

Curso/Oficina: Ukulele

Ministrante: David Esteban Cardona Fernandez

Carga Horária: 18 horas;

Período: de 23/08/2023 a 08/11/2023;

Taxa de Inscrição: R\$ 200,00;

Faixa etária: a partir de 16 anos;

Horários: quartas-feiras

Iniciante - das 09h00m às 10h30m - 16 vagas – mínimo 8;

Intermediário - das 10h30m às 12h00m - 15 vagas – mínimo 8

Requisitos: levar instrumento próprio.

I - Caracterização da Disciplina

O Objetivo da oficina Ukulele para iniciantes é trabalhar a percepção musical e a coordenação motora dos alunos possibilitando a execução de músicas no ukulele, fazendo uso de melodias, harmonias e ritmos de diferentes manifestações musicais nacionais e internacionais.

II – Objetivos Gerais (principal finalidade da oficina)

Aulas práticas de instrumento que trabalham a coordenação motora, percepção auditiva e expressão/criatividade. Aulas voltadas para iniciantes jovens e adultos.

III – Justificativa (principal motivo para realizar a oficina)

Alguns dos benefícios de aprender a tocar um instrumento musical são: melhorar a capacidade cognitiva, aumentar a criatividade, promover disciplina e perseverança. A música também pode fornecer um senso de comunidade e pertencimento por ser uma prática coletiva. Além disso, tocar um instrumento ou cantar pode ser uma forma de aliviar o estresse e melhorar o bem-estar mental.

IV - Ementa (resumo discursivo dos pontos essenciais que serão abordados)

Durante a oficina será trabalhado: Postura; Técnica da mão direita; Levadas rítmicas; Notas no braço do instrumento; Técnica da mão esquerda; Melodias curtas; Afinação; Leitura de tablatura; Harmonia; Coordenação ukulele/voz.

V - Conteúdo Programático (sequência de conteúdos organizados em tópicos)

Módulo 1

- 1.1. Apresentação do instrumento;
- 1.2. Postura;
- 1.3. Explicação conceito de ritmo;
- 1.4. Afinação;
- 1.5 Explicação conceito de melodia
- 1.6. Levada Pop/Rock I;
- 1.7. Repertório com levada pop/rock (3 músicas);
- 1.8 Explicação conceito de harmonia;
- 1.9. Exercício de coordenação voz/instrumento; 2.0. Leitura de Cifras

Módulo 2

- 2.1. Técnica mão esquerda e direita;
- 2.2. Notas musicais no braço do Instrumento;
- 2.3. Levada Baião;
- 2.4. Repertório com levada de baião (3 músicas);

Módulo 3

- 3.1. Leitura de tablatura;
- 3.2. Levada de Reggae;
- 3.3. Repertório com levada de reggae (2 músicas);
- 3.4. Técnica pestana;

Módulo 4

- 4.1 Levada Pop/Rock II
- 4.2 Repertório com levada pop/rock II (2 músicas)

VI - Metodologia (breve descrição do processo de ensino que conduzirá a oficina)

As aulas serão ministradas fazendo uso de músicas, ensinadas de forma oral ou escrita, e atividades organizadas de maneira a desenvolver as aptidões dos alunos de forma gradual. Além de usar como ferramenta exercícios de repetição tendo como objetivo o desenvolvimento da coordenação motora e do tônus muscular necessários para a execução instrumental.

VII - Cronograma Metodológico (expectativa de tempo necessário para cada processo de ensino)

20 aulas de uma hora e trinta minutos de duração totalizando 30 horas/aula. Cada módulo será dividido em 5 encontros (aulas). Durante cada aula será trabalhado: -Exercícios de Técnica; -Linguagem Musical (Teoria aplicada); -Repertório (Canções, melodias e acompanhamentos).

Aula 1 a 5: -Foco em conceitos musicais (ritmo, melodia, harmonia); -Técnica; -Melodia “Parabéns pra você”; -Canções do gênero Pop/rock.

Aula 6 a 10: -Técnica;

VIII - Materiais, equipamentos, espaço etc. (necessário para a realização da oficina)

Cada aluno deve levar seu instrumento; sala que comporte no mínimo 10 alunos; cadeiras sem apoio de braço; estante de partituras; quadro para escrever; cota de xerox para imprimir material didático.