



www.20187.org.tw

#榮譽領航員

變動時代裡的升學準備與選擇

文/李偉文 2024-03-14



原文出處：[偉文隨筆](#)部落格

雖然前一天跟參加荒野領航員研習第四期的伙伴聊到半夜，但是早上天色還未全亮就起床了，因為一早就有伙伴從高雄開車到台南白河的台灣意象書法館來接我，荒野高雄親子二團的團集會邀請我去跟家長們演講。

因為是在露營場，而且人數眾多，在戶外風雨操場舉行，不方便使用投影機放PPT，近三個小時全程演講就用我最喜歡的問答方式來進行，為了方便伙伴們提問，上星期我已分幾次，傳了二十多篇文章要大家抽空閱讀。

在演講結束前，邀請我的複式團團長大灰熊問了最後一個問題，也許是大家最關心，但不太好意思問的，也就是關於孩子的升學與考試該如何準備與選擇。

從平常與親子團伙伴聊天時就知道，小蟻團與炫蜂團的人數總是滿額，但是到了小六要升國中的奔鹿團，以及國三要升高中的翔鷹團時，就有很多家長因為孩子的升學考量而辦離團，其實這是非常可惜的，因為荒野親子團從幼稚園大班到高二，整整十二年是一整套學習歷程脈絡的完整規劃，若不管其它功效，單以孩子的學業或職場競爭力的角度來講，假如孩子能持續在荒野的奔鹿團與翔鷹團裡長，對孩子會有很大的助益。

在回答大灰熊的問題之前，我先詢問大家：「教改這二十多年來，大家有沒有注意到升高中與升大學，在選才，或講白一點，在與別人競爭進入理想學校的過程，教育體制呈現什麼趨勢？」

有人回答:「多元入學?」

我回應:「多元入學是為了達到「適性揚才」的教育目標所採的策略之一，但是在推進這目標與策略的過程，教改一步一步用什麼方式達成?」



大家思索著，因為時間關係，我就直接提醒：「當年我高中聯考時滿分七百分，差幾分掉一個志願，大學聯考也是錯一題就掉了好幾個志願，但是二十多年來的教改，一步一步把分數的級距拉小，考高中的基測變15個級距，不是100分，然後到了會考改成只剩三個級距；考大學也是一樣，一直縮減分數的級距，甚至強迫大學各院系招生不能每個科目都算……總之，整個趨勢就是要降低筆試的重要性，把考試的分數當成一個基本的門檻，大多數人可以通過這個門檻，選才的關鍵就由其他表現來替代，也就是孩子的興趣所呈現出的學習歷程，一方面學校依此選學生，另一方面也是放寬門檻讓學生可以選學校。」

很多家長不清楚，或者沒有體會到，為了因應時代快速的變遷，教育體制早已有了大幅的變化。

教育部長潘文忠也深刻體會到，教育界面臨的，會是更多翻天覆地的改變，因此教育部不斷鬆綁制度的限制。很多人大概不知道，現在學生的畢業科系，不需要與入學的科系相同，也就是也許你考進機械系，畢業證書與學位卻可以是舞蹈系或歷史系。

另外大學的修業年限也鬆綁了，不必每年一定要修多少學分，而是可以依自己學習進度與規劃，隨時選擇進入業界或者回到校園，甚至各大學裡特殊選才的學生名額也愈來愈多，大一到大四都不分系的學生越來越多，他們能自由選擇不同學院的學程，組成專屬於自己的獨特學位，畢業證書上印的會是他自己訂的學位名稱，換句話說，一個人可以就是一個學系。

這種打破傳統學制，模糊科系邊界的風潮，是台灣正在發生的現在進行式。

面對未來，我們不能把孩子框在固定不變的學習路徑，只有培養孩子學習的熱情，才能讓孩子擁有應對多變世界的能力。

原文網址：

https://weiwentw.blogspot.com/2024/03/blog-post_14.html