



Cours : Théâtre 9^e, 10^e, 11^e, 12^e

Année scolaire : 2025-2026

Enseignante : Nadine Carrey

| ADA10/20/3M/4M - Théâtre | | | |
|--|--|--|------------|
| Titre de l'unité | Notions / Contenus | Tâches sommatives et pondération | Durée |
| Unité 1 : La confiance en soi et la création | Cette unité a pour but de créer une atmosphère de confiance à l'intérieur de la classe afin que les élèves puissent s'épanouir. Des activités portant sur l'éveil, la confiance en soi et la concentration auront lieu. Le vocabulaire théâtral et le processus de création seront aussi explorés. | Écriture et création d'une saynète en groupe (comique ou dramatique) (Pondération 4) | 5 semaines |
| Unité 2 : Analyse et modernisation de texte | Dans cette unité, l'élève sera initié à Molière et l'adaptation de sa pièce <i>Le malade imaginaire</i> réalisé par Luc Boulanger. Les concepts de la mise en scène seront explorés et les élèves feront leur propre modernisation. | Modernisation et performance de la scène choisie (Pondération : 4) | 3 semaines |
| Unité 3 : Scénographie et Marketing | Dans cette unité, les élèves seront initiés à la scénographie et au marketing. En duo, ils auront à concevoir une présentation en format "Dragon's Den" pour leur idée d'une pièce de théâtre originale que la classe pourrait écrire et | Présentation en format "Dragon's Den" (Pondération 3) | 2 semaines |

| | | | |
|--|---|--|------------|
| | produire. Ils auront à présenter un résumé du schéma narratif et auront à présenter leurs idées de costumes, décors, et personnages. | | |
| Unité 4 : Écriture et production théâtrale | Cette unité a pour objectif d'initier les élèves à la création d'un spectacle d'envergure. Ils auront l'occasion de participer à toutes les étapes du processus, de l'écriture à la conception du décor, en passant par les aspects techniques. | L'évaluation sommative portera sur la contribution de l'élève lors de cette création collective. (Pondération 5) | 3 semaines |
| Unité 5: Place au spectacle! | Cette unité vise à initier les élèves au travail d'acteur. Ils apprendront à développer leur présence sur scène, à interpréter un rôle et à collaborer avec leurs camarades pour donner vie à un personnage et à une histoire. | Rôle en tant que comédien (Pondération 5) | 3 semaines |
| Évaluation finale (examen 30 %) : Examen pratique (hors horaire) : L'élève aura à écrire et à interpréter un monologue devant la classe comme examen final. (15 % de l'examen) (Préparatifs lors des 2 dernières semaines du semestre) Examen écrit : L'élève aura à rédiger une analyse et rétroaction sur son examen pratique et son semestre. (15 % de l'examen) | | | |

* L'ordre des unités peut varier en fonction de la disponibilité des ressources et/ou des besoins des élèves.

