

## SANTIAGO DEL ESTERO FILM FEST PRESENTÓ SU 8va EDICIÓN

El “festival de cine más lindo del mundo” compartió todos los detalles de su nueva edición, la cual se llevará a cabo del 16 al 21 de junio en el Colegio de Arquitectos de Santiago del Estero, con doce horas diarias de actividades libres y gratuitas. Para colaborar, puedes acreditarte en [www.seff.com.ar](http://www.seff.com.ar).

Imágenes:

[https://drive.google.com/drive/folders/1EF2o2imvmW\\_xDzrL1FcfGRUQT95Kdo3?usp=sharing](https://drive.google.com/drive/folders/1EF2o2imvmW_xDzrL1FcfGRUQT95Kdo3?usp=sharing)

A menos de un mes de la cita cinéfila más importante de la provincia, este jueves 22 de mayo conocimos todas las novedades que se vienen para la próxima entrega del Santiago del Estero Film Fest, el festival internacional de cine santiagueño en el que podremos disfrutar de más de 100 películas provenientes de alrededor de 30 países de todo el mundo junto a las múltiples actividades que ofrecen, como siempre, libres y gratuitas.

Obras estrenos, óperas primas y cintas de directores consagrados, películas independientes y grandes producciones, de circulación alternativa y otras premiadas internacionalmente dan cuenta de la diversidad que ofrece esta 8va edición del SEFF, programadas según sus habituales secciones competitivas y no competitivas, con una presencia de cine nacional superior al 50% del total.

Los anuncios más destacados arrancan temprano, en la apertura del SEFF 2025. Se trata de **El aroma del pasto recién cortado**, la más reciente película de la distinguida directora argentina Celina Murga, que cuenta con el protagonista de Joaquín Furriel y Marina de Tavira, y la participación del distinguido director estadounidense **Martin Scorsese** entre sus productores. En esta línea, la película de clausura de esta edición será **Crónica de una santa errante**, ópera prima del argentino Tomás Gómez Bustillo.

En la pantalla del SEFF 2025 encontraremos, además, obras de renombrados realizadores: **Mariano Llinás, Matias Pyñeiro, Lucía Sales, Néstor Montalbano, Luciano Onetti, Nicolás Onetti, Pablo Parés**, entre muchos otros notables, como el caso del director y guionista rumano **Radu Jude**, quién ganó el Oso de Oro en la más reciente edición del festival de cine de Berlín; también podremos apreciar de grandes actuaciones de reconocidas figuras argentinas, como **Mónica Villa, Carola Reina, Mónica Antonópulos, Diego Capusotto, Carlos Portaluppi, Mario Alarcón, Alejandra Flechner**, y una larga lista de actrices y actores de la escena nacional que protagonizan historias que van desde la comedia bizarra, el horror y realismo mágico, hasta ficciones dramáticas y documentales de alto compromiso social.

La producción audiovisual local tiene un lugar preponderante en el Santiago del Estero Film Fest. Dentro de la programación de la 8va edición encontramos la última producción del grupo Sombras y Trapos, quienes vuelven a reencontrarse con el público con su nueva serie **Bizarro show**, dirigido por Roque Riera y producción de Exequiel Paoletti, quienes la presentarán con el estreno de su primer capítulo junto a todo el equipo técnico y artístico; además, disfrutaremos de **Rezabaile**, pieza de Renata Yocca Teruel, directora santiagueña estudiante de la Fundación Universidad de Cine (FUC); y el cortometraje **Llévame a casa (o el día que descubrimos MTV)**, dirigido por Victoria Díaz Achával, estudiante de cine en Córdoba.

Por otro lado, se hizo hincapié en las inscripciones a las actividades de formación, y se anunciaron nuevas propuestas, las cuales ya están abiertas a postulaciones: taller para la realización de un cortometraje en formato **Videodanza** con la directora, coreógrafa y docente-investigadora Silvina Szperling; taller de **producción audiovisual con materiales cercanos** con el director mendocino Mariano Cócolo; charla sobre

**software libre para audiovisual** junto al realizador Juan Camardella; charla sobre **Coordinación de Intimidad**, por Tati Rojas; taller sobre **herramientas para la producción de largometrajes con proyección internacional**, a cargo de Daniela Bestard Pou; y la masterclass de **formatos alternativos**, desarrollado por Martina Sottile. Toda la información, bases e inscripciones, ya se encuentran disponibles en el sitio oficial del SEFF: [www.seff.com.ar](http://www.seff.com.ar).

Así mismo, se recordó la extensión de la convocatoria **SEFFCUELAS 2025**, concurso de videominuto para estudiantes de colegios secundarios de toda la provincia, que cada año exhibe las creaciones de adolescentes que se organizan junto a sus docentes para participar del festival y compartir pantalla con obras de todo el mundo. La fecha límite se reprogramó para el 30 de mayo.

Además, el SEFF lanzó su sistema de acreditación con el que obtendrás **descuentos y promociones en más de 10 comercios locales**, en rubros como cafeterías, cervecerías, panaderías, restaurantes, sandwicherías y hoteles, además de conseguir **beneficios en eventos y accesos a la fiesta del festival**. Para acreditarse, ingresá a [www.seff.com.ar](http://www.seff.com.ar).

**A continuación, la lista completa de la Selección Oficial SEFF 2025:**

#### **COMPETENCIA LARGOMETRAJES DE FICCIÓN**

**Antes del cuerpo** | Carina Piazza, Lucía Eva Bracelis | Argentina  
**Tú me abrazas** | Matías Piñeyro | Argentina  
**The great yawn of history** | Aliya Rasti | Irán  
**Algo viejo, algo nuevo, algo prestado** | Hernán Rosselli | Argentina, Portugal  
**Crónicas de una santa errante** | Tomás Gómez Bustillo | Argentina  
**No nos moverán** | Pierre Saint-Martin Castellanos | México  
**School privada alfonsina storni** | Lucía Seles | Argentina

#### **COMPETENCIA LARGOMETRAJES DE NO FICCIÓN**

**L'Arbre de l'Authenticité** | Sammy Baloji | Bélgica, República del Congo  
**Objeto de Estudio** | Raúl Alaejos | España  
**Popular Tradición de esta Tierra** | Mariano Llinas | Argentina  
**Los incrédulos** | Máximo Ciambella y Damián Coluccio | Argentina, Colombia  
**Las apariencias** | Nicolás Onischuk | Argentina  
**Tempus Fugit** | Luciana Terribili | Argentina, España  
**Night of the coyotes** | Clara Trischler | Austria, Alemania  
**Eight Postcards from Utopia** | Christian Ferencz-Flatz, Radu Jude | Rumania

#### **COMPETENCIA CORTOMETRAJES**

**Buffet paraíso** | France Héctor Zafra, Santi Amézqueta | España  
**The one who knows** | France Eglé Davidavičė | Lithuania  
**Pasos para volar** | Nicolás Conte & Rosario Carlino | Argentina, Francia  
**Dolores** | Cecilia Andalón Delgadillo | Mexico  
**Luz Diabla** | Gervasio Canda, Patricio Plaza, Paula Boffo | Argentina, Canada  
**Todo lo cubre la sal** | Joana Moya | España  
**Futuro** | Amanda Cots & Angel Suárez | España, Cuba  
**El canto de los años nuevos** | Alexander Cabeza Trigg | España  
**On Plains Of Larger River & Woodlands** | Miguel de Jesus | Portugal  
**Across the Waters** | Viv Li | Francia  
**Boi de conchas** | Daniel Barosa | Brazil, USA  
**Ce qui appartient à César** | Violette Gitton | Francia  
**Nuestra sombra** | Agustina Sánchez Gavier | Alemania, Argentina  
**Looking she said I forget** | Naomi Pacifique | Suiza, Holanda

**Pourquoi as tu laissé le cheval à sa solitude?** | Faouzi Bensaïdi | Francia  
**De sucre** | Clàudia Cedó | España  
**Jupiter** | Carlos Segundo | Brasil, Francia  
**El canon** | Martín Seeger | Chile

#### COMPETENCIA DE TRABAJOS ACADÉMICOS

**El silencio del mar** | Tomás Caniulao Devaud | Chile  
**D.S. al Coda** | Maxime Wattrelos, Jérémy Trochet, Louis Cocquet, François Mainguet, Emma Feret, Rachel Cuvilliez, Florian Lecocq | Francia  
**Monomarental** | Ornella Falkiewicz | Argentina  
**Exento** | Otto Morales | Cuba  
**Théâtre de Guerre** | Arthur Lecocq, Gabriel Delcroix, Arthur Delcroix, Romuald Gouriou, Julien Vanas, Clarence Delehay, Noémie Ivelou | Francia  
**Fuego selectivo** | Iggy Ibáñez | Chile  
**Ovejas y lobos** | Alex Fischman Cardenas | Perú, USA, Chile  
**Souvenir** | Martina Díaz Santilli | Argentina  
**Soforem** | Alejandro Fertero | España  
**Cuando Todo Arde** | María Belén Poncio | Argentina, Estados Unidos  
**Romper el Español** | Sofía Castro | Argentina

#### PANORAMA LARGOMETRAJE

**O Sonho de Clarice** | Fernando Gutiérrez, Guto Bicalho | Brasil  
**Robotia, La Película** | Diego Cagide & Diego Lucero | Argentina, España, Costa Rica  
**Imprenteros** | Lorena Vega, Gonzalo Javier Zapico | Argentina  
**Vikinga** | Silvina Szperling | Argentina  
**Obraz** | Nikola Vukcevic | Montenegro, Serbia, Croacia, Alemania  
**1978** | Nicolás Onetti, Luciano Onetti | Argentina  
**Tiempo de pagar** | Felipe Wein | Argentina  
**Las Corredoras** | Nestor Montalbano | Argentina  
**La llegada del hijo** | Cecilia Atán, Valeria Pivato | Argentina, España  
**El aroma del pasto recién cortado** | Celina Murga | Argentina  
**Por tu bien** | Axel Monsú | Argentina  
**Doctor Cerebro** | Pablo Parés | Argentina  
**Les Âmes Bossales** | François Perlier | Haití, Francia  
**Salão De Baile** | Juru, Vitã | Brasil  
**Naima** | Anna Thommen | Suecia  
**Lo deseado** | Darío Mascambroni | Argentina, Italia, Mexico

#### PANORAMA CORTOMETRAJE

**Algo esta noche** | Juan Manuel Pinzón | Argentina, Colombia  
**Exergo** | Jorge Moneo Quintana | España  
**Free the chickens** | Matúš Vizár | Eslovaquia, Republica Checa  
**Métal Hurlant** | Nicolas Aubry | Francia  
**Extraviada** | Pablo Pintor | Argentina  
**Un Perro** | Juan Camardella | Argentina  
**Cafunè** | Carlos F. de Vigo, Lorena Ares | España  
**Las Panteritas** | Alejandro Gallo Bermúdez | Argentina  
**Boom** | Vito Trimaglio | Argentina  
**De Afvalligen** | Wiep Teeuwisse | País Bajo  
**Chat mort** | Annie-Claude Caron, Danick Audet | Canada  
**Deliver Me** | Joecar Hanna Zhang | Estados Unidos, España  
**Blava Terra** | Marine Auclair March | España  
**Líbranos del mal** | Andrea Casaseca | España  
**Como un estallido** | Sebastián Schjaer | Argentina  
**Este no es tiempo de carnaval** | Kevin Havas | Argentina

**Sonido: Ivans & Tobis** | Diogo Baldaia | Portugal

**La Vuelta** | Gastón Urquía Romano | Argentina

**Llévame a casa (o el día que descubrimos MTV)** | Victoria Díaz Achával | Argentina

**Rezabaile** | Renata Yocca Teruel | Argentina

**Bizarro show** | Roque Riera | Argentina

#### **MUESTRA INFANCIAS**

**Homework** | Nacho Arjona | España

**Ups!** | Galvão Bertazzi, Luís Canau | Portugal

**Fallin'** | Carlos Navarro | España

**Ciao Peskao** | Guillermo González Fidalgo, Andrea García García | España

**Scrolling** | Leandro Buglioni, Ignacio Espinosa, Facundo Gambacorta y Facundo Perez Cardella | Argentina

**PiOinc** | Alex Ribondi, Ricardo Makoto | Brasil

**Yungay** | Marisa Bedoya | España

**La carretera de los perros** | Carlos Rueda | México

**Garu Y Ponki** | Cristhian Jallier | Colombia