Rúbricas de Evaluación: Expresión oral

Rúbrica de Evaluación: Expresión oral / Infantil				
SABER BÁSICO	**ASPECTO/ÍTEM**	**EN DESARROLLO**	**PROGRESA ADECUADAMENTE**	**DESTACA**
A. Intención e interacción comunicativas **B. Las lenguas y sus hablantes.** **C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo**	Diálogos/Conversaciones	No es capaz de expresar a través de mensajes orales sencillos ni de mantener una conversación o diálogo de manera fluida, usando estructuras lingüísticas sencillas	Presenta dificultades en el momento de expresarse a través de mensajes orales sencillos ni de mantener una conversación o diálogo de manera fluida, usando estructuras lingüísticas sencillas	Se expresa a través de mensajes orales sencillos y mantiene una conversación o diálogo de manera fluida usando estructuras lingüísticas sencillas
	Emociones/Sentimientos	No expresa ni identifica emociones o sentimientos generados por alguna situación en particular	Con dificultades identifica emociones o sentimientos generados por alguna situación en particular	Identifica emociones o sentimientos generados por alguna situación en particular de forma correcta
	Fórmulas de saludo/Despedida/Cortesía	No utiliza expresiones ni vocabulario relacionadas con el saludo, despedida o de cortesía (Hola, buenos días, gracias, por favor, de nada, etc.)	De vez en cuando utiliza expresiones y vocabulario relacionadas con el saludo, despedida o de cortesía (Hola, buenos días, gracias, por favor, de nada, etc.)	Utiliza expresiones y vocabulario de forma correcta relacionadas con el saludo, despedida o de cortesía (Hola, buenos días, gracias, por favor, de nada, etc.)
	Vocabulario	No usa vocabulario relacionada con las diferentes situaciones de	Con dificultad usa vocabulario relacionada con las diferentes situaciones de	Usa vocabulario relacionad con las diferentes situaciones de aprendizaje

		aprendizaje que se llevan a cabo en el aula	aprendizaje que se llevan a cabo en el aula	que se llevan a cabo en el aula
	Canciones	En actividades didácticas diferentes (asambleas, juegos, rutinas del aula…), no reproduce canciones sencillas ni sigue la entonación ni ritmo adecuado.	En actividades didácticas diferentes (asambleas, juegos, rutinas del aula…), con dificultad reproduce canciones sencillas y sigue la entonación ni ritmo adecuado.	En actividades didácticas diferentes (asambleas, juegos, rutinas del aula…), de forma eficaz reproduce canciones sencillas y sigue la entonación y ritmo adecuado.
	Conciencia fonológica	No es capaz de reproducir el fonema de cada grafema	Con dificultades es capaz de reproducir el fonema de cada grafema	De forma eficaz es capaz de reproducir el fonema de cada grafema

Rúbrica de Evaluación: Expresión oral / Primer ciclo Primaria				
ASPECTOS	**10 EXCELENTE**	**7-5 BUEN NIVEL**	**5 ACEPTABLE**	**2-5 MEJORABLE**
PRONUNCIACIÓN Pronunciación, entonación y ritmo. ***CR-EV: 3.1, 3.2***	Tiene una pronunciación clara e inteligible. Utiliza pautas de entonación y ritmo correctas.	Comete pocos errores de pronunciación. Las pautas de entonación y ritmo utilizamos son por lo general adecuadas.	Comete errores de pronunciación. Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas no son siempre adecuadas.	Comete muchos errores de pronunciación. Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas son por lo general inadecuadas.
CONTENIDO Y VOCABULARIO **Corrección y adecuación del vocabulario** ***CR-EV: 3.1, 3.2***	Utiliza con corrección el vocabulario del nivel, comunicándose de forma excelente. Utiliza un vocabulario preciso y muy variado para el nivel.	El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa prácticamente siempre y comete pocos errores léxicos, comunicándose de forma aceptable. Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel aunque ocasionalmente repetitivo.	El vocabulario utilizado no se adecúa siempre a la situación comunicativa y/o comete errores léxicos frecuentes, comunicándose de forma parcial. Utiliza un vocabulario limitado y/o repetitivo para el nivel.	El vocabulario utilizado no se adecúa a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores léxicos. Utiliza un vocabulario excesivamente limitado y/o impreciso para el nivel.
GRAMÁTICA **CORRECCIÓN GRAMATICAL:** **Género y número** **Formas verbales (presente, pasado, futuro).**	Muestra un buen control gramatical. Intenta hacer uso de estructuras complejas, por lo que es normal que cometa errores en este tipo de construcciones (propias de un nivel más alto). En ocasiones corrige los errores.	Muestra un control gramatical razonable. Comete errores (propios de su nivel) que no provocan la incomprensión y, en ocasiones, los corrige.	Utiliza estructuras sencillas de forma correcta pero comete continuos errores básicos (ej.: falta de concordancia, confusión de formas verbales…).	Muestra un control insuficiente de estructuras sencillas y básicas (ej.: uso del presente y en la concordancia sujeto/verbo, uso de infinitivos en lugar de verbos conjugados…). Dichos errores hacen muy difícil la comunicación.

Cr-Ev: 3.1, 3.2				
ESCUCHA ACTIVA **Espera el turno** ***CR-EV: 3.2***	Su escucha es activa y respeta el turno de palabra.	Mantiene la escucha activa por periodos breves de tiempo. Respeta el turno de palabra.	Le cuesta esperar el turno de palabra, pero escucha atentamente al interlocutor.	No respeta el turno de palabra, interrumpe con preguntas contestadas con anterioridad.

Rúbrica de Evaluación: Expresión oral / Segundo ciclo Primaria				
ASPECTOS	**10 EXCELENTE**	**7.5 BUEN NIVEL**	**5 ACEPTABLE**	**2.5 MEJORABLE**
PRONUNCIACIÓN **Pronunciación, entonación y ritmo.** ***CR-EV: 3.1***	Tiene una pronunciación clara e inteligible. Utiliza pautas de entonación y ritmo correctas.	Comete pocos errores de pronunciación. Las pautas de entonación y ritmo utilizamos son por lo general adecuadas.	Comete errores de pronunciación. Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas no son siempre adecuadas.	Comete muchos errores de pronunciación. Las pautas de entonación y/o ritmo utilizadas son por lo general inadecuadas.
CONTENIDO Y VOCABULARIO **Corrección y adecuación del vocabulario** ***CR-EV: 3.1***	Utiliza con corrección el vocabulario del nivel, comunicándose de forma excelente. Utiliza un vocabulario preciso y muy variado para el nivel.	El vocabulario utilizado se adecúa a la situación comunicativa prácticamente siempre y comete pocos errores léxicos, comunicándose de forma aceptable. Utiliza un vocabulario preciso y variado para el nivel	El vocabulario utilizado no se adecúa siempre a la situación comunicativa y/o comete errores léxicos frecuentes, comunicándose de forma parcial. Utiliza un vocabulario limitado y/o repetitivo para el nivel.	El vocabulario utilizado no se adecúa a la situación comunicativa y/o comete sistemáticamente errores léxicos. Utiliza un vocabulario excesivamente limitado y/o impreciso para el nivel.

		aunque ocasionalmente repetitivo.		
GRAMÁTICA **Corrección gramatical:** **Género y número** **Formas verbales (presente, pasado, futuro).** ***CR-EV: 3.1***	Muestra un buen control gramatical. Intenta hacer uso de estructuras complejas, por lo que es normal que cometa errores en este tipo de construcciones (propias de un nivel más alto). En ocasiones corrige los errores.	Muestra un control gramatical razonable. Comete errores (propios de su nivel) que no provocan la incomprensión y, en ocasiones, los corrige.	Utiliza estructuras sencillas de forma correcta pero comete continuos errores básicos (ej.: falta de concordancia, confusión de formas verbales…).	Muestra un control insuficiente de estructuras sencillas y básicas (ej.: uso del presente y en la concordancia sujeto/verbo, uso de infinitivos en lugar de verbos conjugados, determinantes…). Dichos errores hacen muy difícil la comunicación.
ESTRUCTURA **Sus narraciones orales tienen una estructura comprensible y coherente. Narra los hechos de manera ordenada.** ***CR-EV: 3.1***	Se expresa de forma coherente, dando muchos detalles, aportando la información en un orden lógico.	Se expresa de forma coherente. La estructura de sus frases es sencilla, no da demasiados detalles.	La estructura de sus frases es sencilla y con errores a la hora de ordenar lógicamente los hechos.	La estructura de sus explicaciones orales presenta muchos problemas para su comprensión. No se expresa de manera comprensible.
ESCUCHA ACTIVA **Respeta el turno** ***CR-EV: 3.2, 10.2***	Su escucha es activa y respeta el turno de palabra.	Mantiene la escucha activa por periodos breves de tiempo. Respeta el turno de palabra.	Le cuesta esperar el turno de palabra, pero escucha atentamente al interlocutor.	No respeta el turno de palabra, interrumpe con preguntas contestadas con anterioridad.

Rúbrica de Evaluación: Expresión oral / Tercer ciclo Primaria				
ASPECTOS	**10 EXCELENTE**	**7.5 BUEN NIVEL**	**5 ACEPTABLE**	**2.5 MEJORABLE**
PRESENTACIÓN ***CR-EV: 3.1, 3.2***	El estudiante se presenta de manera formal y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende. Además, presenta el índice.	El estudiante se presenta de forma rápida y da a conocer el tema de la presentación y el objetivo que pretende, pero no hay índice.	El estudiante se presenta de forma rápida y comienza su exposición sin mencionar el tema a trabajar.	El estudiante se presenta sin decir su nombre y menciona el tema de forma general.
RITMO Y ENTONACIÓN ***CR-EV: 3.1***	Tono adecuado a la situación. Mantiene un ritmo adecuado, con armonía. Distribuye bien el tiempo y controla las pausas. º	No tiene problemas con el tono. Mantiene un ritmo aceptable, aunque a veces no controla bien los tiempos y las pausas. Se sigue el discurso sin dificultad.	Tono demasiado alto o demasiado bajo. Habla demasiado lento, demasiado rápido y/o entrecortado.	Discurso muy difícil de seguir debido a su poco ritmo y entonación inadecuada.
VOLUMEN DE VOZ ***CR-EV: 3.1***	Su volumen es adecuado, suficientemente alto como para ser escuchado.	Su volumen de voz es adecuado y alto para ser escuchado por todos, aunque, a veces, cuando duda, baja el volumen.	No es escuchado por toda el aula cuando habla con voz alta, excepto si se siente muy seguro y aumenta su volumen de voz por unos segundos.	Su volumen de voz es medio y tiene dificultades para ser escuchado por todos en el aula.
COMUNICACIÓN NO VERBAL ***CR-EV: 3.1***	Expresa adecuadamente lo que expone y lo manifiesta en su postura, tono, mirada y vocalización.	Expresa de manera adecuada, aunque a veces demuestra inseguridad.	Necesita mejorar al menos dos de los siguientes aspectos: postura, tono y mirada.	Poco clara. Difícil de seguir. No mira a los compañeros/as, su postura demuestra inseguridad.

TIEMPO ***CR-EV: 3.2***	El alumno utilizó el tiempo adecuado y cerró correctamente su presentación.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación, o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero pasó por todos los puntos de su presentación.	El alumno utilizó el tiempo adecuado, pero le faltó cerrar su presentación, o bien no utilizó el tiempo adecuado, pero pasó por todos los puntos de su presentación.	Excesivamente largo o insuficiente para desarrollar el tema correctamente.
FLUIDEZ ***CR-EV: 3.1***	Comienza sin muestras de titubeo. El profesor/a se muestra como un oyente más, sin necesidad de ayudarle durante su discurso. Fluidez excelente.	Su habla es fluida y espontánea utilizando estructuras sintácticas complejas, con ausencia de muletillas, vacilaciones o tartamudeos.	Su habla es poco fluida o espontánea necesitando del interlocutor para iniciar o continuar el discurso. Presenta muletillas, vacilaciones o tartamudeos. No realiza pausas o estas son inadecuadas. Presenta algún error sintáctico o de concordancia.	Su habla no es fluidez, necesitando mucha ayuda para iniciar o continuar el discurso, que con frecuencia es completado por el interlocutor. Le cuesta iniciar el discurso, titubeo.
GRAMÁTICA Y VOCABULARIO ***CR-EV: 3.1, 3.2***	Vocabulario amplio y rico, incluso introduce términos no vistos en el tema a tratar. No repite términos, si no que usa palabras sinónimas para expresarse.	Se expresa con un vocabulario rico y variado con alto contenido semántico, realiza un uso correcto de aquellas palabras de contenido gramatical. Además, es capaz de cambiar de registro del	Se expresa con un vocabulario limitado, coloquial e impreciso y de menos contenido semántico. Maneja pocas categorías de palabras. Utiliza vocabulario básico en oraciones simples.	Vocabulario impreciso y genérico (repite los mismos vocablos para situaciones diversas) son excesiva presencia de vulgarismos. Sustituye palabras con significado léxico por otras de contenido gramatical.

		habla dependiendo de la situación que se crea.		
PRONUNCIACIÓN ***CR-EV: 3.1***	Se entiende con claridad lo que dice sin cometer errores de pronunciación o acentuación. Además de esto, realiza las pausas adecuadas en el discurso.	Se entiende con claridad lo que dice sin cometer errores de pronunciación o acentuación.	Se entiende con claridad el discurso, aunque falta en la pronunciación de más de 2 palabras.	Se entiende lo que dice, pero más de 5 palabras las pronuncia de forma inadecuada.
ESCUCHA ACTIVA Respeta el turno ***CR-EV: 3.2, 10.2***	Su escucha es activa y respeta el turno de palabra.	Mantiene la escucha activa por periodos breves de tiempo. Respeta el turno de palabra.	Le cuesta esperar el turno de palabra, pero escucha atentamente al interlocutor.	No respeta el turno de palabra, interrumpe con preguntas contestadas con anterioridad.