Shiya Densha

深夜電車

MIDNIGHT **Train Station**

#SHD_MNT

THEME : Train / Mystery / Time Distortion / Taisho

Shinya densha

หลังผ่านพ้นย่ามเที่ยงคืน ขบวนรถไปจะเริ่มเคลื่อนที่ไปรับผู้โดยสารตามแต่ล่ะที่โดยที่มันจะไปหาท่านเอง แม้ผู้โดยสารบางท่านอาจยังไม่ทราบว่าท่านต้องไปไหน แต่หากขึ้นขบวนรถไปเราแล้วโปรวางใจว่าท่านจะปลอดภัยเสมอเมื่ออยู่ในขบวนรถไฟของเรา พวกท่านจะมีพนักงานคอยบริการอย่างเต็มที่ ไม่ว่าจะอาหาร เครื่องดื่ม ที่นั่งสุดหรูพวกเรามีครบทุกอย่าง เพื่อให้ผู้โดยสารได้รับการผ่อนคลาย

ผู้โดยสารไม่ใช่คนเลือกจุดหมายปลายทางแต่เป็นรถไฟขบวนมันจะพาคุณไปเอง ยัง**กาลเวลา**มันอาจจะเป็นช่วงเวลาอันแสนสำคัญ หดหู่ เศร้าใจ แต่การเลือกจุดหมายของรถไฟนี้ไม่ได้มีเจตณาทำร้ายคุณแต่เพื่อให้โอกาสให้คุณได้แก้ไขมัน หรือเห็นมันเป็นครั้งสุดท้าย

นอกเสียจากว่า **คุณต้องถึงเวลา** หรือ **ได้กระทำอะไรไว้** รถไฟแห่งนี้จะนำพาคุณไปสู่จุดจบหรือสถานนี้ปลายทางที่ต่างจากคนอื่นโดยสิ้นเชิง

ผู้โดยสารสามารถเดินผู้คุยกับผู้โดยสารท่านอื่น แม้จะเดินไปมาในขบวนรถไฟแห่งนี้ก็ย่อมทำได้ แต่เราขอเตือนท่านก่อนจะเริ่มการเดินทางโปรดอย่าเปิดหน้าต่าง หรือหากได้ยินเสียงอะไรโปรดอยู่นิ่งๆเพื่อความปลอดภัยของผู้โดยสาร

หมายเหตุ : บางท่านอาจจะได้กลับมาขึ้นขบวนนี้อีกครั้งหนึ่ง แต่บางครั้งก็ไม่กลับมาเลยเช่นกัน

PLATFORM&STATION

Station

สถานีโดยหลักระหว่างการเดินทางยามค่ำคืนของเรามี 4 สถานีเป็นหลักด้วยกันนั้น คือ อดีต ปัจจุบัน อนาคต และสิ้นสุด ทั้งนี่ยังไม่รวมสถานนีย่อยอื่นๆ

ขบวนรถไฟจากทุกหนแห่งจะมารวมในสถานีแห่งเพื่อพักผ่อนและส่งผู้โดยสารในแต่ล่ะชานชาลา ของสถานนี

หากผู้โดยสารทั่วไปลงโดยยังไม่ถึงชาชาลาตัวเองจะพบแต่แค่ความมืด ยกเว้นจะเป็นพนักงานของสถานนี หรือ พนักงานของรถไฟลงเท่านั้นถึงจะมองเห็นโดยรอบข้างได้ รวมถึงขบวนไฟอื่นๆของเรา

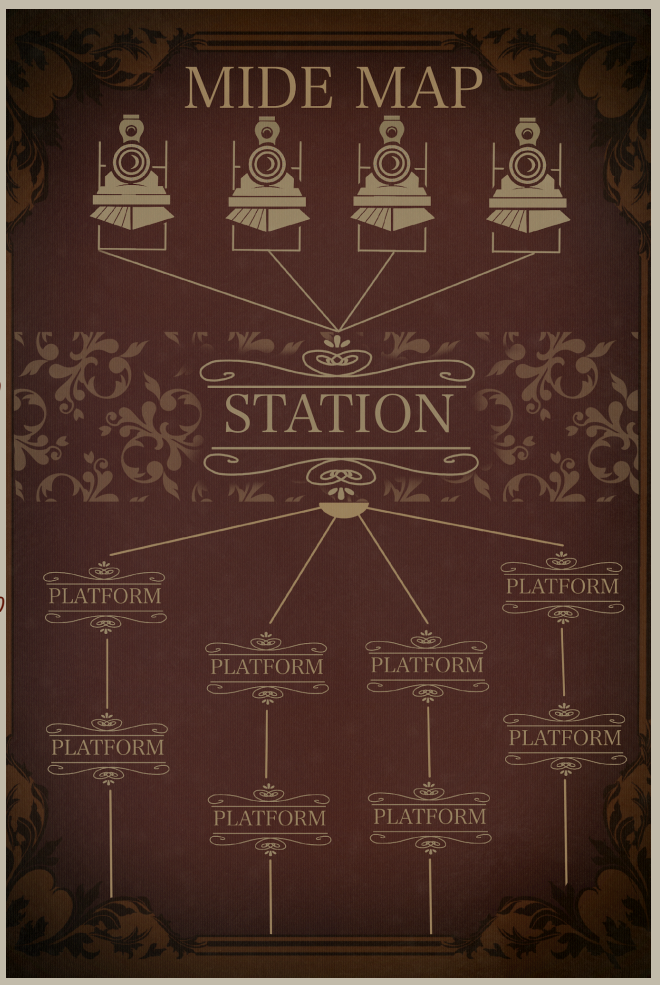
กรณีพิเศษคือการกลับมาในขบวนอีกครั้ง
หากต้องการขึ้นอีกครั้งต้องรอถึงเที่ยงคืน ณ สถานีที่คุณอยู่ไม่ว่าที่ไหนก็ตาม ไม่จำเป็นต้องเป็นสถานนีของเรา ถึงตอนนั้นขบวนจะกลับมาเยือนหน้าคุณอีกครั้งหนึ่ง
ยกเว้นจุดสิ้นสุดที่คุณไม่สามารถขึ้นขบวนรถไฟมาได้

Platform

ชานชาลา หรือจุดหมายที่ผู้โดยสารจะได้ลงจากขบวน โดยจะมีเสียงประกาศดังขึ้นโดยที่ชื่อชานชาลานั้นจะเป็นชื่อของผู้โดยสาร หากไม่เห็นว่ามีผู้โดยสารลงทางพนักงานจะทำการเรียกตัวหรือตามหาตัวผู้โดยสารที่อยู่ในขบวน เพื่อให้ลงถูกชานชาลา แม้ผู้สารจะไม่อยากแต่หากมีเสียงประกาศก็ต้องลง นั้นรวมถึงกรณี ลงแล้วเจอกับบางสิ่ง ที่คุณผู้โดยสารไม่อยากพบเจอก็ตาม

TRAIN SYSTEM

ระบบรถไฟของเราค่อนข้างจะพิเศษเล็กน้อย
ทุกท่านคงจะคิดว่าพวกเรามีแค่ 1 ขบวน แต่ความจริงพวกเรานั้นมีอยู่หลากมาก เพื่อที่จะได้รับผู้โดยสารในทั่วทุกแห่งให้ครบและทัน ก่อนรุ่งสางแล้วนำพาสู่ช่วงเวลาอันลี้ลับซึ่งเป็นจุดหมายของผู้โดยสาร



ตามภาพที่ทุกท่านได้ชมกัน รถไฟทุกขบวนของเราจะแลนเข้าสู่สถานีก่อนจะนำไปยังชานชาลาของผู้โดยสาร เมื่อครบแล้วทางรถไฟอาจมีการหยุดพักรถเพื่อเติมของบางเล็กน้อยแล้วจึงนำส่งต่อ

ซึ่งมันจะเป็นอย่างงี้เสมอไปเรื่อยๆจนถึงจุดสิ้นสุด หากเปรียบกับโลกปกติการส่งผู้โดยสารทุกท่านของเรานั้นจะใช้เวลาถึง 1 เดือนเลยทีเดียวทั้งนี้ 1 เดือนนั้นรวมถึงตอนที่ไปถึงจุดสิ้นสุดแล้วเรียบร้อย

เวลานี้มันอาจจะดูช้าเล็กน้อย แต่หากอยู่ในสถานีแล้วนั้นสำหรับพนักงานแทบจะเหมือนแค่ 1 วันเท่านั้นเอง
ซึ่งรถไฟจะวิ่ง 1 ครั้งต่อวัน หากในโลกปกติ รถไฟแต่ละขบวนของเราจะรับผู้โดยสารแค่ 1 ครั้งต่อเดือน

ส่วนกำหนดการรับผู้โดยสารคือ ทุกๆวันที่ 12 ของเดือนในเวลา 12:00 นาฬิกา รถไฟทุกขบวนจะเริ่มทำการรับผู้โดยสารที่ยืนอยู่หน้าสถานี หรือผู้ที่ต้องการมันในเวลานั้น ส่วนผู้โดยสารจะขึ้นมั้น นั้นคือการตัดสินใจของผู้โดยสาร ทางเราจะไม่มีการบังคับอะไรทั้งนั้น ผู้โดยสารมีสิทธิ์ที่จะปฏิเสธขบวนได้เสมอ เพียงแค่ยืนนิ่งโดยไม่ขยับ หรือเข้าไปใกล้ เพียงแค่ 12 วินาที ขบวนรถไฟก็จะหายไปเอง

ในส่วนของตู้ผู้โดยสารรถไฟของเราโดยเฉลี่ยมี 7-8 ตู้ ซึ่งรวมถึงในส่วนของตู้ร้านอาหาร บาร์ ที่นั่งชั้น 1 ชั้น 2 ซึ่งผู้โดยสารสามารถเลือกนั่งได้ตามสะดวก

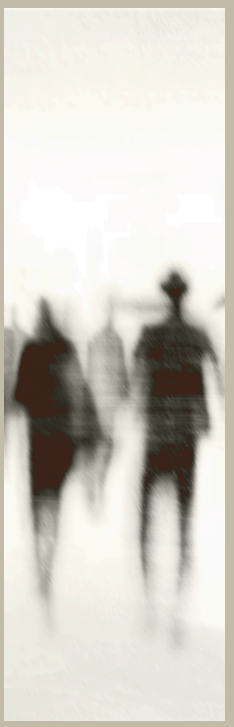
OUTSIDER

OUTSIDER

ผู้ที่อยู่ข้างนอกขบวนรถไฟและไม่ได้เป็นผู้ถูกเลือกให้ขึ้นขบวนรถไฟแห่งนี้ หากผู้โดยสารเปิดหน้าต่าง ประตูเปิดโดยไม่ได้ตั้งใจ หรือมีอะไรแปลกๆข้างนอก สิ่งนั้นคือ Outsider หรือ ผู้ที่อยู่ข้างนอก

พวกเขามีรูปร่างๆไม่แน่นอน บางทีก็โผล่มาเหมือน มนุษย์ สัตว์ หรืออื่นๆ ส่วนมากมักจะมีจุดที่ต่างจากมนุษย์ไม่มากก็น้อย อาจจะมีปนๆเข้ามา เพื่อแย่งที่ของผู้โดยสารและไปใช้ชีวิตในช่วงเวลาอันแสงสำคัญของผู้โดยสาร จนบางทีตัวตนของผู้โดยสารหายไป และไม่สามารถทวนคืนได้ ซึ่งนั้นอาจจะทำให้เกิดอันตรายแก่ผู้ดดยสารท่านอื่นต่อๆได้ ในบางครั้งพวกเขาก็ทำสำเร็จ แต่น้อยครั้งมาก เพราะพนักงานของเรามักจะกำจัดหรือผู้อยู่ข้างนอกจะออกไปเองก่อนเสมอ

ไม่อาจรู้เลยว่าการมีมันถ่อยก่อนที่พนักงานเราจะกำจัดมันคือเรื่องดีหรือไม่ แต่อย่างน้อยผู้โดยสารของเราก็ปลอดภัย



LAST

ผู้โดยสารที่ลงจุดสิ้นสุดแล้ว<u>มีความผิดร้ายแรง</u> เนื่องจากเปรียบเสมือนกับ นักโทษที่ไม่อาจกลับไปได้

แม้พวกเขาจะมีชีวิตก็ตามแต่ด้วยสิ่งที่เคยทำเอาไว้นั้นไม่อาจให้อภัยได้เช่นการฆ่าคนบริสุทธิ์แล้วหลบหนีขึ้นรถไฟ หากลงที่แห่งนี้แล้วไม่ว่ายังไงหากจะกลับไปก็คงกลับไม่ได้ คนในส่วนนี้จะถูกจับตามองเพื่อไม่ให้มีโอกาสได้ขึ้นรถไฟอีก

ที่สำคัญพวกเขาจะ<u>มีบาร์โค้ดขึ้นตามลำตัว</u> หรือ<u>สร้อยคอข้อมือ/เครื่องปรับที่ดูเหมือนนักโทษขึ้นอยู่ที่อยู่ตามจุด</u>

LAST

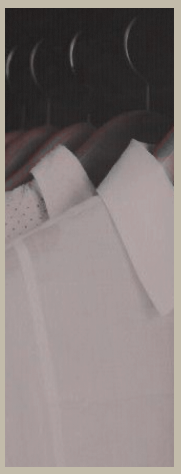
LOST

L
O
S
T

ผู้โดยสารที่ลงจุดสิ้นสุดแล้ว<u>เวลาสิ้นสุดลง</u> ไม่สามารถย้อนกลับได้เหมือน last

แต่คนส่วนนี้จะต่างออกไปพวกเขาจะสวม**ใส่เครื่องแต่งกายสีขาวเกือบทั้งตัว** ทันทีที่ขึ้นมาบนขบวนและเมื่อถึงจุดหมายและชานชาลาของตัวเองอาจจะยังไม่หายไปหากได้ลงก่อนสถานนีสิ้นสุด

แต่เมื่อกลับขึ้นมาจะถูกนำส่งสู่สถานีสิ้นสุดทันที แต่ว่าช่วงเวลาที่พวกเขาจะได้ไปเยือนนั้นจะเป็นอย่างไรกันนะ เรื่องนั้นคุณผู้โดยสารคงต้องหาคำตอบเองเสียแล้วล่ะ



Passenger

ผู้โดยสารทั่วไป โดยการขึ้นรถไฟนั้นแม้คุณจะเผลอขึ้นมา แต่รถไฟก็จะสัมผัสได้ถึงช่วงเวลาของคุณโดยจะนำส่งไปยังจุดต่างๆที่เรียกหา ผู้โดยสารนั้นจะประกอบไปด้วยคนหลายยุคหลายสมัยโดยส่วนมากก็จสวมใส่ชุดตามยุคของตน และชุดที่ขึ้นมาในรถไฟขณะนั้น

ถึงจะใช้คำว่าหลายยุคหลายสมัยแต่ส่วนมากนั้นจะมีแค่ตั้งแต่ยุค ไทโช จนถึงปัจจุบัน แต่ว่าทำไมกันนะยุคก่อนไทโชถึงไม่มีเลย นั้นอาจเป็นเพราะช่วงปฏิรูปเก็เป็นได้ ใครจะรู้กันล่ะ

หน้าที่ของผู้โดยสารนั้นมีแค่การรอยจนถึงที่หมายและห้ามออกจารถไฟ ในขณะเดียวกันท่านสามารถเดินพูดคุยได้ทั้งกับคนอื่นๆและพนักงานได้ การขึ้นรถไฟของท่านนั้นไม่ได้ถูกจำกัน หากอยากขึ้นอีกอาจจะแค่ต้องรอเวลาเพียงเท่านั้นเอง

P
A
S
S
E
N
G
E
R

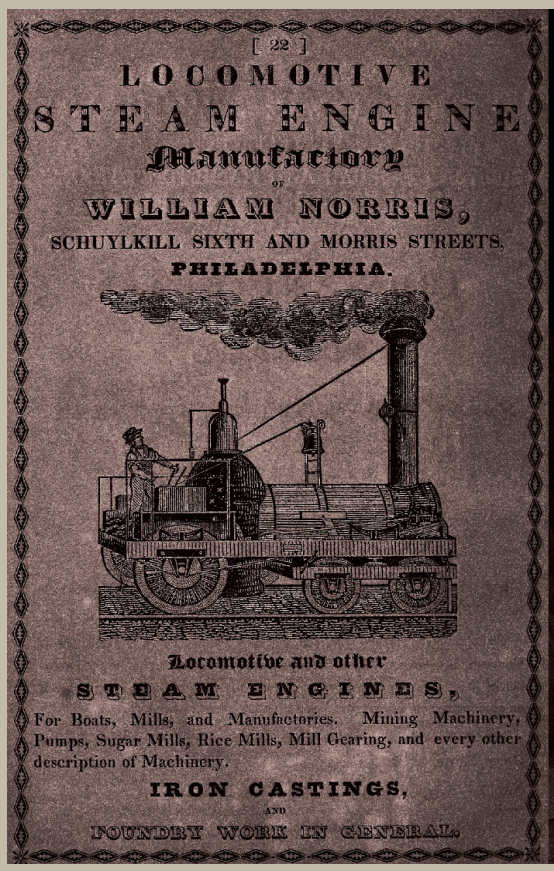
Employee

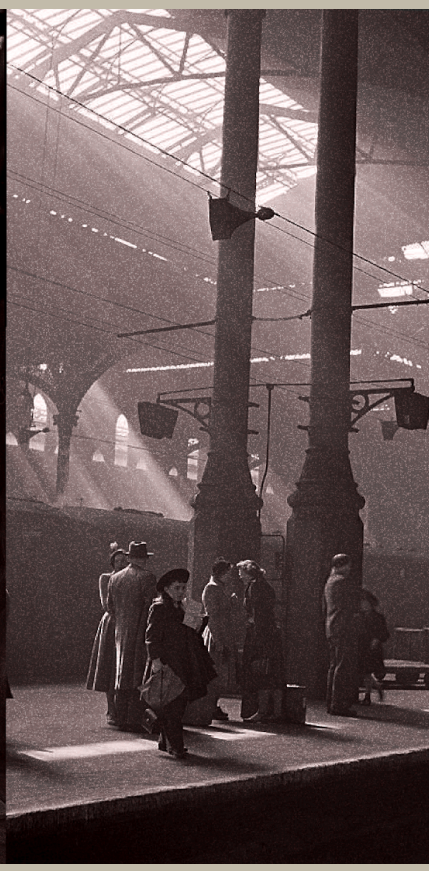
ทุกหน้าที่มักมีความหมายของมันเสมอ หากขาดอย่างใดอย่างหนึ่งไปบางทีทุกอย่างมันอาจจบสิ้นได้

พนักงานในขบวนรถไฟนั้นจะถูกแบ่งหลักๆเป็น 2 แบบคนที่ทำงานบนรถไฟ และ ทำงานประจำที่สถานี พนักงานไม่มีความทรงจำว่าตัวเองเป็นใครมาจากไหนยกเว้นชื่อและรู้เพียงแค่ต้องทำหน้าที่ของตัวเองต่อไปเรื่อยๆอย่างไม่มีที่สิ้นสุด
ซึ่งแปลว่าทุกๆคนจะมีหน้าที่และเป้าหมายอย่างเดียวกันคือ

ผู้โดยสารต้องได้ไปสู่จุดหมายของตัวเองตามที่รถไฟได้กำหนดเอาไว้ ลดเหตุขัดข้องและความเสียหายของรถไฟในระหว่างการเดินทาง ป้องกันผู้โดยสารให้ได้มากที่สุด

แม้งานจะหนักแต่ไม่ต้องห่วงเพราะมีการผลัดเวรกันเกือบตลอด พนักงานทุกคนจะได้รับการพักผ่อนอย่างเพียงพอแน่นอน





พนักงานดูแลรถไฟ

พนักงานดูแลรถไฟนั้น รวมถึงการขับ เช็คเครื่อง ดูแลเรื่องความพร้อมของรถไฟ เพื่อเตรียมพร้อมในการดำเนินขบวน โดยที่ขบวนหนึ่งนั้นจะมี 4-5 คนโดนเฉลี่ย

โดยจะคอยพลัดเวรในการขับต่อวัน เช่น หากวันนี้คนนี้ได้ขับก็จะได้ขับตลอดทั้งการเดินทาง ในส่วนของการทราบได้ว่าวันนี้ใครจะได้ขับในส่วนของถุงมือจะเปลี่ยนเป็นสีดำ แสดงว่าเป็นผู้ถูกเลือกในวันนี้

มีการเดินตรวจดูโบกี้ที่อยู่ระหว่างตู้รถไฟเพื่อให้มั่นใจว่าจะไม่มีการหลุดระหว่างที่ขบวนรถไฟนั้นกำลังเคลื่อนที่อยู่

<u>ชุดของพนักงานนั้นสามารถปรับเปลี่ยนได้ในส่วนท่อนล่าง</u>
<u>ในส่วนของผ้าคลุมไม่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนดัดแปลงโดยเด็ดขาด</u>

พนักงานรักษาความปลอดถัย

พนักงานรักษาความปลอดภัย ดูและเรื่องความปลอภัยของผู้โดยสารเป็นหลัก คอยเดินและยืนตามเวรประจำตู้รถไฟ

จำนวนต่อขบวนรถไฟขึ้นอยู่กับตู้รถไฟ หากมี 7 ตู้ ขบวนนั้นก็จะมี 8 คนเกินมา 1 คนเสมอเพื่อให้ทันต่อการเสริมกำลัง ที่สำคัญต้องพกอาวุธประจำตัวเองไว้เสมอ

นอกจาการเดินและยืนตามเวร หน้าที่หลักคืออีกอย่างคือการจับตามอง last และ Outsider เป็นหลักเพื่อไม่ให้พวกเขาสร้างความวุ่นวาย

<u>ชุดของพนักงานนั้นสามารถปรับเปลี่ยนได้ในส่วนท่อนล่าง</u>
<u>ในส่วนของผ้าคลุมไม่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนดัดแปลงโดยเด็ดขาด</u>

พนักงานเสิร์ฟ คนครัว

พนักงานเสิร์ฟมีจำนวนเยอะที่สุดในขบวนรถไฟ เพราะต้องคอยดูแลผู้โดยสารรวมถึงการทำอาหารภายในรถไฟเพื่อเสิร์ฟที่รวดเร็ว

จำนวนของพนักงานเสิร์ฟนั้นมี มากถึง 10-15 คน

บางส่วนนั้นจะต้องประจำอยู่ในครัว และบาร์ในบางขบวน เพื่อให้ทั่วถึงต่อผู้โดยสารนั้นจึงทำให้ พนักงานในส่วนนี้มีจำนวนมากที่สุด และคอยทำหน้าที่ต้อนรับผู้โดยสาร

ที่สำคัญคือมีความสามารถในการรักษาพยาบาลในเบื้องต้นได้

<u>ชุดของพนักงานนั้นสามารถปรับเปลี่ยนได้ในส่วนท่อนล่าง</u>

พนักงานซ่อมแซม

พนักงานซ่อมแซมจะต่างจากพนักงานอื่นๆตรงที่ส่วนมากมักจะประจำการกันอยู่ที่สถานีใหญ่ แต่ก็มีขึ้นมาบนรถไฟในขบวนด้วย

เช่นการเช็คความปลอดภัยและเรียบร้อย จริงอยู่ที่พนักงานดูและรถไฟอาจจะเช็คได้ แต่ก้ไม่ได้ละเอียดเท่ากับพนักงานซ่อมแซมในส่วนนี้

ส่วนมากจะขึ้นมาในกรณีที่ได้ข่าวว่ามีอะไรแปลกบนตัวรถหรือ รถเพิ่งซ่อมแซมมาต้องมาประจำอยู่ด้วยเพื่อเอาให้มั่นใจว่าส่วนนั้นจะซ่อมแซมดีแล้ว และที่สำคัญมักจะพกกระเป๋าช่างเอาไว้กับตัว

<u>ชุดของพนักงานนั้นสามารถปรับเปลี่ยนได้ในส่วนท่อนล่าง</u>
<u>ในส่วนของผ้าคลุมไม่อนุญาตให้ปรับเปลี่ยนดัดแปลงโดยเด็ดขาด</u>

หน่วยพยาบาล-หมอ

หน่วยพยาบาลคอยดูแลรักษาคนที่ถูกลูกหลงในระหว่างที่outsiderบุกเข้ามาในขบวน มีประจำทั้งในขบวนและที่สถานี เพื่อคอยรอดูแลพนักงาน

การประจำในขบวนส่วนมากจะมี 1-2 คน ไม่ค่อยมีมากกว่านี้ หากขบวนนั้นไม่ได้มีเหตุการณใหญ่มาก่อนจนต้องการคนคอยปฐมพบยาบาล

มีข้อกำหนดที่สำคัญของหน่วยนี้คือ 1 คนจะต้องพกกล่องปฐมพยาบาลกันเอาไว้ 1 กล่องเพราะหากเกิดอะไรขึ้นจะได้เตรียมการไว้ทัน

ซึ่งพวกเขานั้นมีศูนย์ใหญ่แยกจากสถานีทั้ง 4 เป็นสถานีโรงพยาบาลใหญ่เพื่อรอช่วยสถานที่อื่นๆ นอกจากขบวน สถานที่อื่นๆ

ชุดของพนักงานนั้นสามารถปรับเปลี่ยนได้เช่นผู้หญิงใส่ชุดแบบผู้ชายหรือผู้ชายใส่ชุดผู้หญิง

Q&A about Employee

Q:พนักงานมีโอกาสที่จะออกไปข้างนอกรถไฟมั้ย เช่น การไปเที่ยวข้างนอก

A: มี แต่หากเป็นนอกมิติจะไม่ได้ทุกประการ อย่างการที่ระหว่างคุณผู้โดยสารขึ้นมาหรือลงไป แล้วมีพนักงานลงไปสิ่งนั้นจะไม่มีทางเกิดขึ้นเด็ดขาด แม้ว่าอยากจะลงแต่ก็ลงไปไม่ได้อยู่ดี ยกเว้นการลงในสถานีใหญ่ หรือระหว่างสถานีใหญ่ถึงจะทำได้

ส่วนมากแผนกที่จะได้ลงระหวางสถานีคือพนักงานรักษาความปลอดภัย เนื่องจากความอันตรายอาจจะเกาะอยู่ข้างนอกจนไม่ได้สังเหตุยกเว้นพวกเขาที่มองเห็น แม้เราจะไม่ค่อยนิยมให้พนักงานออกก็ตาม แต่หากจำเป็นก็คงต้องออก

Q: มีการผลักเวรลงสถานีหนึ่งแล้วขึ้นอีกสถานีมั้ย

มี แต่ส่วนมากแล้วมักจะประจำกันยาวๆจนสิ้นสุดสถานนีปลายทาง แล้วจึงสับเปลี่ยนแม้จะมีพนักงานประจำแต่ล่ะสถานีก็ตามเผื่อเกิดเรื่องไม่คาดฝันจะได้เตรียมการทัน ยกตัวอย่าง เช่นพนักงานคนนี้ขึ้นประจำกับรถไฟที่ออกจากสถานนีอดีตพวกเขาจะลงอีกรถไฟอีกครั้งก็คือสถานนีอ

TRAIN OWNER

เจ้าของขบวนรถไฟและสถานีรถไฟ

เขาคือผู้ก่อตั้งรถไฟยามเที่ยงคืนแห่งนี้ ไม่มีใครทราบแน่ชัดว่าเขาเป็นใครและมีเหตุผลอะไรถึงสร้างรถไฟแห่งนี้มัน อาจจะเป็นเจตจำนงเพื่อน้ำไปสู่กุยแจอะไรบ้างอย่าง ว่าคนก็กันขำๆขึ้นมาว่าเขาอาจจเพียงแค่อยากพักผ่อนในรถไฟ ที่เขารักก่อนจะจากไปจึงได้ดำเนินการสร้างรถไฟแห่งนี้ขึ้นมา และใช่รถไฟนั้นยังคงดำเนินการทำงานของมันมา จนถึงตอนนี้ ไม่มีใครทราบว่าเขาไปไหน อยู่ที่ไหน รูปร่างหน้าตาเป้นอย่างไร ขอมูลที่ทราบมีเพียงแค่เป็นผู้ชายสวม หมวก ส่วนอื่นๆยังคงเป็นปริศนา ไม่แน่ว่าบางทีขบวนรถไฟที่คุณขึ้นหรือทำงานอยู่อาจจะมีเขาแฝงตัวอยู่ก็ได้

Train station

THE END

Terms and Conditions

- รวมลิ้งค์ 🚂#SHD_MNT
- สีผมสีตาแฟนตาซีได้แต่ขอไม่รุ้งมาก
- อายุของตัวละคร พนักงานอายุเท่าไรก็ได้แต่ขอให้ เป็นอายุของมนุษย์ แต่อาจจะอยู่มา

นานแล้ว บางทีอาจจะลืมไปก็ได้เช่นกัน ส่วนของผู้โดยสารให้คงอายุคงเดิม

- ในส่วนของยูนิฟอร์มสามารถปรับแต่งได้ตามคาร์แต่ขอให้ยังคงมองออกว่ามาจากหน่วยแผนกไหนอย่างไร สิ่งที่ไม่อนุญาตดัดแปลงหรือเปลี่ยนมีแค่ส่วนของผ้าคลุมและหมวกเท่านั้น
- ส่วนของหมวกนั้นจะมีตราของรถไฟอยู่
- เนื้อหาบางส่วนจะมีการเพิ่มเติมในอนาคตไปเรื่อยๆ เนื่องจากแท็กนี้สร้างมาเพื่อรอรองรับแท็ก หรือโปรเจคเล็กๆของเราเองในอนาคต
- ในเรื่องของความรักนั้นสามารถมีความรักได้หมด ไม่ว่าจะพนักงานกับพนักงาน หรือพนักงานกับผู้โดยสาร แต่จะได้เจอกันอีกมั้ยคงต้องให้เป็นเรื่องของโชคชะตา
- วาดรูป/ฟิค ได้ เชิงพาณิชย์ กรุณามาสอบถามก่อน
- ไม่ได้มีเชื้อชาติเป็นหลักแค่เน้นฟิวญี่ปุ่นไทโชเท่านั้น สามารถงอกเชื้อชาติได้เลย ให้นึกว่าที่แห่งนี้คือมิติลี้ลับแห่งหนึ่งที่จะรวมทุกที่เข้าไว้ด้วยกัน
- เนื่องจากมีคนสอบถามมามากว่าพนักงานรักษาความปลอดภัยต้องใส่หน้ากากมั้ยคำตอบคือไม่จำเป็นนะคะ

หากสงสัยสามารถสอบถามได้ตลอด

คำแนะนำลองลากนิ้วหรือปาดดูตรงไหนซักที่ของดอคอาจเจอกับข้อมูลอะไรบางอย่างก็ได้