

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

1. Палиндром. Фраза имеет одинаковое прочтение справа налево и слева направо.

2. 1) Бивак, 2) взоры, 3) карбонарии, 4) зады, 5) кушак.

3. 1) Гиперинфляция; 2) антивирус; 3) биодинамика; 4) автогипноз;  
5) телекамера.

1. Приглаш-ённ-ый лягуш-онк-ом-об-жор-Ø-ой чуд-ач-о-□ медвеж-оноч-ек-□ обреч-ённ-о шёлк-ов-ой рубаш-онк-е и кумач-ов-ой шапч-онк-е, на-груж-енн-ый копч-ён-ост-ями, анчоус-ами, печён-оч-н-ыми пирож-оч-к-ами, кошёл-к-ой с крыжов-ник-ом, алыш-ой и с-гущ-ён-к-ой.

2. а) Слова, образованные от существительных: 1) экскурсант-к-а; 4) супер-модель; 5) о-даль-Ø. 7) внутри-государств-енн-ый.

б) Слова, образованные от прилагательных: 2) по-чешск-и;  
6) окаменел-ость.

в) Слова, образованные от глаголов: 3) воодушевл-я-ть; 8) за-смотреть-ся.

**6. Тяжелее** (наречие); **чем** (союз); **прошлом** (прилагательное); **оземь** (наречие); **раз** (существительное); **сколько** (местоимение); **внятной** (прилагательное); **что** (союз); **как будто** (частица); **всё** (частица); **заметней** (прилагательное); **словно** (союз).

**7.** Один вид подчинительной связи представлен в рядах словосочетаний: 3) догадливый малыш; после двух спектаклей (*согласование*); 4) не его проблемы; приехал домой (*примыкание*); 6) сильнее богатыря; нужно каждому (*управление*).

Разные виды связи представлены в рядах словосочетаний: 1) трое друзей (*управление*); нечто загадочное (*согласование*); 2) счастлив вдвойне (*примыкание*); увидев знакомого (*управление*); 5) все самое интересное (*согласование*); познавший страх (*управление*); 7) прийти вопреки запрету (*управление*); говорить без умолку (*примыкание*).

**8.** 1) Любовь, как считают многие, есть истинное блаженство (О.Добревич), – *Вводное предложение*

2) Мы заблуждались, юный брат, в своем наивном аскетизме (Я.Смеляков). — *Обращение*

1) Ей пришла в голову непривычная, невероятная, невозможная мысль (*A. Грин*). — *Однородные определения*

2) С берега долетал, то затихая, то усиливаясь, шелест подсыхающей травы (*К. Паустовский*). — *Обособленные обстоятельства образа действия.*

3) Любовь хранит всегда закон неизмеримый — отстаивать и повторять свои права (*Д. Смирнов*). — *Обособленное определение*

4) И отовсюду: из каждого дома, двора, из каждой руины и переулка — бежало навстречу нам эхо (*К. Паустовский*). — *Однородные обстоятельства места с обобщающим словом*

5) Несмотря на запрет врачей, я написал в Малеевке повесть «Колхиду» (*К. Паустовский*). — *Обособленное обстоятельство уступки*

1) Всегда приветливый, вежливый, сдержанный, Алексей вел себя агрессивно и вызывающе (*О. Добревич*). - *Обособленные определения*

2) Находка оказалась настоящей реликвией — альбомом семейных фотографий Набокова (*В. Арзамасцев*). — *Обособленное приложение*

3) Анна Павловна (Я это поняла еще в прошлом году) всегда рассчитывает только на себя (*О. Добревич*) — *Вставная конструкция*

### **Ответы на задания по литературе**

**9.** 1) Так Фамусов реагирует на появление Чацкого в своем доме. Чтобы отвести подозрение от Молчалина, которого Павел Афанасьевич застал возле комнаты дочери, Софья «переводит стрелки» на Чацкого. В ее придуманном сне фигурировал некий модой поклонник. *Aх* — лукавая барышня изображает удивление, смятение. 2) В разговоре участую трое: Чацкий, Наталья Дмитриевна и Платон Михайлович Горичи. *Бога ради* - настойчивый призыв, неудовольствие. *Aх!* - бывший сослуживец главного героя раздосадован навязчивой опекой жены. *Ну*, бог тебя суди — удивление, смешанное с неодобрением. *Эх* - сожаление, досада.

**10.** А. С. Пушкин в стихотворении «Арион» (1827) далеко отступил от традиционного мифа. Имя Ариона ему понадобилось, чтобы прикрыть истинный смысл стихотворения, рисующего судьбу друзей-декабристов. Пушкинское стихотворение не пересказ легенды, а злободневное произведение, форма которого помогла Пушкину выразить свою верность идеалам декабристов.

**11.** Фрагмент из поэмы «Руслан и Людмила» обращен к В.А.Жуковскому. Известные произведения: «Людмила», «Светлана», «Вечер», «Море», «Сельское кладбище», «Лесной царь», «Эолова арфа» и др. Внимание Жуковского Пушкин привлек в начале 1815 года, когда познакомился с пушкинскими «Воспоминаниями в Царском Селе». Василий Андреевич навестил Пушкина в лицее и подарил тому книгу своих стихов. С

первой встречи между поэтами завязалась дружба, несмотря на то, что между ними было 17 лет разницы. Мнение Жуковского, его замечания были всегда ценные для молодого поэта. Жуковский относился к Пушкину с необыкновенным вниманием и заботой, стремился уберечь его сначала от правительственной травли, затем от травли со стороны «светской черни». В приведенном отрывке шутливо обыгрываются мистические и фантастические образы потустороннего мира, а также романтические мотивы творчества Жуковского – тайны, вечной любви, загробной жизни.

1. 1) Фрагмент из стихотворения М. Ломоносова «Кузнецик», к которому и обращается автор.
- 2) Отрывок из «Слова о полку Игореве» в переводе Н. Заболоцкого, в котором описывается древнерусский певец Боян.