Идея просто пушка!

Я снова хочу взять на себя роль, которой так не хватает многим детям, роль взрослого, который объясняет, что происходит у тебя внутри. На этот раз через «Муму» Тургенева.

Для меня Герасим — это ребёнок, оказавшийся в огромном мире. Он не понимает собственных чувств и не умеет их выражать. Я хочу написать пьесу о том, как маленькая собака учит Герасима понимать свои эмоции и справляться со злостью. По сути, она воспитывает его, как родитель воспитывает ребёнка.

Я с улыбкой представляю, как здоровенный бугай приходит домой в слезах, потому что его бросила девушка, а собачка с юмором подбирает слова, чтобы его утешить. Потом вспоминаю своё первое расставание и понимаю, что сам был к нему совершенно не готов. Вот такой разговор я хочу провести с детьми, пока им это ещё не понадобилось.

Есть и вторая цель: пробудить в детях интерес к Тургеневу. Мне хочется, чтобы через несколько лет, открыв «Муму» на уроке литературы, они вспомнили спектакль и прочитали повесть другими глазами.

Это очень сложная задача. Возможно, это будет монопьеса, а удержать внимание детского зала одним актёром особенно трудно. Каждую тему нужно проговорить точно, сверяясь с детскими психологами, и при этом сделать это смешно и увлекательно. Такую пьесу невозможно написать дома на диване. Мне нужна компания драматургов, их энергия, взгляд со стороны и советы.

Скажу честно: отправляя эту заявку, в глубине души, надеюсь, что меня не выберут. Я привык погружаться в работу полностью, а здесь ее очень много. Но мне так хочется сделать этот шаг. Глаза боятся — руки делают.

МОЙ ЧЕЛОВЕК.

Муму — маленькая дерзкая собачка. Она не понимает человеческих правил, ничего не знает о крепостном праве и не отличает богатых от бедных.

Пьеса начинается у реки. Муму спокойно купается в камышах, размышляет о жизни, отряхивается от тины и выходит на берег. Мимо проходит растерянный Герасим. «Чей это ребёнок потерялся?» — думает Муму и заговаривает с ним. Ответа нет. «Совсем глупенький, даже не лает». Ей становится жалко этого нелепого здоровяка, и она решает взяться за его воспитание.

По ходу пьесы Муму даёт Герасиму пять важных уроков.

Урок первый: не расстраиваться. Герасима забрали из деревни в большой город, к Барыне, и в нём копятся злость и тоска. Муму учит его понимать, что он чувствует, и справляться с этим.

Урок второй: разговаривать. Герасим не может говорить, а Муму не может по-человечески. Вместе они придумывают свой собственный язык.

Урок третий: пережить первую любовь. Муму первой замечает, что Герасим влюбился в прачку Татьяну. Она собирает его на свидание, а когда Татьяну выдают замуж за другого, утешает его в первом настоящем горе.

Урок четвёртый: отстаивать свои права. Почему огромный сильный человек боится маленькую пожилую женщину? Муму помогает Герасиму найти ответ и впервые сказать «нет».

РАЗВИТИЕ- Муму дает Герасиму Уроки.

КУЛЬМИНАЦИЯ- Барышне мешает собака. Герасим должен выбрать между привычным страхом и тем, чему его научила собачка.

РАЗВЯЗКА- Они приходят туда, откуда это все начиналось. Последний урок- самый трудный: как отпускать. Герасим уходит домой, в деревню, уже взрослым. (тема сепарации)