

Аннотация на программу учебного предмета ПО.02.УП.01. «Сольфеджио»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» является частью дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение» (предметная область ПО.02 – «Теория и история музыки»).

Программа разработана на основе и с учетом Федеральных государственных требований (ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано» и «Хоровое пение».

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Для обучающихся, планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, срок освоения может быть увеличен на 1 год (9 класс).

Цель учебного предмета: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Задачи: формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса; формирование знаний музыкальных стилей и владение профессиональной музыкальной терминологией; формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

Результатом освоения программы учебного предмета «Сольфеджио» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- сформированный комплекс знаний, умений и навыков, отражающий наличие художественного вкуса, звуковысотного музыкального слуха и памяти, чувства лада и метроритма;
- первичные теоретические знания, в том числе профессиональной музыкальной терминологии;
- умение сольфеджировать одноголосные и двухголосные музыкальные примеры;
- умение записывать музыкальные построения средней трудности с использованием навыков слухового анализа;

- умение слышать и анализировать аккордовые и интервальные цепочки;
- умение осуществлять анализ элементов музыкального языка;
- умение импровизировать на заданные музыкальные темы или ритмические построения;
- навыки владения элементами музыкального языка (исполнение на инструменте, запись по слуху и т.п.).