

# სილაბუსი

## კვირა 1: შესავალი, პროპორციები და კონსტრუქცია

### გაკვეთილი 1

- რა არის ანაგომია მხატვრებისთვის
- კლასიკური და თანამედროვე პროპორციები
- 8-თავიანი კანონი
- სხეულის სტრუქტურა

### გაკვეთილი 2

- კონსტრუქციული ფიგურა
- სხეულის ძირითადი მასები (თავი, გულმკერდი, მენჯი)
- ფიგურის აწყობა - მარტივი ფორმებით

## კვირა 2: ჩონჩხი, ბალანსი და მოძრაობა

### გაკვეთილი 1

- ჩონჩხი როგორც სხეულის არქიტექტურა
- ხერხემალი, გულმკერდი, მენჯი
- ბალანსი და სიმძიმის გადანაწილება

### გაკვეთილი 2

- ჩონჩხი მოძრაობაში
- სახსრების მექანიკა
- ჩონჩხის ჩახატვა ფიგურის შიგნით

## კვირა 3: ტორსი და ხერხემალი

### გაკვეთილი 1

- ტორსი: გულმკერდი და მენჯი
- გულმკერდის ფორმა
- მენჯის ანატომიური ნიშნულები
- გულმკერდისა და მენჯის ურთიერთკავშირი

### გაკვეთილი 2

- ხერხემლის ანატომია (კისრის, გულმკერდის, წელის)
- ტორსის მოტრიალება და დახრა
- რიგმი, დინამიკა და მოძრაობა

## კვირა 4: ზედა კიდურები: მხარი, მკლავი, ხელი

### გაკვეთილი 1

- მხრის სარტყელი (კლავიკულა, ბეჭი, მკლავის ძვალი)
- მკლავების პროპორციები
- მკლავის ძირითადი კუნთები (ბიცეფსი, ტრიცეფსი, დელტოიდი)

### გაკვეთილი 2

- წინამხრის ძვლები და კუნთები
- ბრუნვა და პერსპექტივა

- ხელის ანაგომია: ძვლები, პროპორციები

### **კვირა 5: ქვედა კიდურები: თეძოები, ფეხები, ტერფები**

#### **გაკვეთილი 1**

- თეძოები და ფეხები
- ფეხების პროპორციები
- ბარძაყის ძვლის კავშირი მენჯთან
- ფეხის ძირითადი კუნთები

#### **გაკვეთილი 2**

- მუხლის სტრუქტურა და მოძრაობა
- ტერფის ანაგომია და ბალანსი
- ტერფი როგორც საყრდენი
- სიარულისა და დგომის პოზები

### **კვირა 6: თავი, სრული ფიგურა და ფინალური პროექტი**

#### **გაკვეთილი 1**

- თავი და კისერი
- თავის ქალის სტრუქტურა
- თავის პროპორციები
- კისრის კუნთები
- თავის დახრა და მობრუნება

#### **გაკვეთილი 2**

- სრული ფიგურის კონსტრუქცია
- ტანსაცმელი სხეულზე
- გამარტივება და დეტალიზაცია
- ექსპრესია, სტილიზაცია და პირადი მიდგომა
- ფინალური განხილვა და კრიტიკა