



Cours : Théâtre 9^e, 10^e, 11^e, 12^e

Année scolaire : 2025-2026

Enseignante : Nadine Carrey

ADA1O/2O/3M/4M - Théâtre

Titre de l'unité	Notions / Contenus	Tâches sommatives et pondération	Durée
Unité 1 : La confiance en soi et la création	Cette unité a pour but de créer une atmosphère de confiance à l'intérieur de la classe afin que les élèves puissent s'épanouir. Des activités portant sur l'éveil, la confiance en soi et la concentration auront lieu. Le vocabulaire théâtral et le processus de création seront aussi explorés.	Écriture et création d'une saynète en groupe (comique ou dramatique) (Pondération 4)	5 semaines
Unité 2 : Analyse et modernisation de texte	Dans cette unité, l'élève sera initié à Molière et l'adaptation de sa pièce <i>Le malade imaginaire</i> réalisé par Luc Boulanger. Les concepts de la mise en scène seront explorés et les élèves feront leur propre modernisation.	Modernisation et performance de la scène choisie (Pondération : 4)	3 semaines
Unité 3 : Scénographie et Marketing	Dans cette unité, les élèves seront initiés à la scénographie et au marketing. En duo, ils auront à concevoir une présentation en format "Dragon's Den" pour leur idée d'une pièce de théâtre originale que la classe pourrait écrire et	Présentation en format "Dragon's Den" (Pondération 3)	2 semaines

	produire. Ils auront à présenter un résumé du schéma narratif et auront à présenter leurs idées de costumes, décors, et personnages.		
Unité 4 : Écriture et production théâtrale	Cette unité a pour objectif d'initier les élèves à la création d'un spectacle d'envergure. Ils auront l'occasion de participer à toutes les étapes du processus, de l'écriture à la conception du décor, en passant par les aspects techniques.	L'évaluation sommative portera sur la contribution de l'élève lors de cette création collective. (Pondération 5)	3 semaines
Unité 5: Place au spectacle!	Cette unité vise à initier les élèves au travail d'acteur. Ils apprendront à développer leur présence sur scène, à interpréter un rôle et à collaborer avec leurs camarades pour donner vie à un personnage et à une histoire.	Rôle en tant que comédien (Pondération 5)	3 semaines
Évaluation finale (examen 30 %) :			
Examen pratique (hors horaire) : L'élève aura à écrire et à interpréter un monologue devant la classe comme examen final. (15 % de l'examen) (Préparatifs lors des 2 dernières semaines du semestre)			
Examen écrit : L'élève aura à rédiger une analyse et rétroaction sur son examen pratique et son semestre. (15 % de l'examen)			

* L'ordre des unités peut varier en fonction de la disponibilité des ressources et/ou des besoins des élèves.

