

INDICAÇÕES DE CONTEÚDO COMPLEMENTAR À AULA 12

LEITURA

SONTAG, Susan. Diante da Dor dos Outros.
(No Drive)

GUIMARÃES, Hellen. Nos erros de reconhecimento facial, um caso “isolado” atrás do outro.

Revista Piauí. 24/09/2021.

(No Drive)

ATIVIDADES ONLINE

Site para visitar: <https://ugurgallenkus.com/>

Perfis para seguir (Instagram): @jamiebeck.co / @creativesoulphoto / @dudadusi

PARA ASSISTIR

Annie Leibovitz - A vida através das lentes

<https://www.youtube.com/watch?v=1c95fZNRbJE>

BIBLIOGRAFIA DA AULA 12

CRARY, Jonathan. 24/7 Capitalismo tardio e os fins do sono. Trad. de Joaquim Toledo Jr. São Paulo: Ubu, 2016.

DIDI-HUBERMAN, Georges. A imagem queima. Curitiba: Medusa, 2018.

FURTADO, beatriz; DUBOIS, Philippe. Pós-fotografia, pós-cinema: novas configurações das imagens. São Paulo: Edições SESC São Paulo, 2019.

MBEMBE, Achille. Crítica da razão negra. Trad. de Sebastião Nascimento. São Paulo: n-1, 2018.

ROUILLÉ, André. A fotografia: entre documento e arte contemporânea. São Paulo: Senac, 2019.

SONTAG, Susan. Diante da Dor dos Outros. São Paulo: Companhia das Letras, 2003.