

"מופע של מילים" - שיפור שטף קריאה דרך חווייה/ד"ר שני לוי שמעון**טבלת מפגשי ההכשרה תשפ"ז**

מספר מפגש	תאריך	שעות	נושא	אופן הלמידה	מספר שעות
1	15/9/26	17:00-19:30	תהליך הקריאה בזיקה לייחודיות האורתוגרפיה העברית. הצגת מערך ההכשרה	פנים מול פנים	3
2	6/10/26	17:00-19:30	מהערכה אל ההתערבות – תהליך המיפוי	זום מליאה	3
3	7/10/26-19/10/26		העברת מיפויים וניתוחם + ליווי בצפיה ומשוב	א-סינכרוני	4
4	13/10/26	17:00-18:30	ניתוח מיפויים ובניית פרופיל קריאה אישי וקבוצתי	זום קבוצתי - יעל	2
5	20/10/26	17:00-19:30	תיאטרון קריאה תיאוריה ויישום	פנים מול פנים - שני	3
6	21/10/26-3/11/26		התנסות בשטח ותהליכי רפלקציה	א-סינכרוני	2
7	3/11/26	17:00-18:30	קולות מן השטח – הצגת יומן מורה חוקר	זום קבוצתי – שירה + יעל	2
8	4/11/26-16/11/26		התנסות בשטח + ליווי בצפיה ומשוב	שירה	4
9	17/11/26	17:00-19:30	מיומנויות שפתיות בבסיס הקריאה – מורפולוגיה ותחביר	זום מליאה	3
10	18/11/26		התנסות בשטח – תהליכים מורפולוגיים	א-סינכרוני שירה	2
11	14/12/26 -		התנסות בשטח – תהליכים תחביריים	א-סינכרוני שירה	2
12	22/12/26	17:00-19:30	תפקודים ניהוליים בבסיס תהליכי קריאה – בקרה ומשוב	זום מליאה - שני	3
13	5/1/27	17:00-19:30	ניתוחי שגיאות ומשובים	זום קבוצתי - יעל	3
14	6/1/27-26/1/27		התנסות בשטח – ניתוחי שגיאות ומשובים	א-סינכרוני שירה + יעל	2

3	זום מליאה	היבטים רגשיים בתהליכי קריאה וייצוג מנטאלי		2/2/26	15
2	שירה	עבודה בשטח ייצוג מנטאלי + ליווי בצפייה ומשוב		3/2/27-2/3/ 27	16
2	א-סינכרוני – שירה + יעל	ניתוח ייצוגים מנטאליים			17
2	זום קבוצתי - יעל	הדובדבן שבקצפת – לקראת מופע סיום	17:00-18:30	9/3/27	18
2	א-סינכרוני	הכנת טקסטים למופע – עיבודים ושיקולי דעת		10/3/27-29 /3/27	19
4	פנים מול פנים	מתכוננים למופע – אביזרים ותלבשות בפריזמה + ליווי		18/5/27	20
4	פנים מול פנים	מופע סיום הצגת תוצרים ותהליך רפלקטיבי		1/6/27	21
3	פנים מול פנים	סיכום ועיבוד	17:00-19:30	8/6/27	22

*יש לקבוע תאריך למופע הסיום