

ANEXO A			
011 - ESTIMULO PARA PRODUCCIÓN DE CORTOMETRAJE DE FICCIÓN O DOCUMENTAL, REALIZADOS EN PROCESOS COMUNITARIOS			
Título del producto audiovisual			
Categoría por la que participa	Diferenciada		
Categoría específica en que se postula (Marque con X)	Cortometraje de Ficción	<input type="checkbox"/>	Cortometraje Documental

Ficha técnica Cortometraje de Ficción o Documental
Incluya el género, la duración del cortometraje, su formato de grabación y los nombres del equipo básico de producción, dirección e investigación.
(máximo dos [2] páginas de extensión)

Story Line
Idea central del cortometraje que describa de manera clara y concisa de qué se trata la obra audiovisual propuesta.
(Aproximadamente seis [6] líneas)

Sinopsis Cortometraje de Ficción o Documental
Redactar la sinopsis del cortometraje
(máximo una [1] página de extensión)

Público objetivo del Cortometraje de Ficción o Documental
Definir el público objetivo al cual está dirigido el cortometraje. Puede incluir criterios geográficos, demográficos y pictográficos, entre otros. Máximo 3.000 caracteres con espacios incluidos.
(máximo una [1] página de extensión)

Guión literario
Guión literario completo, secuenciado y dialogado. Tipo de letra: courier o courier new de 12 puntos en tamaño carta.

Nota del director Cortometraje de Ficción o Documental

Da respuesta a dos preguntas: Por qué hago la película y cómo la hago. Debe mostrar la motivación, indicar por qué desea hacer el cortometraje y cuál es su punto de vista. También debe analizar el enfoque estético y el tratamiento audiovisual. Puede referirse a aspectos como: fotografía, sonido, dirección de arte, ritmo, actuación, música o cualquier otro que se considere determinante. Puede incluir referentes estéticos, literarios y/o cinematográficos.

(máximo tres [3] páginas de extensión).

Nota del productor Cortometraje de Ficción o Documental

Debe plasmar la visión del proyecto desde la producción. Describir los valores de producción. Conformación del equipo artístico y creativo. Relevancia, conexión y relación de la temática con las audiencias o nichos de audiencias.

(máximo una [2] páginas de extensión).

Propuesta Audiovisual Cortometraje de Ficción o Documental

Enlace en vimeo o youtube con propuesta audiovisual del cortometraje, de uno a tres (1 a 3) minutos de duración aproximadamente. Debe ser hecha por el director del cortometraje, no es obligación salir a rodar, puede realizarse con imágenes previas que den cuenta de lo que quiere transmitir el director.

Estrategia de distribución Cortometraje de Ficción o Documental

Debe contemplar la propuesta de promoción y exhibición. Puede incluir estrategias y actividades de divulgación, posibles alianzas, manejo de medios, ventanas y formatos de exhibición, plataformas, entre otros.

(máximo una [2] páginas de extensión)

Metodología del trabajo comunitario Cortometraje de Ficción o Documental

Se refiere a presentar un documento que especifique cuál es la metodología del trabajo con la comunidad, quiénes son los actores involucrados y por qué es importante para el territorio o la comunidad desarrollar este proyecto. Se debe adjuntar evidencias del trabajo comunitario.

Hoja de vida de tutor Cortometraje de Ficción o Documental

(Productor o Director audiovisual) que acredite su experiencia en producción audiovisual.

Carta de aceptación por parte del tutor Cortometraje de Ficción o Documental
Anexo

Certificación de Uso de Obra Cortometraje de Ficción o Documental
Uso de obra emitida por el titular de los derechos patrimoniales del guion. Este requisito aplica para todos los proyectos de manera obligatoria
. (anexo)

Carta de Autorización
En caso de que el guión sea una adaptación de una obra existente, presentar carta de autorización del titular de los derechos de autor.
Anexo

Informe del estado de desarrollo del cortometraje documental
Estado de desarrollo del cortometraje documental: investigación de campo, teórica, acercamiento a personajes, motivación, entre otras.
(máximo una [2] páginas de extensión)

Estructura narrativa
.
(máximo cinco [5] página de extensión).

Hoja de vida para Personas jurídicas o grupo conformado/constituido
Para persona natural, hoja de vida del proponente que indique especialmente las actividades referentes a su formación, experiencia profesional y filmografía destacada, Para grupos conformados/constituidos, hojas de vida de cada uno de sus integrantes
(Máximo una [1] página de extensión para persona natural) - (Máximo media [½] página de extensión por integrante del grupo)