Submission in three languages is mandatory: Portuguese, English, and Spanish. Regarding formatting, the abstract must be centered, single-spaced, and justified. The font used is Times New Roman, size 11. Three to five keywords are also required. They should be separated by commas, and the only capital letter should be the initial letter of the first keyword. The font used for the keywords is also Times New Roman, size 11. We recommend that authors avoid using keywords that are in the title of the work. Regarding the content of the abstract, it should present the contextualization of the topic, the objective of the work, the method used, the results found, and the final considerations. Pay attention to the submission templates. The names at the top, below the title of the work, should have the last name capitalized and the other names abbreviated. At the bottom, below the abstract, the names should be complete, without abbreviations and with initials capitalized. We also ask that authors provide their educational background, affiliated institution, contact email, and ORCID (Open Researcher and Contributor ID). If any author does not have an ORCID, we recommend registering at the following link: <https://orcid.org/>. The submission can only be completed if all authors have an ORCID. When entering the information of the authors, adjust it so that it extends to the last line of this page.

Keywords: Keyword 1, keyword 2, keyword 3, keyword 4, keyword 5.

Resumen

El resumen debe tener entre 250 y 300 palabras. Es obligatorio enviarlo en tres idiomas: portugués, inglés y español. En cuanto al formato, el resumen debe estar centrado, a espacio simple y justificado. La fuente utilizada es Times New Roman, tamaño 11. También se requieren de tres a cinco palabras clave. Deben estar separadas por comas, y la única letra mayúscula debe ser la inicial de la primera palabra clave. La fuente utilizada para las palabras clave también es Times New Roman, tamaño 11. Recomendamos a los autores que eviten usar palabras clave que estén en el título del trabajo. En cuanto al contenido del resumen, debe presentar la contextualización del tema, el objetivo del trabajo, el método utilizado, los resultados encontrados y las consideraciones finales. Preste atención a las plantillas de envío. Los nombres en la parte superior, debajo del título del trabajo, deben tener el apellido en mayúscula y los demás nombres abreviados. Al final, debajo del resumen, los nombres deben aparecer completos, sin abreviaturas y con las iniciales en mayúscula. También solicitamos que los autores proporcionen su formación académica, institución a la que pertenecen, correo electrónico de contacto y ORCID (Open Researcher and Contributor ID). Si algún autor no tiene un ORCID, recomendamos registrarse en el siguiente enlace: <https://orcid.org/>. El envío solo se podrá completar si todos los autores tienen un ORCID. Al ingresar la información de los autores, ajústela para que ocupe toda la última línea de esta página.

Palabras-clave: Palabra 1, Palabra 2, Palabra 3, Palabra 4, Palabra 5.

1. INTRODUÇÃO

O XI Simpósio de Pesquisas em Sistemas de Infraestrutura Urbana (SPINFRA) e 1º Encontro Latino Americano de Habitação de Interesse Social (ELAHIS), promovido pela UFSCar, em parceria com a PUC Campinas, UDESC, UFPB, UFERSA, UTFPR e UNICAMP, que ocorrerá nos dias 08, 09 e 10 de setembro de 2026, terão como temas XI SPINFRA: Desenvolvimento Sustentável em Cidades Inteligentes e I ELAHIS: Tecnologias e Desenvolvimento Urbano Sustentável. Estes temas, transversais aos eixos temáticos do evento, têm por objetivo discutir as principais questões atuais que a pesquisa científica pode contribuir, junto a gestores e planejadores urbanos, para promover uma infraestrutura que atenda à sociedade com uma abordagem alinhada aos grandes desafios globais.

1.1. História do SPInfra

O evento SPInfra foi organizado pela primeira vez em 2014 pelo Programa de Pós-Graduação em Sistemas de Infraestrutura Urbana (PPGSIU) da PUC-Campinas e contou, naquele momento, com a participação dos alunos e professores do programa. Este formato interno à Instituição permaneceu até a sua 8ª edição em 2022. A 9ª edição do SPINFRA teve a sua organização e participação abertas ao público externo à PUCCAMP e foi realizada em parceria com a UFSCar, UDESC e UFABC, esta edição também teve o apoio da FABHAT, bem como da AESABESP. A parceria entre as Universidades se manteve e somou-se ainda a UFPB, a UFERSA e a UNICAMP para a organização da sua 10ª edição em 2024. O histórico desses eventos demonstra não apenas sua relevância acadêmica, mas também o impacto positivo que tiveram na comunidade acadêmica, profissional e também local. A continuidade dessas iniciativas reflete nosso compromisso em proporcionar experiências enriquecedoras e promover avanços significativos no campo da Engenharia Urbana.

1.2. História do ELAHIS

O 1º Encontro Latino-Americano de Habitação de Interesse Social resulta de uma iniciativa de cooperação acadêmica internacional entre a Universidad Nacional de Córdoba (Argentina), a Universidad Católica de Santa María de Arequipa (Perú), a Universidad Autónoma de Ciudad Juárez (México), a Universidad Autónoma de Yucatán (México) e a Universidade Federal de São Carlos (Brasil). A Rede Latino-Americana de Habitação de Interesse Social foi constituída em 2024, a partir da articulação promovida pela Profa. Leticia Peña Barrera, reunindo pesquisadoras de diferentes países para o desenvolvimento de uma obra coletiva sobre a temática em distintos contextos latino-americanos. Desde então, a rede vem ampliando sua atuação, incorporando novas instituições, como a Universidad del Valle (Colômbia), a Universidade Federal de Brasília e a Universidade Estadual Paulista. O encontro configura-se como um espaço de diálogo acadêmico voltado à consolidação da rede, à

ampliação de parcerias institucionais e ao aprofundamento das discussões sobre habitação de interesse social na América Latina.

1.3. Modalidade: Artigo

Esta modalidade é voltada para trabalhos científicos completos, seguindo os padrões acadêmicos tradicionais. Os artigos selecionados serão apresentados oralmente durante o evento.

1.4. Processo de Avaliação por Pares

Todos os artigos submetidos ao evento passam por um processo de avaliação por pares em sistema duplo-cego (double blind peer review),.

Em caso de divergência entre os pareceres, um terceiro avaliador poderá ser acionado, garantindo a qualidade científica, a imparcialidade e a consistência do processo editorial.

1.5. Outras Informações

Os artigos serão avaliados por critérios como relevância e originalidade da pesquisa, clareza e coerência do texto, rigor metodológico, qualidade da apresentação e análise dos resultados, consistência das conclusões, qualidade da escrita e adequação das referências bibliográficas às normas vigentes. Critérios que estão explícitos no edital de submissão. É fundamental que os autores realizem a leitura atenta do documento e sigam rigorosamente todas as orientações estabelecidas. O não cumprimento das normas pode resultar na desclassificação do trabalho.

2. FORMATAÇÃO

As margens superiores e inferiores devem ter 2,5 cm e as margens direita e esquerda devem ter 3,0 cm. Os títulos das seções e subseções devem estar na fonte Times New Roman, tamanho 12, com iniciais em maiúsculo, exceto artigos e preposições. Eles devem ser numerados em algarismos arábicos. O número da seção deve ser seguido de um ponto. Mesmo que haja subseções, mantenha o modelo.

1. Título da Seção

1.1. Título da Subseção

1.1.1. Título da Segunda Subseção

Título da Terceira Subseção

O texto deve ser justificado e estar na fonte Times New Roman, tamanho 12, com espaçamento 1,15. O artigo deve conter seções de Introdução, Referencial Teórico, Metodologia, Resultados e Discussões e Considerações Finais. Todas essas seções devem ser numeradas, exceto Agradecimentos e Financiamentos e Referências.

2.1. Figuras, Tabelas e Quadros

As figuras, tabelas e quadros devem estar indicados no corpo do texto. Não use termos como “abaixo” ou “a seguir” para se referenciar a esses elementos gráficos. Deixe o espaço de uma linha entre o texto e o elemento inserido. Os títulos devem estar numerados em algarismos arábicos, com fonte Times New Roman, tamanho 12, centralizado, em negrito e espaçamento 1,15. A fonte deve estar centralizada, com fonte Times New Roman, tamanho 10 e espaçamento 1,15. Os elementos gráficos devem estar centralizados.

Figura 1 — Logomarca CAPES



Fonte: Coordenação de Aperfeiçoamento de Pessoal de Nível Superior – CAPES (2026).

Tabela 1 — Número de trabalhos submetidos no evento em 2023 e 2024 (hipotético)

Ano	Tipo do Trabalho	Quantidade
2023	Artigo	45
	Pôster	37
2024	Artigo	68
	Pôster	44

Fonte: SPInfra e ELAHIS (2026).

Quadro 1 — Temas e Tópicos do Evento

Eixos Temáticos
1 - Planejamento Urbano e Gestão de Cidades
2 - Habitação de Interesse Social e Qualidade do Ambiente Construído
3 – Tecnologia, Cidades Inteligentes e Geotecnologias
4 - Infraestrutura Urbana, Saneamento e Recursos Hídricos

5 - Energia, Mobilidade e Infraestrutura de Transportes
5 - Mudanças Climáticas, Resiliência e Gestão de Riscos
5 - Materiais, Construção Sustentável e Consumo Responsável

Fonte: SPInfra e ELAHIS (2026).

As tabelas e os quadros devem ser editáveis. As figuras devem estar presentes no documento, mas também serão enviadas separadamente no ato de submissão.

Para grandezas, utilize o [Sistema Internacional de Medidas](#). Para números escreva por extenso números de um a nove, com exceção das medidas (ex.: cinco pessoas, nove alunos, 6 m, 9 km², 10 m, 23° C). Separe casas decimais por vírgulas.

2.2. Nota de Rodapé

Não poderá ser utilizada para referências bibliográficas¹. Fonte: Times New Roman, tamanho 10, justificada e com espaçamento simples. Hiperlinks não devem constar nas notas de rodapé.

2.3. Citações

As citações devem seguir o padrão atual da Associação Brasileira de Normas Técnicas (ABNT) da NBR 10520:2023. As citações diretas com até três linhas devem estar inseridas no texto e entre aspas duplas. Exemplo: Quando se fala de risco deve-se lembrar que “As estimativas de riscos permitem que sejam adotadas medidas de redução de riscos [...] porém estes documentos devem ter em seu bojo conteúdo que expressem as variabilidades locais em termos espaciais e temporais” (Zuquette, 2025, p. 1).

Quando as citações tiverem mais de três linhas, elas devem ser separadas do texto com um espaçamento de linha (antes e depois da citação), com recuo de 4 cm da margem esquerda, em fonte Times New Roman, tamanho 10, justificado, espaçamento simples e sem aspas. Exemplo:

Atualmente, as pessoas nos mais diferentes locais da Terra estão enfrentando condições adversas como as guerras, conflitos, variações econômicas, variabilidade climática, segurança quanto a emprego e, associado a todos estes aspectos os desastres decorrentes de eventos perigosos naturais (hazards) que impõem perdas de diferentes magnitudes, incertezas e inseguranças que afetam a vida das pessoas, em nível individual e coletivo, da sociedade, cidades, regiões e países. Estas situações impõem as estas entidades tomadas de decisão de diferentes dimensões e magnitudes envolvendo as formas de gerenciamento de riscos e de enfrentamento dos diferentes níveis de riscos com vistas a minimizar os efeitos do evento perigoso (hazard) (Zuquette, 2025, p. 1).

¹ Utilize as notas de rodapé quando houver informações complementares que o autor considere relevantes para adicionar fora do corpo do texto.

Citações indiretas não precisam ser paginadas. Exemplo: Segundo Zuquette (2025) os riscos devem ser avaliados de acordo com as especificidades espaciais e temporais.

Referências

Devem estar na fonte Times New Roman, tamanho 12, justificada e com espaçamento 1,15. Deixe uma linha de espaçamento entre cada referência.

Caso a referência possua DOI, insira nas referências. Para verificar se a referência possui DOI, acesse o link: <https://apps.crossref.org/SimpleTextQuery>.

(Seguir as normas da ABNT NBR 6023:2018 que definem as regras de referência e citação)

BRASIL. Lei n. 9610, de 19 de fevereiro de 1998. Altera, atualiza e consolida a legislação sobre direitos autorais e dá outras providências. Brasília: Presidência da República, Casa Civil, Subchefia para Assuntos Jurídicos, 1998.

MASIERO, Érico. (Org.) ; MIYASAKA, Elza Luli (Org.). Experiências Extensionistas em Engenharia Urbana. 1. ed. Tupã: ANAP, 2024.

ZUQUETTE, Lázaro Valentin. Breves aspectos sobre mitigação de desastres urbanos. Engenharia Urbana Em Debate, v. 6, n. 1, p. 12-35, 2025. DOI: 110.14244/engurbdebate.v6i1.153

Financiamentos e Agradecimentos (Apenas se for o caso)

Caso o trabalho tenha recebido algum tipo de financiamento público ou privado, insira esta seção. Se for o caso, inserir o número do processo/bolsa.

Exemplo: Esse trabalho recebeu financiamento de...

Disponibilidade de Dados (Apenas se for o caso)

Indique onde os dados que sustentam os resultados podem ser encontrados.

Exemplo 1: Os conjuntos de dados gerados e/ou analisados durante o estudo atual estão disponíveis no repositório [NOME DO REPOSITÓRIO, ex: Zenodo/Figshare] sob o DOI [INSERIR DOI].

Exemplo 2: Os conjuntos de dados utilizados no estudo serão disponibilizados pelo autor correspondente mediante solicitação.

Declarações Éticas (Apenas se for o caso)

Inclua o número de aprovação do Comitê de Ética.

Exemplo: O estudo foi aprovado pelo Comitê de Ética em Pesquisa da [NOME DA INSTITUIÇÃO] (Protocolo nº [NÚMERO]). O consentimento informado foi obtido de todos os participantes envolvidos no estudo.

Declaração de uso de Inteligência Artificial (IA) (Apenas se for o caso)

Declare se utilizou IA para redação, tradução ou análise. Se não utilizou, excluir este item.

Exemplo: Durante a preparação deste trabalho, o(s) autor(es) utilizou(aram) [NOME DA FERRAMENTA/MODELO] com o objetivo de [DESCREVER O USO, ex: revisar a gramática e fluidez do texto]. Após o uso desta ferramenta, os autores revisaram e editaram o conteúdo conforme necessário e assumem total responsabilidade pelo conteúdo do manuscrito.