9 класс

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Палиндром. Фраза имеет одинаковое прочтение справа налево и слева направо.

2. 1) Бивак, 2) взоры, 3) карбонарии, 4) зады, 5) кушак.

3. 1) **Гипер**инфляция; 2) **анти**вирус; 3) **био**динамика; 4) **авто**гипноз;
5) **теле**камера.

1. Приглаш-ённ-ый лягуш-онк-ом-об-жор-Ø-ой чуд-ач-о- медвеж-оноч-ек- обреч-ённ-о шё-л- в шёлк-ов-ой рубаш-онк-е и кумач-ов-ой шапч-онк-е, на-груж-енн-ый копч-ён-ост-ями, анчоус-ами, печён-оч-н-ыми пирож-оч-к-ами, кошёл-к-ой с крыжов-ник-ом, алыч-ой и с-гущ-ён-к-ой.

2. а) Слова, образованные от существительных: 1) экскурсант-**к**-а; 4) **супер**-модель; 5) **о**-даль-Ø. 7) **внутри**-государств-енн-ый.
б) Слова, образованные от прилагательных: 2) **по**-чешск-**и**; 6) окаменел-**ость**.
в) Слова, образованные от глаголов: 3) воодушевл-**я**-ть; 8) **за**-смотреть-**ся**.

6. Тяжелее (наречие); **чем** (союз); **прошлом** (прилагательное); **оземь** (наречие); **раз** (существительное); **сколько** (местоимение); **внятной** (прилагательное); **что** (союз); **как будто** (частица); **всё** (частица); **заметней** (прилагательное); **словно** (союз).

7. Один вид подчинительной связи представлен в рядах словосочетаний: 3) догадливый малыш; после двух спектаклей ***(согласование);*** 4) не его проблемы; приехал домой ***(примыкание);*** 6) сильнее богатыря; нужно каждому ***(управление).***
Разные виды связи представлены в рядах словосочетаний: 1) трое друзей ***(управление);*** нечто загадочное ***(согласование);*** 2) счастлив вдвойне ***(примыкание);*** увидев знакомого (***управление); 5)*** все самое интересное ***(согласование);*** познавший страх (***управление);*** 7) прийти вопреки запрету ***(управление);*** говорить без умолку ***(примыкание)***.

8. 1) Любовь, как считают многие, есть истинное блаженство (О.Добревич), – *Вводное предложение*
2) Мы заблуждались, юный брат, в своем наивном аскетизме *(Я.Смеляков). — Обращение*

1) Ей пришла в голову непривычная, невероятная, невозможная мысль *(А. Грин). — Однородные определения*

2) С берега долетал, то затихая, то усиливаясь, шелест подсыхающей травы *(К. Паустовский).— Обособленные обстоятельства образа действия.*

3) Любовь хранит всегда закон неизмеримый – отстаивать и повторять свои права *(Д. Смирнов).–- Обособленное определение*

4) И отовсюду: из каждого дома, двора, из каждой руины и переулка – бежало навстречу нам эхо *(К. Паустовский). — Однородные обстоятельства места с обобщающим словом*

5) Несмотря на запрет врачей, я написал в Малеевке повесть «Колхиду» *(К. Паустовский). — Обособленное обстоятельство уступки*

1) Всегда приветливый, вежливый, сдержанный, Алексей вел себя агрессивно и вызывающе *(О. Добревич). - Обособленные определения*

2) Находка оказалась настоящей реликвией – альбомом семейных фотографий Набокова *(В. Арзамасцев). — Обособленное приложение*

3) Анна Павловна (Я это поняла еще в прошлом году) всегда рассчитывает только на себя *(О. Добревич) — Вставная конструкция*

Ответы на задания по литературе

9. 1)Так Фамусов реагирует на появление Чацкого в своем доме. Чтобы отвести подозрение от Молчалина, которого Павел Афанасьевич застал возле комнаты дочери, Софья «переводит стрелки» на Чацкого. В ее придуманном сне фигурировал некий модой поклонник. *Ах* — лукавая барышня изображает удивление, смятение. 2) В разговоре участвую трое: Чацкий, Наталья Дмитриевна и Платон Михайлович Горичи. *Бога ради* - настойчивый призыв, неудовольствие. *Ах!* - бывший сослуживец главного героя раздосадован навязчивой опекой жены. *Ну,* бог тебя суди — удивление, смешанное с неодобрением. Эх - сожаление, досада.

10. А. С. Пушкин в стихотворении «Арион» (1827) далеко отступил от традиционного мифа. Имя Ариона ему понадобилось, чтобы прикрыть истинный смысл стихотворения, рисующего судьбу друзей-декабристов. Пушкинское стихотворение не пересказ легенды, а злободневное произведение, форма которого помогла Пушкину выразить свою верность идеалам декабристов.

11. Фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила» обращен к В.А.Жуковскому. Известные произведения: «Людмила», «Светлана», Вечер», «Море», «Сельское кладбище», «Лесной царь», «Эолова арфа» и др. Внимание Жуковского Пушкин привлек в начале 1815 года, когда познакомился с пушкинскими «Воспоминаниями в Царском Селе». Василий Андреевич навестил Пушкина в лицее и подарил тому книгу своих стихов. С

первой встречи между поэтами завязалась дружба, несмотря на то, что между ними было 17 лет разницы. Мнение Жуковского, его замечания были всегда ценны для молодого поэта. Жуковский относился к Пушкину с необыкновенным вниманием и заботой, стремился уберечь его сначала от правительственной травли, затем от травли со стороны «светской черни». В приведенном отрывке шутливо обыгрываются мистические и фантастические образы потустороннего мира, а также романтические мотивы творчества Жуковского – тайны, вечной любви, загробной жизни.

1. 1) Фрагмент из стихотворения М. Ломоносова «Кузнечик», к которому и обращается автор.

2) Отрывок из «Слова о полку Игореве» в переводе Н. Заболоцкого, в котором описывается древнерусский певец Боян.