

Σιδηράς Μεραρχίας 23
21100 Ναύπλιο

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΑ 2026-2027

1. «Ένα βήμα πριν. Η έννοια της θυσίας μέσα από τα έργα της Εθνικής Πινακοθήκης»

Υπάρχει πάντα μια στιγμή πριν. Μια στιγμή πριν τη μεγάλη απόφαση. Μια στιγμή πριν από τη *θυσία*. Ζάλογγο, Σούλι, Μεσολόγγι... Ο κατάλογος μακρύς. Πρόσωπα και σώματα παγιδευμένα σε πίνακες ζωγραφικής ένα βήμα πριν τη μάχη, πριν την απώλεια, πριν τον αποχωρισμό, πριν τη *θυσία*. Τι σκέφτονται, τι αισθάνονται ένα βήμα πριν; Και αν ήμουν εγώ; Ας το ανακαλύψουμε.

Το βιωματικό αυτό πρόγραμμα βασίζεται σε έργα της μόνιμης έκθεσης της Εθνικής Πινακοθήκης – Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Παράρτημα Ναυπλίου. Μέσα από τα πρόσωπα και τα σώματα των έργων οι μαθητές φαντάζονται τις ιστορίες που κρύβονται πίσω από αυτά. Ανακαλύπτουν πως, πίσω από τις ηρωικές πράξεις, βρίσκονται πρώτα απ' όλα άνθρωποι σας εμάς, άνθρωποι που βρέθηκαν ένα βήμα πριν.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Έναρξη: Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026

Σχεδίαση: Χριστίνα Τσεκούρα, Ιστορικός, Θεατροπαιδαγωγός

Υλοποίηση προγράμματος: Μαρία Λεωνίδα, Χριστίνα Τσεκούρα

Διάρκεια: 90'

2. «Ζωηφόρος! Όταν το παρελθόν συναντά το παρόν στο έργο της Ελένης Παυλοπούλου»

Στεκόμαστε στην άκρη ενός μπλε δάσους. Ταλαντευόμαστε ανάμεσα στο όνειρο και την πραγματικότητα. Μαζί μας στέκονται ηρωικές μορφές, στέκονται άλογα, στέκεται

ο Παρθενώνας. Το μπλε δάσος και οι μορφές που ξεπροβάλουν από μέσα του μας διηγούνται πανάρχαιες ιστορίες. Με αφορμή την έκθεση «Ζωηφόρος» της Ελένης Παυλοπούλου σας προσκαλούμε σε ένα βιωματικό εκπαιδευτικό πρόγραμμα, σχεδιασμένο να ξεκλειδώσει τη φαντασία και να αφυπνίσει τις αισθήσεις.

Στο βιωματικό αυτό πρόγραμμα οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να «συνομιλήσουν» με τα έργα της Ελένης Παυλοπούλου. Αποκωδικοποιώντας το ονειρικό σύμπαν της ζωγράφου, θα ανακαλύψουν κρυμμένα συναισθήματα, αρχέτυπα σύμβολα, μνημονικούς τόπους αλλά και τρόπους όρασης του παρελθόντος στο παρόν. Οι μαθητές θα ανακαλύψουν πώς η τέχνη γίνεται ένα φωτεινό μονοπάτι που συνδέει το παρελθόν με το παρόν.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Έναρξη: Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026

Σχεδίαση: Χριστίνα Τσεκούρα, Ιστορικός, Θεατροπαιδαγωγός

Υλοποίηση προγράμματος: Μαρία Λεωνίδα, Χριστίνα Τσεκούρα

Διάρκεια: 90 '

3. «Αν οι πίνακες τραγουδούσαν!»

Ο ζωγράφος χρησιμοποιεί χρώμα, φως, κίνηση. Η δημοτική ποίηση χρησιμοποιεί λέξεις, ρυθμό, συναίσθημα. Και οι δυο, όμως, μιλάνε για το ίδιο γεγονός, τον Αγώνα των Ελλήνων για Ανεξαρτησία. Τι θα συνέβαινε αν οι μορφές που στέκουν σιωπηλές στους πίνακες είχαν φωνή και τραγουδούσαν;

Το βιωματικό αυτό πρόγραμμα βασίζεται στη μόνιμη συλλογή της Εθνικής Πινακοθήκης -Μουσείο Αλεξάνδρου Σούτσου, Παράρτημα Ναυπλίου. Οι μαθητές θα έχουν την ευκαιρία να προσεγγίσουν με διαφορετικό τρόπο τα έργα τέχνης του Παραρτήματος συνδυάζοντας δύο διαφορετικές πηγές ιστορικής μνήμης, τη ζωγραφική και τη δημοτική ποίηση.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Έναρξη: Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026

Σχεδίαση: Χριστίνα Τσεκούρα, Ιστορικός, Θεατροπαιδαγωγός

Υλοποίηση προγράμματος: Αναστασία Κούτουλα, Μαρία Λεωνίδα, Χριστίνα Τσεκούρα

Διάρκεια: 90 '

4. «ΤΟ ΜΠΛΕ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΖΕΣΤΟ ΧΡΩΜΑ»

Ποιο είναι το αγαπημένο σου χρώμα;

Μήπως οι Έλληνες και οι Ρωμαίοι ήταν τυφλοί στο μπλε χρώμα;

Υπάρχει μπλε στο ουράνιο τόξο;

Τι είναι τα blues;

Πώς γεννήθηκε το blue jean;

Η Εθνική Πινακοθήκη-Παράρτημα Ναυπλίου διοργανώνει μία διαδραστική ξενάγηση, η οποία βασίζεται στη μελέτη του βιβλίου του Μισέλ Παστουρώ *Μπλε, Η ιστορία ενός χρώματος* και στον πίνακα με τίτλο *Βολταίρος και Ασάνζ στο Αρκαδικό Δάσος, 2023* της Ελένης Παυλοπούλου. Οι επισκέπτες-μαθητές Γυμνασίου θα συμμετάσχουν σε παιγνιώδεις δραστηριότητες θεατρικού παιχνιδιού και καλλιτεχνικών, χωρίς να παραλείπεται αναφορά σε μουσικούς όρους.

Στη συνέχεια θα δημιουργήσουν το δικό τους πίνακα τον οποίο μπορούν να πάρουν μαζί τους.

**Για τη συμμετοχή σας στην ξενάγηση δεν απαιτείται καμία εμπειρία με το σχέδιο.*

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης

Έναρξη: Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026

Σχεδίαση: Αглаΐα Τζόκα, Θεατρολόγος

Υλοποίηση προγράμματος: Μαρία Λεωνίδα, Χριστίνα Τσεκούρα

Διάρκεια: 90 '

5. «Ο TOULOUSE LAUTREC ΣΤΟ ΤΣΙΠΚΟ FERNANDO»

Τι δουλειά έχει ένας ζωγράφος στο τσίρκο;

Ποια ήταν η Adèle Lautrec;

Πώς ήταν το Παρίσι της Belle Époque;

Το μουσειοπαιδαγωγικό πρόγραμμα δημιουργήθηκε με αφορμή την έκθεση *ΖΩΗΦΩΡΟΣ* της Ελένης Παυλοπούλου και βασίζεται στο κείμενο της Αγλαΐας Τζόκα με τίτλο *Ο ΖΩΓΡΑΦΟΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΣΕ ΤΑ ΑΙΟΓΑ*. Οι επισκέπτες-μαθητές θα έρθουν σε επαφή με το έργο του ζωγράφου μέσα από το μουσειακό θέατρο και στη συνέχεια θα δημιουργήσουν τη δική τους αφήσα την οποία μπορούν να πάρουν μαζί τους.

Το πρόγραμμα απευθύνεται σε μαθητές Πρωτοβάθμιας (Ε' και ΣΤ' Τάξεων Δημοτικού) και Δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης (Α' - Γ' Τάξεων Γυμνασίου)

Έναρξη: Δευτέρα 12 Οκτωβρίου 2026

Σχεδίαση: Αγλαΐα Τζόκα, Θεατρολόγος

Υλοποίηση προγράμματος: Μαρία Λεωνίδα, Χριστίνα Τσεκούρα

Διάρκεια: 90 '

**Για τη συμμετοχή σας στη διαδραστική ξενάγηση δεν απαιτείται καμία εμπειρία με το σχέδιο.*

Υπεύθυνη οργάνωσης εκπαιδευτικών προγραμμάτων:

Λαμπρινή Καρακούρτη, Ιστορικός Τέχνης-Επιμελήτρια, Υπεύθυνη Παραρτήματος Ναυπλίου ΕΠΜΑΣ

Τηλέφωνο επικοινωνίας- συμμετοχής στα προγράμματα: **27520 21915** τις ώρες λειτουργίας του Μουσείου -εκτός Σαββάτου και Κυριακής-και στο e-mail:

edu.nafplio@nationalgallery.gr

ΩΡΑΡΙΟ ΜΟΥΣΕΙΟΥ

Δευτέρα: 10:00 - 17:00

Τρίτη: Κλειστά

Τετάρτη: 10:00 - 17:00

Πέμπτη: 10:00 - 17:00

Παρασκευή: 12:00 - 19:00